

UTOPIA MAG

CULTURE AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

ARTHEROPHILE

17-18



Les médiathèques
c'est

ROCK!!!



ville **urb**anne

et c'est en ligne

www.mediathèques.villeurbanne.fr

MONTLUÇON
mupop

Le musée
qui se regarde
aussi avec
les oreilles !



Montluçon
COMMUNAUTÉ

mupop

www.mupop.fr

12

SPECTACLE
VIVANT



2

EXPOSITIONS



MUSIQUE

22



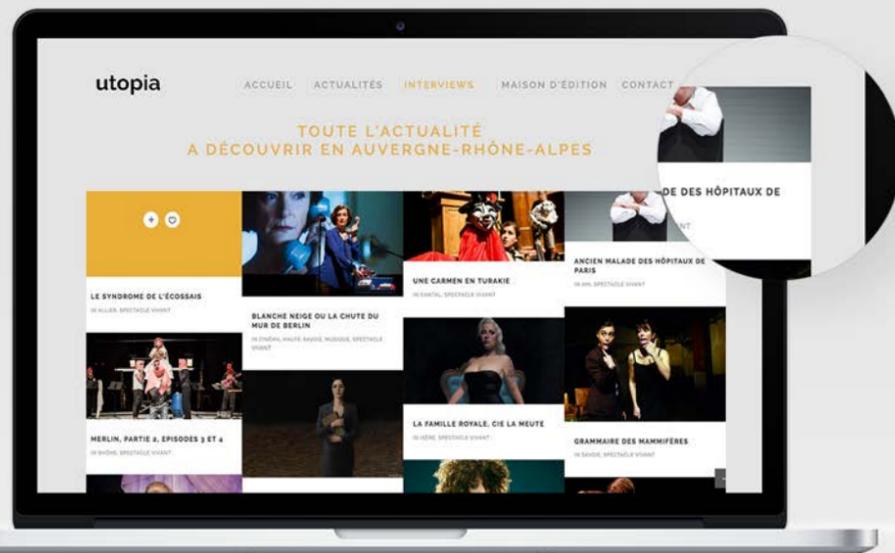
SAISON
17/18

CULTURE ET VOUS ?

UTOPIA-CULTURE.FR

LA CULTURE EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

SPECTACLE VIVANT-MUSIQUE-FESTIVALS-CINÉMA-EXPOSITIONS-LITTÉRATURE



DÉCOUVREZ NOS SUPPORTS

RETROUVEZ-NOUS AUSSI SUR



Responsable de publication

Grégory Mazenod

Responsable de communication

Jérôme Grange

Assistante d'édition Design graphique

Mélanie Agard

Rédacteurs en chef

Jérôme Grange, Grégory Mazenod

Utopia Editions

35 quai Fulchiron, 69005 Lyon

utopiaonline@yahoo.fr

www.utopia-culture.fr

www.utopia-editions.fr

Siret : 518 437 736 000 11

Imprimé sur papier recyclé à l'imprimerie

Brailly, 62 Route du Millénaire

69230 Saint-Genis-Laval

Malgré le soin apporté à la réalisation d'Utopia MAG et Utopia PROG, certaines erreurs ou omissions ont pu subsister. De même, des modifications ont pu intervenir depuis la prise d'informations.

L'éditeur décline toute responsabilité concernant ces erreurs et changements. Tous droits réservés. Reproduction même partielle soumise à autorisation.

EXPOS

ART & PATRIMOINE

Une année d'art numérique ?

La révolution numérique a bel et bien ébranlé le travail des artistes... Petit tour d'horizon des manifestations en région pour partager les univers d'artistes aux approches créatives nourries de technologies. Ambition, surprise, croisements et hybridations étonnantes... Prêt à vivre une expérience à la croisée des arts, des technologies et des émotions ? **Et pour plus de rendez-vous, retrouvez toute la liste des festivals dans le Guide Utopia !**

Lyon transformée par la lumière ! LA FÊTE DES LUMIÈRES réunit pendant 4 jours en décembre des artistes qui transforment la Ville de Lyon, grâce à la lumière. Le bâti est sublimé tandis que les places et jardins sont revisités grâce à des créations lumière innovantes. Ce rendez-vous unique au monde révèle chaque année artistes de renommée internationale et jeunes talents qui bénéficient d'un terrain de jeu exceptionnel pour laisser exprimer leur créativité. www.fetedeslumieres.lyon.fr

Expérience individuelle et collective à la croisée des arts à Bron RVB[®] propose plus d'une semaine à partager les univers d'artistes aux approches créatives nourries de technologies. Une semaine à comploter sur le Net, à revêtir la peau d'un journaliste de webradio, à faire danser des robots... Mais vigilance, l'environnement numérique n'est pas aussi inoffensif qu'il n'y paraît. Alors, développons notre esprit critique face aux mutations décisives de notre époque et anticipons leur impact dans notre vie. Rendez-vous en avril 2018 ! www.ville-bron.fr

L'actualité de la création numérique à Clermont-Ferrand De Bill Viola à Nam June Paik, **VIDÉOFORMES** invite chaque mois de mars les plus grands artistes contemporains à exposer leurs créations, installations, vidéos, performances et autres objets numériques multimédia à Clermont-Ferrand. Observatoire permanent des évolutions de la vidéo et des cultures numériques, éditeur et producteur, il s'impose comme une référence internationale dans le domaine de l'art vidéo et numérique en France. videoformes.com

Mirage Festival, rendez-vous annuel des cultures numériques à Lyon À travers une programmation ambitieuse et pluridisciplinaire, **MIRAGE FESTIVAL** propose

en mars un panorama des cultures numériques et de la création innovante sous un format unique qui mêle performances, installations, projections, soirées... Rendez-vous majeur de la Métropole de Lyon, le festival propose également des temps d'échange et de réflexion à l'occasion du **Mirage Open Creative Forum**. Ce forum créatif et inventif se veut un espace d'échange, facilitant le transfert de savoirs, la mise en réseau et des temps communs de réflexion. www.miragefestival.com

S'emparer de la capitale des Gaules ! Rendez-vous en février dans **L'URBAN ART JUNGLE FESTIVAL**, véritable village couvert de 2000m² au cœur de Lyon pour 3 jours de live, ateliers et performances. Source de propositions, l'association **Superposition** s'empare de la ville pour en créer un musée à ciel ouvert en superposant ses artistes sur des murs, escaliers, rideaux de fers, garages, ou encore dans des espaces privés. La ville devient un circuit artistique où chacun est invité à s'égarer afin de redécouvrir la beauté de son habitat. La place est donnée à l'expression et à la créativité des talents reconnus mais aussi aux talents émergents. yurplan.com

Investir l'espace public Véritable festival des arts actuels, **LES ITINÉRRANCES DES POISSONS ROUGES** rend l'art accessible à tous : parents, enfants, novices, voisins, curieux, sceptiques... A chaque édition, les artistes investissent le site en tentant une transformation de l'espace, invitant le public à découvrir l'art contemporain à travers un itinéraire inattendu et fragile, seul, en groupe ou en famille. Evènement festif et éclectique du mois de juin, le festival présente à Valence des expositions permanentes mais aussi des rencontres, des performances, des spectacles et des concerts sous forme de rendez-vous du soir ou nocturnes. www.les-itinerrances-des-poissons-rouges.fr

14^e Biennale de Lyon « MONDES FLOTTANTS » 20 septembre – 7 janvier 2018

Invitée par Thierry Raspail, Directeur artistique de la Biennale, Emma Lavigne, Directrice du Centre Pompidou-Metz, assure le commissariat de l'édition 2017 de l'exposition internationale de la **14^e BIENNALE DE LYON**. Il s'agit de la 2^e édition dans le cadre de la trilogie autour du mot « moderne », qui se tient du 20 septembre 2017 au 7 janvier 2018 au **Musée d'art contemporain de Lyon et à la Sucrière**. La Biennale de Lyon s'est dotée en 2003 et 2007 de deux plateformes complémentaires : **Résonance et Veduta**. La Biennale prendra également place en plein centre-ville, **place Antonin Poncet**. L'œuvre emblématique de Buckminster Fuller issue des collections du Centre Pompidou, présente une architecture géodésique qui abritera *clinamen v2* œuvre sonore de Céleste Boursier-Mougenot. Ce dialogue exceptionnel entre les œuvres de deux grands artistes proposera une expérience unique. Ce 3^e lieu gratuit, ouvert et plein de poésie, s'ouvrira aux passants dès le 20 septembre et jusqu'au 5 novembre 2017.



SHIMABUKU
When Sky was Sea (Lorsque le ciel était la mer), 2002
Courtesy the artist and Air de Paris, Paris

3 expositions à ne pas louper au Musée de Bourgoin-Jallieu !

BOURGOIN-JALLIEU 50 ANS ! Jusqu'au 17 septembre 2017

Le 1er janvier 1967, il y a 50 ans, les communes de Bourgoin et de Jallieu fusionnaient après 176 ans de séparation. À travers des documents d'archives exceptionnels, des films, des objets, le Musée de Bourgoin-Jallieu vous propose de revivre ce moment fort de l'histoire berjalienne.

Autour de l'exposition

- > Visite commentée le dimanche 3/09 à 14h30
- > Temps fort autour de l'exposition mercredi 13/09 dès 15h

ESQUISSES DE MAÎTRES 12 novembre 2017 – 18 mars 2018



Etude de chevaux, Henri de Toulouse-Lautrec © coll MBI

Le Musée de Bourgoin-Jallieu a lancé en 2013 une campagne triennale de restauration de son fonds d'arts graphiques. 303 estampes, dessins et aquarelles ont ainsi été nettoyés, consolidés et reconditionnés. Cette exposition est donc l'occasion de mettre en valeur et de présenter au public cette collection, rarement exposée pour des raisons de fragilité et de conservation, mais également de faire découvrir au plus grand nombre le lent et minutieux travail de restauration. Les visiteurs pourront ainsi admirer des œuvres de grands maîtres, parmi lesquels Edgar Degas (1834-1917), Pierre Puvis de Chavannes (1824-1898), Auguste Renoir (1841-1919) ou encore Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901), sans oublier Victor Charreton (1864-1936), Alfred Bellet du Poisat, et des anonymes, tout en en apprenant un peu plus sur le travail mené par l'équipe du musée, avec des restaurateurs, à l'ombre des réserves.

Autour de l'exposition

- > Visites commentées dimanches 3/12, 7/01, 4/02 et 4/03 à 14h30
- > Démonstrations et rencontres les samedis 9/12 et 11/02
- > Ateliers enfants jeudis 28/12 et 4/01, mercredis 14/02 et 21/02

L'ART FAIT SON CIRQUE 18 mai – 10 novembre 2018

À l'occasion de la biennale de cirque portée par le théâtre du Vellein/CAP (Communauté d'Agglomération Porte de l'Isère), le Musée vous propose une exposition consacrée au cirque. Découvrez comment l'univers circassien, à travers ses artistes, ses pistes, ses chapiteaux, etc. a inspiré, inspire toujours et fascine les artistes, dans le domaine des beaux-arts comme dans celui des arts décoratifs.

INFOS ET RÉSERVATION

7 Rue Victor Hugo, 38300 BOURGOIN-JALLIEU
www.bourgoinjallieu.fr/culture/musee

Des EXPOSITIONS à ne pas manquer pour une découverte du PATRIMOINE et de l'ART sous toutes ses formes !

Jean Le Moal

Jusqu'au 7 janvier, Musée de Valence Le musée de Valence propose une rétrospective de l'œuvre de Jean Le Moal. L'exposition présente, à travers une centaine d'œuvres, l'une des figures incontournables de la peinture française de la seconde moitié du XX^e siècle : « À travers un important ensemble d'huiles sur toile, de dessins et de maquettes pour des vitraux et décors de théâtre – pour beaucoup inédits –, le parcours favorisera la découverte d'une œuvre importante, qu'il sera pour la première fois permis de saisir dans l'ensemble de son développement, manifestant tout à la fois la singularité d'un peintre voué à la couleur, à la question de l'espace et des variations de la lumière », expliquent les commissaires de l'exposition.

Daniel Dezeuze

28 octobre 2017 > 28 janvier 2018
Musée de Grenoble

Le musée de Grenoble présente une rétrospective de l'œuvre de Daniel Dezeuze, conçue en étroite collaboration avec l'artiste. Elle évoque plus de cinquante années de création, de ses premiers travaux du milieu des années 1960 jusqu'à ses sculptures les plus récentes, en passant par les œuvres qui marquèrent sa participation au mouvement Supports/Surfaces.

Picasso et la maternité

Jusqu'au 11 octobre 2017

l'Hôtel-Dieu du Puy-en-Velay

L'exposition propose de parcourir les grandes périodes de la production du célèbre maître espagnol au travers du thème de la maternité, motif insatiablement décliné par l'artiste. Une cinquantaine de pièces rarement montrées apporteront une vue d'ensemble, de 1899 à 1970, de la carrière de Pablo Picasso.

Année Lesdiguières en Isère

Une année dédiée à l'une des grandes figures oubliées de l'histoire : le connétable de Lesdiguières.

En octobre, à Grenoble, le Musée dauphinois s'intéressera à l'homme, son empreinte et sa mémoire à travers l'exposition *Lesdiguières, le prince oublié* du 20 octobre au 16 juillet tandis que le Musée de l'Ancien Évêché dévoilera la vision des hommes du XVII^e siècle sur leur territoire avec l'exposition *Les Alpes de Jean de Beins - Des cartes aux paysages (1604-1634)* du 20 octobre au printemps. En partenariat avec l'université, un colloque scientifique international *Le Siècle des Lesdiguières : territoires, arts et rayonnement nobiliaire au XVII^e siècle* se déroulera du 25 au 27 octobre.

Plateau des Glières Site de Morette

Sur les traces de la Résistance,
la mémoire en partage



Chez vous,
chez nous

Département de la Haute-Savoie / Direction de la Communication Institutionnelle - Création graphique / Chapka-design.com. Photo : © Dep74 / L. Guette.

Mémorial, nécropole, musées
et sentiers : l'Histoire se révèle
au gré des expositions, visites
et animations.

Renseignements et réservations sur
hautsavoieexperience.fr ou #hautsavoieExperience,
l'appli mobile du Département.

haute
savoie
le Département



LE RIZE
mémoires, cultures, échanges

2008
2018
dix ans
ça se fête !

villeurbaine



Ensemble,
conjugons au pluriel le mot **CULTURE**



CAVERNE
DU
PONT
D'ARC

Les chefs d'œuvre
de la grotte Chauvet

GRATUIT
-DE 10 ANS

Animations en famille
pendant les vacances

VALLON PONT D'ARC • ARDÈCHE

Réservation vivement conseillée
uniquement sur
www.cavernedupontdarc.fr

Plateau du Razal
07150 Vallon Pont d'Arc
04 75 94 39 40

MUSÉE D'ART
MODERNE ET
CONTEMPORAIN
SAINT-ÉTIENNE
MÉTROPOLE

9 MARS
17 SEPT.

JAUME
PLENSA

T. +33 (0)4 77 79 52 52
WWW.MAMC-ST-ETIENNE.FR

30
ANNIVERSAIRE

Jaume Plensa, Vue de l'exposition
Photo : Yves Bresson / MAMC © Plensa Studio Barcelona. ADAGP, Paris 2017



TEXTILE & BEAUX-ARTS

MUSÉE

De
Bourgoin-Jallieu

MUSÉE DE BOURGOIN-JALLIEU

17 rue Victor-Hugo
38300 Bourgoin-Jallieu
Tél : 04 74 28 19 74
musee@bourgoinjallieu.fr

HORAIRES

du mardi au vendredi
de 10h à 12h et de 14h à 18h
les samedis et dimanches
de 14h à 18h
Fermé les jours fériés

ENTRÉE GRATUITE

AIN

Paysages contrastés

Jusqu'au 1^{er} nov. au Musée du Buguey-Valromey, Lochieu
Cette exposition enrichit de ses propositions notre perception du présent et de l'avenir car les paysages bugistes sont fragiles, menacés de banalisation par l'uniformisation des pratiques agricoles, par les enlaidissements d'une reforestation mal conduite ou de certains aménagements.

Oser la biodiversité : Le patrimoine agricole du futur ?
Jusqu'au 1^{er} nov. au Musée du Revermont, Val Revermont

L'exposition présente l'histoire et les enjeux de la biodiversité domestique, montre les actions réalisées dans la région et plus particulièrement dans l'Ain avec les motivations, réussites, difficultés des agriculteurs et des structures qui portent ces démarches.

Tournassoud (1866-1951) : Un commandant-photographe

Jusqu'au 15 nov. au Musée départemental de la Bresse-Domaine des Planons, St-Cyr-sur-Menthon
L'exposition propose de découvrir ce personnage atypique et révèle l'étendue de son talent de photographe et des sujets qu'il aborde. Elle dévoile la personnalité d'un homme qui porte un regard tendre et artistique sur une société qui connaît de profondes mutations.

ALLIER

Dentelles de mode, mode des dentelles

Jusqu'au 23 décembre à l'Hôtel Demoret, Moulins
L'exposition à la scénographie surprenante présente un stupéfiant ensemble de dentelles du 17^e au 20^e siècle : depuis les accessoires civils de mode jusqu'à leur transformation pour l'art sacré.
Exposition des collections en provenance de Nouvelle Calédonie
Novembre – 16 septembre 2018
Musée départemental Anne-de-Beaujeu, Moulins
L'exposition rassemble des collections kanakes de toute la région Auvergne-Rhône-Alpes. Comment ces objets ont-ils traversé la moitié du globe pour parvenir jusqu'à nous ? Colons, scientifiques, missionnaires, fonctionnaires... Portraits croisés entre Européens et Kanaks.

Carl Neut, exubérances et beauté
Jusqu'au 7 janvier au Musée départemental de l'illustration jeunesse, Moulins

Fonds patinés et cadrages hors pages, couches d'acrylique successives, des plus foncées aux plus claires, œuvres encadrées, larges moulures dorées ou noires... La scénographie de l'exposition vous fait rentrer dans l'atmosphère des albums de Carl Neut.

Tom Ungerer

28 septembre – 7 janvier

Béatrice Poncelet

février 2018 – juin 2018

La victoire de la Paix

Juillet 2018 – décembre 2018

LOIRE

ZOOM ! Angénieux: changez d'optiques

Jusqu'au 6 novembre au Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne
Objets patrimoniaux et contemporains, maquettes d'étude et machines de polissage des lentilles, témoignages d'acteurs du changement, sont mis en scène et rendus accessibles aux publics dans une scénographie qui fait la part belle à l'image et au film.

Rituals and Routines

Jusqu'au 17 septembre, Eglise Saint-Pierre, Firminy

Le Site Le Corbusier accueille une exposition autour du mouvement, du geste et du travail dans l'espace architecturé. En partenariat avec différentes institutions culturelles, l'exposition pose la question de l'évolution du geste dans le monde du travail sous le prisme de l'art.

Are you talking to me?, Usages et pratiques des objets communicants

14 septembre – 7 janvier 2018 à la Cité du design

PUY-DE-DÔME

Vacances

Jusqu'au 17 septembre à l'Hôtel Fontfreyde (Clermont-Ferrand)
Aurore Bagarry, Cyril Hatt et Massimo Vital proposent une vision de l'époque, un aperçu de notre société de loisirs, une opinion sur les rituels estivaux, une contemplation des lieux de tourisme, un aperçu des objets mythologiques de nos vacances.
Lame des chevaliers, de l'épée de croisade au sabre laser
Jusqu'au 4 mars au Musée Mandet, Riom
A travers les collections d'armes et d'armures du musée Mandet ainsi

que celles d'autres musées français et de particuliers, cette exposition évoque l'histoire de la chevalerie du Moyen-Age au XXI^e siècle.

RHÔNE

Fred Deux (1924-2015)
20 sept. – 8 janvier 2018 au Musée des Beaux-Arts de Lyon

Issu d'une famille ouvrière modeste, Fred Deux abordera le dessin en autodidacte, notamment suite à la découverte bouleversante de l'œuvre de Paul Klee en 1948. Chacun de ses dessins commence par une tache, à l'encre de Chine ou en couleurs, qu'il travaille ensuite avec diverses techniques. Son travail s'organise par cycles et par séries, selon un temps en spirale, avec des progressions et des reprises de motifs plus anciens. À ses talents de dessinateur, Fred Deux ajouta ceux d'écrivain et de conteur, en enregistrant sur un magnétoscope le récit de sa vie.

LOS MODERNOS

1^{er} décembre – 5 mars 2018

Une sélection d'œuvres significatives de l'art français et de l'art mexicain rend compte des échos, des correspondances, des influences qui se sont noués entre les deux scènes, l'une en miroir de l'autre, avec Léger, Picasso, Bacon, Rivera, Siqueiros, Orozco. L'exposition montre la réception féconde des avant-gardes européennes au Mexique et la richesse des liens tissés entre artistes d'une rive à l'autre de l'Atlantique.

Rayons X : une autre image de la Grande Guerre

3 octobre – 22 décembre 2017 au Archives de Lyon

Mêlant sciences, médecine et histoire, l'exposition raconte un moment-clé dans l'évolution de la médecine. La radiologie, technique encore balbutiante au début du 20^e siècle, a connu une avancée majeure durant la Première Guerre Mondiale. Comment cette nouvelle discipline médicale a-t-elle révolutionné la prise en charge des blessés ?

Lee Mingwei

20 septembre – 30 décembre à la Fondation Bullukian, Lyon

L'œuvre de Lee Mingwei se fonde sur la rencontre et l'engagement avec le public. Ses installations, construites sur l'échange d'expériences intimes, révèlent les aspects inattendus de la vie quotidienne. L'artiste propose un ensemble d'œuvres encore jamais montrées en France.

Rendez-vous : Jeune création internationale (Biennale de Lyon)
20 septembre > 07 janvier 2018 à l'IAC, Villeurbanne

Avec les artistes : Khadim Ali, Sinzo Aanza, Hicham Berrada, Dia Mehta Bhupal, Aliansyah Caniogo, Ali Cherri, Amélie Giacomini Et Laura Sellies, Jingban Hao, Ej Hill, Igor Keltchewsky, Mitsunori Kimura, Anne Le Troter...

L'invention du cinématographe, Exposition au Musée Lumière

Un parcours esthétique, scientifique et historique sur l'histoire de l'invention du cinématographe. Le musée valorise Louis et Auguste Lumière autant comme artistes que comme ingénieurs, et permet de découvrir les extraordinaires inventions des frères Lumière au gré de projections et d'interactivité sur les 4 niveaux de la villa Lumière. Il est conçu pour toutes les générations grâce à une muséographie surprenante.

*** Galerie Photo-Cinéma de l'Institut Lumière**

Exposition photographique

Entièrement dédiée à la photographie de cinéma, la galerie a déjà accueilli plusieurs expositions, pour la plupart inédites, des photos rares de Charlie Chaplin, de Costa Gavras, aux photos de sport de Raymond Depardon ou de Jacques-Henri Lartigue.

Venenum, un monde empoisonné
Jusqu'au 7 janvier au Musée des Confluences

L'exposition explore les rôles des poisons qui ont toujours suscités crainte et fascination dans l'histoire et la culture, la science et les croyances, la médecine et la criminalité.

Touaregs, récit nomade
17 octobre – 4 novembre au Musée des Confluences

L'exposition propose de découvrir l'univers de la population touarègue à travers les parures, les objets d'artisanat et la poésie. L'exposition montre comment ces objets sont les supports privilégiés de l'expression et de la transmission du style touareg, mais aussi comment ils témoignent du dynamisme d'une société en constante évolution.

Carnets de collections
16 mai 2017 – 2 septembre 2018 au Musée des Confluences

Dans un parcours qui nous plonge au cœur des réserves, l'exposition nous invite à nous questionner sur les missions fondamentales des musées, et à nous interroger sur le patrimoine de demain.

Peuplée de nombreux musées qui invitent à la curiosité et font revivre les différentes périodes de l'histoire, la région détient une richesse aux multiples secrets. Autant de lieux qui nous renvoient à l'histoire collective et nous permettent de remonter le temps pour comprendre l'évolution de nos modes de vie.

Ardèche

07

Lieu de passage depuis les temps les plus reculés, la région a gardé de nombreux témoignages de la présence et de la pensée artistique humaines allant de la préhistoire au siècle dernier.



© Patrick Aventurier

Partez à la découverte du passé en visitant les chefs d'œuvre de la grotte Chauvet.

Dans une grotte profonde les premiers artistes de l'histoire de l'Humanité ont peint un chef d'œuvre : des chevaux, des lions, des rhinocéros, et bien d'autres animaux saisis sur le vif, courant, chassant ou s'affrontant. 36000 ans plus tard, des scientifiques, des ingénieurs, des artistes... ont réalisé l'exploit unique au monde de reconstituer la **Grotte Chauvet – Pont d'Arc**, inscrite au Patrimoine mondial de l'UNESCO, non loin de l'originale. Ouverte depuis le 25 avril 2015, la Caverne du Pont d'Arc s'impose comme le 1^{er} site touristique en Ardèche, avec plus d'un million de visiteurs en moins de deux ans : une destination culturelle incontournable à deux pas du Pont d'Arc. Découvrez avec votre guide les chefs d'œuvre de la Grotte Chauvet pour un voyage aux origines de l'art, une immersion dans la préhistoire. Au cœur du parc boisé de 30 hectares, un centre de découverte, la galerie de l'Aurignacien, complète la visite de la réplique, et permet de mieux comprendre qui étaient nos ancêtres, leur art et leur environnement, dans une scénographie immersive et interactive. Un cycle de conférences, des ateliers pédagogiques et des animations pour la famille permettent également de prolonger l'expérience et de retrouver les gestes immémoriaux de nos ancêtres.

La Caverne du Pont d'Arc – Les chefs d'œuvre de la grotte Chauvet.
Plateau du Razal, 07150 VALLON PONT D'ARC
www.cavernedupontdarc.fr

Haute-Savoie

74

Partez à la découverte du patrimoine haut-Savoyard à travers les nombreuses expositions du Département de la Haute-Savoie

En quête de Liberté, de la guerre d'Espagne à la Haute-Savoie, 1936-1945
Jusqu'au 30 septembre au plateau des Glières / Mémoire du Maquis et jusqu'au 30 novembre au site de Morette

Présentée dans le cadre des commémorations de la guerre civile espagnole, l'exposition met en perspective les effets de la guerre civile et l'accueil dans le département des Républicains espagnols. Le travail de recherche et les témoignages mettent en lumière l'engagement de cette population dans l'aménagement de la Haute-Savoie, sa participation à l'effort de guerre, aux actions de la Résistance, notamment au maquis des Glières et à la libération du département. Elle est agrémentée d'objets issus de fonds privés et des collections départementales. Entrée libre

Autour de l'exposition

« Volvera », Dimanche 17 septembre, 15h (1h)
Spectacle théâtral conçu par la compagnie Un Air de Famille.
« Rencontres du film des résistances », 5 – 17 novembre (à confirmer)
Un café-histoire sera organisé dans le cadre du festival
Informations auprès du site de Morette (04 50 32 18 38)



© Dep74 - L. Guette

À vos prières, unissez vos labours.

Mélan : cinq siècles d'entreprise monastique.

Jusqu'au 31 octobre, Chartreuse de Mélan, Taninges
Du XIII^e au XVIII^e siècle, la chartreuse de Mélan a fonctionné grâce à une économie essentiellement fondée sur la mise en valeur d'un patrimoine foncier constitué d'alpages, de bois, de vignes, de pêcheries et de moulins... La chartreuse a par ailleurs su diversifier ses ressources économiques en s'adaptant au monde environnant. L'exposition aborde la question par une approche historique, comparative et ludique.

Clermont 1416 : l'enquête continue

Jusqu'au 30 septembre, Château de Clermont-en-Genevois
En 1416, le comté de Savoie devient duché et est dirigé par Amédée VIII. Au cœur de cette puissante principauté, le château de Clermont est une résidence luxueuse, une forteresse redoutable et un centre économique majeur.

600 ans plus tard, la forêt a recouvert les rares vestiges du château médiéval, détruit en 1630 par le roi de France, et seule subsiste la demeure construite à proximité par Gallois Regard au XVI^e siècle. Que s'est-il passé en 1416 pour que disparaisse ainsi la mémoire de ce château et de ses habitants ? Les chercheurs s'interrogent... Venez mener l'enquête avec eux dans cette exposition interactive. Il vous faudra établir la chronologie des faits, interroger les spécialistes, déchiffrer des documents anciens et interpréter les dernières découvertes des archéologues. En confrontant leurs théories, vous pourrez reconstituer le château et comprendre qui étaient ses habitants et comment ils vivaient. Votre enquête se terminera au pied des vestiges, sur la colline, tout près de la demeure Renaissance.

Objets antiques sortis des réserves

Conservatoire d'art et d'histoire, Annecy

L'exposition présente une sélection d'objets de la vie quotidienne des habitants d'Annecy (alors appelée Boutae) pendant l'Empire romain. Depuis les années 1970, les fouilles menées par les archéologues du Département ont permis de retrouver des milliers d'objets en céramique, métal, verre, pierre, etc., qui enrichissent les connaissances sur l'histoire antique d'Annecy.

Paul Cabaud, amoureux d'ici.

Peintre et photographe à Annecy dans la seconde moitié du 19^e siècle

1^{er} décembre – 5 mars 2018, Château d'Annecy

Peintre, dessinateur, lithographe et photographe, Paul Cabaud a passé sa vie sur les rives du lac d'Annecy, ne quittant sa ville natale que pour de courts séjours italiens ou parisiens. C'est essentiellement en tant que paysagiste qu'il est reconnu de son temps et c'est une Vue du lac d'Annecy depuis les hauteurs de Talloires que l'État achète au Salon parisien de 1870. Multipliant les croquis sur le vif, il peint sans relâche la campagne annécienne, la vie quotidienne dans les rues de la vieille ville, les forêts et les rivières... L'exposition permet de retracer la carrière de l'artiste et de faire se répondre plus de 150 œuvres, tableaux, dessins, lithographies, carnets de croquis et photographies. De nombreux documents d'archives, la correspondance familiale accompagnent les œuvres et viennent illustrer la biographie de cet artiste, personnalité attachante qui a marqué la vie culturelle, intellectuelle et politique de la seconde moitié du XIX^e siècle à Annecy.

Programmation et informations pratiques sur hautesavoieexperience.fr ou sur #hautesavoieExperience, l'appli mobile gratuite du Département.

69 — Rhône

En 2018, Le Rize fête ses 10 ans.

Dix années d'exploration et de récit de Villeurbanne, à travers des sujets de société – le travail, l'habitat, le patrimoine, les religions, le sport, la nature... – et en parcourant différents quartiers de la ville.

En 2017-2018, le Rize fait coup double et vous emmène découvrir le quartier de la Doua et le campus installé sur ce secteur, pour parler d'enseignement supérieur, de science, de vie étudiante...

Mais Le Rize n'oubliera pas de fêter son anniversaire, avec le public ainsi que celles et ceux (artistes, chercheurs, intervenants...) qui ont participé à l'aventure de ces dix années, à travers plusieurs rendez-vous partagés et un grand événement participatif comme on les aime, autour d'un projet associant danse et patrimoine, sous la direction de la chorégraphe Julie Desprairies. Guettez le programme sur lerizevilleurbanne.fr, ils vous en diront plus tout au long de l'année ! Espace culturel innovant, le Rize a pour vocation de transmettre un récit partagé de Villeurbanne. Comme une passerelle entre le passé et le présent, entre le local et l'universel, il aide à mieux comprendre la ville d'aujourd'hui et à imaginer celle de demain. Il regroupe les archives municipales, une médiathèque, un pôle recherche, des espaces culturels et pédagogiques (galerie, salle de spectacles, ateliers) et un café.

Ouvert du mardi au samedi 14h-19h, jeudi 17h-21h. Activités gratuites.

+ d'infos sur lerize.villeurbanne.fr

Chaque troisième week-end de septembre est consacré à la fête du patrimoine. Cette année, Les Journées Européennes du Patrimoine auront lieu les 16 et 17 septembre.

Ouverture de lieux rarement accessibles, redécouverte d'édifices ancestraux par des médiations originales, les portes des sites patrimoniaux s'ouvrent dans tous les pays d'Europe permettant aux citoyens européens de découvrir les richesses des territoires.

Rendez-vous culturel phare de la rentrée, Les Journées Européennes du Patrimoine est la manifestation populaire la plus largement partagée de l'agglomération lyonnaise. Parcours insolites, balades urbaines, visites thématiques, animations participatives... Durant 2 jours, les acteurs locaux se mobilisent pour rendre accessibles au public les trésors parfois insoupçonnés de la Métropole. RENDEZ-VOUS LES 16 et 17 SEPTEMBRE 2017 sur le thème de la « Métropole au fil de l'eau » deux notions en résonance, pour découvrir cet héritage qui fait bien commun à l'échelle du territoire de la Métropole de Lyon. www.jep.grandlyon.com



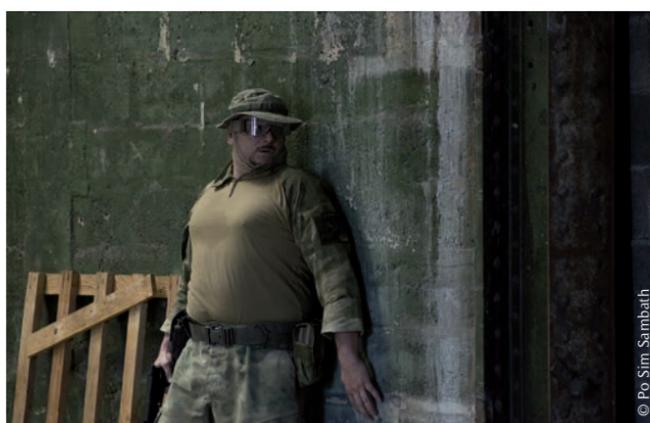
La Mostra, lieu d'arts plastiques situé à Givors vous propose toute l'année de nombreuses expositions.

Po Sim Sambath, artiste photographe

16 septembre – 16 décembre 2017, vernissage samedi 16 septembre à 11h Poursuivant une réflexion sur la ville de Givors engagée il y a deux années, Stimultania a invité Po Sim Sambath en résidence de création. La photographe a arpenté cinq mois durant les recoins d'une ville en mutation. Elle a enregistré des gestes, souvent collectifs, avec la précision propre au repérage de films. Gestes constitutifs de populations actives ou inactives, habitués des bars associatifs, désœuvrés du CADA, boulistes et tatoueur. Puis, l'artiste s'est promené dans l'usine Fives-Lille qui, autrefois, employait jusqu'à 8000 ouvriers dans le façonnage des roues et des essieux de wagons. Vidés de leurs occupants historiques, les bâtiments ont trouvé de nouveaux usages : entre le filet de badminton et les modules construits pour servir de repli aux airsofters, de nouveaux codes et protocoles conduisent les hommes. Ces derniers, dans un cadre qui relève désormais des loisirs, s'adaptent et occupent l'espace avec un sens précis de la chorégraphie. Dans des images d'une puissance saisissante, Po Sim Sambath nous livre un état de l'espace et un constat du territoire particulièrement édifiants.

Autour de l'exposition

CaféSouvenir avec les Archives municipales de Givors pour les Journées du patrimoine et rencontre publique autour de la photographie



Carte blanche à l'association culturelle Les Amis des Arts

13 janvier – 10 février 2018, vernissage samedi 13 janvier à 11h

Pour commencer 2018, l'association culturelle Les Amis des Arts de Givors vous feront partager leur coup de cœur pour une artiste de la région lyonnaise. Laissez-vous surprendre !

Autour de l'exposition

Café-philosophie par l'association Philosoph'art

Temps de rencontres avec l'association givordine Les Amis des Arts

Nadine Lahoz-Quilez, artiste plasticienne

3 mars – 28 avril 2018, vernissage samedi 3 mars à 11h

Nadine Lahoz-Quilez développe un travail autour du corps et ses situations induites qui traduisent des états intimes et interrogent la conscience de soi et la re-connaissance de l'autre. Support de signes, lieu de déterminations sociales et culturelles, le corps suscite une exploration multiple, à la fois dans les procédés et dans les évocations. A partir de sa réflexion, elle propose une installation spécialement conçue pour la Mostra.

Autour de l'exposition

Conférence-débat avec un anthropologue sur le corps et ses représentations

Intervention artistique en résonance avec l'installation

Restitution des ateliers menés avec les habitants

Guillaume Delorme, artiste dessinateur, plasticien

17 mai – 23 juin 2018, vernissage le jeudi 17 mai à partir de 18h

Mixité des arts, des supports et des techniques, d'âges, d'origines... Le travail mené par G. Delorme interroge notre rapport à l'altérité et proposer un dialogue, une rencontre. Plasticien, dessinateur et performer, l'artiste développe une pratique qui suit les évolutions techniques. Son œuvre est le fruit du dialogue entre arts et outils numériques multimédia, ce qui lui permet à travers l'exploitation de la lumière d'ouvrir un nouveau champ des possibles. En découle la création de *PIXtures*, clin d'œil à la peinture et au pixel, de tableaux lumineux, puis de *livePIXtures*, performances live où l'interaction avec le public recrée la tension et l'attention qui existent, différemment, dans la pratique du modèle vivant. L'artiste noue le contact avec le public en proposant de retrouver la spontanéité de nos premières années, de lever nos barrières et (ré)apprendre à aimer dessiner.

Autour de l'exposition

Ouverture et fermeture de la résidence avec *LivePIXtures*, spectacle multimédia en peinture lumineuse.

Restitution publique du travail mené avec les scolaires en présence de leurs parents lors des Journées d'Education Artistiques 2018.

Eau de rose, Thierry Boutonnier

Projet de l'artiste Thierry Boutonnier, Eau de Rose est une oeuvre dans l'espace public accueillie à Givors dans le quartier Canal-Thorez. Il est proposé aux habitants de parrainer des rosiers de Damas, de les planter et de les cultiver dans leur quartier. Ensuite les pétales sont cueillis pour être distillés, et ainsi obtenir une délicieuse eau de rose premier cru. Dans le cadre de la 14^e Biennale de Lyon, la plateforme Veduta a invité Thierry Boutonnier à réaliser Eau de Rose dans 5 territoires de la Métropole de Lyon. A Givors, le projet entre dans sa 2^e année et fait le lien entre tous les équipements culturels de la ville. Eau de Rose évoque les rituels d'hospitalité pratiqués au Moyen-Orient dès le II^e siècle, aussi une certaine histoire des échanges culturels entre la France et le Moyen-Orient depuis le 13^e siècle. Eau de Rose invite à « construire ensemble ». Devenir parrain ou marraine des rosiers, c'est se réappropriier son quartier.

La cité des Etoiles qui abrite la Mostra

La cité des Etoiles de Givors voulue par le maire communiste de l'époque Camille Vallin et conçue par l'architecte Jean Renaudie, évoque la conquête spatiale. Quelle plus belle utopie que celle-ci ? La cité des Etoiles est classée parmi les Utopies réalisées (5 sites en région lyonnaise) et comprend 207 logements sociaux et en copropriété, des commerces et des équipements publics. Ce quartier restitue la variété des villes traditionnelles grâce à une combinaison complexe de formes triangulaires en étoiles qui en font sa singularité. Tous les appartements sont différents et bénéficient d'une ou plusieurs terrasses végétalisées. A l'époque, face au constat que la politique des grands ensembles a conduit à un appauvrissement des grands idéaux du Mouvement Moderne, Jean Renaudie renouvelle le langage architectural mais l'ambition de changer la ville et la vie reste la même. Visites guidées sur rendez-vous par mail ou téléphone.

+ d'infos sur www.givors.fr

La Ferme du Vinatier

Située dans les anciens bâtiments agricoles du centre hospitalier Le Vinatier à Bron, elle dispose d'une salle de spectacle et d'une salle d'exposition lui permettant de proposer chaque saison des créations, médiations et diffusions artistiques à des publics variés.

SAISON 2017-2018

Désirs CHIMERE & Confidences de monstres

3 septembre – 27 octobre 2017

A la Ferme du Vinatier – Entrée libre

Expositions dans le cadre de la 7^e Biennale Hors Normes de Lyon

Mardi au vendredi de 14h à 17h, vernissage mardi 12 septembre à 18h30

Journées Européennes du Patrimoine

Sur les traces de l'histoire de la psychiatrie. Visite guidée du site du CH Le Vinatier par une guide-conférencière d'Only Lyon

Samedi 16 & dimanche 17 septembre 2017

CH Le Vinatier - Bron

14h et 16h30 le samedi, 10h30, 14h30 et 17h le dimanche

Tarif : 7 euros. Renseignements et réservations 04 72 77 69 69

Show Hip-hop

Mercredi 11 octobre 2017 à 15h

En partenariat avec le Centre chorégraphique Pôle Pik et le festival Karavel

A la Ferme du Vinatier

Entrée libre, réservation obligatoire au 04 81 92 56 25

Décollons les étiquettes

8 novembre – 22 décembre 2017, vernissage mardi 7 novembre à 18h30

Exposition photographique à la Ferme du Vinatier – Entrée libre du mardi au vendredi de 14h à 17h

« De l'un à l'autre, correspondances » (titre provisoire)

14 novembre – 20 décembre 2017

Ateliers de soundpainting avec Benjamin Nid

Les 14, 21 et 28 novembre, 5, 6, 12, 13, 19 et 20 décembre de 14h30 à 16h30

A la Ferme du Vinatier – Entrée libre

Réservations obligatoires au 04 81 92 56 25

Restitution des ateliers sous la forme d'un spectacle mercredi 20 décembre

Noël au balcon

20 – 22 décembre 2017

Festival - 3 jours de manifestations gratuites autour de Noël

A la Ferme du Vinatier – Entrée libre

Réservation conseillée : 04 81 92 56 25

Programmation dès le mois de novembre sur www.ch-le-vinatier.fr/ferme

Arts-Bis & Au fil des toiles

10 janvier – 23 février 2018 vernissage mardi 9 janvier à 18h30

Expositions d'œuvres réalisées par des personnes suivies à l'hôpital et dans les structures médico-sociales de la région

A la Ferme du Vinatier – Entrée libre

En-Vol

7 mars – 27 avril 2018, vernissage mardi 6 mars à 18h30

Exposition arts-plastiques à l'initiative du CHU de Saint-Etienne

Avec l'artiste Nathalie Charmot

A la Ferme du Vinatier – Entrée libre du mardi au vendredi de 14h à 17h

Exposition en cours de programmation

16 mai – 29 juin 2018, vernissage mardi 15 mai à 18h30

A la Ferme du Vinatier – Entrée libre du mardi au vendredi de 14h à 17h

Scènes de rencontres Au cœur de tes oreilles

6 – 13 juin 2018

Concerts, spectacles, performances, expositions... 15^e édition

Toute la programmation dès avril 2018 sur www.ch-le-vinatier.fr/ferme

Et encore de nombreux autres spectacles, concerts, débats, projections à venir. Toute la programmation sur www.ch-le-vinatier.fr/ferme

Loire 42

Les 30 ans du MAMC+
Le Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole vous donne rendez-vous pour le trentième anniversaire de l'établissement.

Par la richesse de sa collection et le dynamisme de sa programmation d'expositions, le Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole figure parmi les plus importantes institutions d'art moderne et contemporain en France. (www.mam-st-etienne.fr)

Jusqu'au 17 septembre 2017
POPCORN, Art, design et cinéma

L'exposition explore pour la première fois les relations entre expérimentation, production et divertissement à travers le croisement entre l'art, le design et le cinéma.

Jaume Plensa

Découvrez une exposition inédite de l'artiste contemporain catalan, Jaume Plensa. Il investit la salle centrale du Musée pour présenter ses sculptures en fonte de fer et en acier, accompagnées d'un dessin mural in situ.

Le travail à l'oeuvre

L'art des années 1970-1980 dans la collection du Musée

Découvrez une sélection d'oeuvres de la collection s'inscrivant dans la 10e Biennale Internationale du Design de Saint-Étienne consacrée aux mutations du travail.

Archéologie du présent

L'accrochage 2016 de la collection du Musée déploie environ 150 oeuvres de façon magistrale. De nombreux chefs-d'oeuvre sont présentés : Pablo Picasso, Marcel Duchamp, Yves Klein, César, Andy Warhol, Christian Boltanski...

CONSIDÉRER LE MONDE

Les Collections du MAMC+ 10 novembre 2017 - novembre 2018

Pour son trentième anniversaire, le Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole explore la diversité de sa collection, aussi vaste que singulière. Cette exposition s'appuie sur des lectures, se jouant de la chronologie et des partitions traditionnelles. La diversité des collections du MAMC+ offre une multiplicité de dialogues entre œuvres d'époques différentes, du XVI^e au XXI^e siècle. La restitution en rhizome d'ascendances, de proximités entre les œuvres, pourra surprendre, interpeller, émouvoir ou intriguer le visiteur. Cette exposition invite à considérer le monde au fil de ses utopies, de ses tragédies, et de ses flamboyances. Cette exposition se déploie sur plus de 2500 m² et présente près de 221 œuvres et 130 artistes. Entre chefs-d'oeuvre, focus sur des courants, nouvelles acquisitions et productions originales, elle participe à la transmission de valeurs qui ont présidé à la constitution des collections, à destination des petits et des grands. Le visiteur retrouvera notamment un focus sur le « Narrative art », réalisé avec le commissariat scientifique d'Alexandre Quoi.



Candida HÖFER
Palacio Real Madrid IV 6/6, 2000.
photographie couleur sous plexiglas, 150 x 151 cm. Collection MAMC+
© Adagp, Paris 2017

ANISH KAPOOR
10 novembre 2017 - 1^{er} avril 2018

Dans la lignée des présentations de grands sculpteurs contemporains, le MAMC+ accueille pour son anniversaire l'artiste britannique Anish Kapoor à partir du 10 novembre. Pour ce projet inédit et unique, Anish Kapoor présentera une création originale d'une installation in situ, pensée pour la grande salle centrale du Musée.
Commissaire de l'exposition : Martine Dancer-Mourès et Lorand Hegyi 2018 : Photographie, Valerie Jouve Et Jean-Michel Othoniel

A partir du printemps 2018, le MAMC+ présentera plusieurs nouvelles expositions temporaires. On retrouvera une exposition de photographies intitulée *Les artistes et la photographie des architectures du territoire du XIX^e au XXI^e siècle*, autour de Félix Thiollier, Rajak Ohanian, Ito Josué, Gunther Forg... Le MAMC+ accueillera également pour sa première exposition au MAMC+ de Saint-Étienne l'artiste photographe et vidéaste Valérie Jouve. Dans la salle centrale, le MAMC+ présentera une exposition temporaire exceptionnelle de l'artiste stéphanois internationalement reconnu **Jean-Michel Othoniel**. Cette exposition sera ensuite itinérante et accueillie au Musée des Beaux-Arts de Montréal à partir de l'automne 2018.



Jean-Michel Othoniel, *Black Tornado*, 2017, perles en aluminium, peinture chrome, acier. Courtesy Perrotin. Vue de l'exposition « Géométries Amoureuses » au CRAC à Sète, du 10 juin au 24 septembre 2017. © Marc Domage

Allier 03

Le musée Anne-de-Beaujeu est l'écrin pendant quelques mois de collections nationales !

DE COULEURS ET D'OR.
Jusqu'au 17 septembre au Musée Anne-de-Beaujeu

Actuellement en rénovation, le musée national du Moyen Âge (plus connu sous le nom de musée de Cluny), situé à Paris, a proposé un ensemble d'oeuvres au musée départemental de l'Allier. Peinture, sculpture, manuscrit, tapisserie, mobilier, orfèvrerie... Cette sélection inédite vous permettra d'admirer des chefs-d'oeuvre reflétant le raffinement des 15^e et 16^e siècles. Plusieurs oeuvres du musée Anne-de-Beaujeu, très rarement présentées au public et restaurées pour l'occasion, complètent cet ensemble et montrent la qualité des collections conservées à Moulins. Les Archives départementales de l'Allier et la médiathèque de Moulins Communauté ont également répondu présentes avec le prêt de rares documents et ouvrages enluminés. La couleur est le fil directeur de ce voyage. L'histoire du goût, la symbolique, les techniques liées aux pigments et aux colorants sont convoquées pour mieux comprendre l'univers coloré du Moyen-Âge et de la Renaissance. Dans un espace dédié, les enfants découvrent les grands thèmes de l'exposition grâce à un parcours adapté et interactif. Un riche programme culturel complète cette exposition : conférences (dont une ciné-conférence), lectures, concerts, visites commentées, ateliers pour les plus jeunes...
+ d'infos sur www.mab.allier.fr



la Ferme du Vinatier

Résidences
Ateliers
Créations
Expositions
Projections
Concerts
Débats
Spectacles
Rencontres

Toute la programmation sur
www.ch-le-vinatier.fr/ferme

La Ferme du Vinatier - CH Le Vinatier - 95, Bd Pinel - 69678 BRON Cedex
04 81 92 56 25 / laferme@ch-le-vinatier.fr
Rejoignez-nous sur Facebook !

JOURNÉES Européennes du PATRIMOINE
16 et 17 septembre 2017

La Métropole au fil de l'eau

Faites votre programme sur www.grandlyon.com/jep

#jepgrandlyon

GRANDLYON la métropole

SPECTACLE

TACTILE

VIVANT

GIRQUE

DANSE

THÉÂTRE

Célébrer l'été en beauté !

La saison des festivals débute avec l'été. Quoi de mieux qu'un festival pour profiter pleinement du début de l'été et atteindre l'équation parfaite : spectacles, soleil, détente et petit verre entre amis ? Insolites, innovants, écologiques, entre les mois de juin et juillet il y en a pour tous les goûts et toutes les envies. Pour vous aider à y voir plus clair, découvrez notre petite sélection pour vous évaluer en région. **Et pour plus de rendez-vous, retrouvez toute la liste des festivals dans le Guide Utopia !**

Bienvenue aux Invités de Villeurbanne !

Quatre jours de concerts, de créations et de spectacles gratuits en juin, pour vibrer, partager, échanger, dans les rues, sur les places, dans les quartiers et dans tous les sens. Seul festival gratuit dédié aux arts de la rue et à la musique en Rhône-Alpes, les Invités accueillent près de 70 000 festivaliers. www.invites.villeurbanne.fr

Un début d'été à Bron ?

Manifestation artistique, **Célébron**, propose en juin sur toute une journée, une programmation de spectacles des arts de la rue qui accompagne la création de la Cie en résidence au Centre social Gérard-Philipe. A découvrir aussi : un espace jeunes avec jeux sportifs, un espace enfants et une restauration du monde par des associations et des groupes d'habitants. celebron.fr

Découvrir de nouveaux artistes à Saint-Etienne ?

Le Festival des 7 Collines soutient la création en accueillant des artistes en résidences et en programmant des spectacles de jeunes compagnies. Chaque mois de juin, retrouvez des spectacles de compagnies étrangères qui se produisent pour la première fois en France ! Du cirque, des concerts, de la danse, des performances : des propositions qui ne manqueront pas de vous surprendre ! www.festivaldes7collines.com

Les arts de la scène à l'honneur aux Nuits de Fourvière

Théâtre, musique, danse, opéra, cirque... dévolues aux croisements des disciplines, **Les Nuits de Fourvière** présentent chaque été près de 60 représentations avec pour règle d'or la qualité artistique des projets et leur inscription sur la scène internationale. Jeunes talents et grands noms des arts vivants se succèdent tout l'été sur les scènes des théâtres antiques. www.nuitsdefourviere.com

Donner la parole à ceux qui ne l'ont pas ?

L'Extraordinaire Festival des fromages de chèvres, sous la direction artistique de Christian Paccoud, propose cinq jours de rencontres extra-ordinaires en pleine nature en juillet à Courzieux avec une vingtaine de propositions, une dizaine de créations venues de milieux marginalisés, un spectacle final mêlant tous les protagonistes du festival, quarante artistes, quatre-vingt-quinze bénévoles au service d'une seule cause : faire entendre dans les meilleures conditions les créations des exclus ! www.labuiss.fr

Des rendez-vous estivaux à partager en famille

Dans le cadre historique du Fort de Bron, **Fort en Scènes** propose en juillet une expérience unique entre découverte, émerveillement et convivialité. À partager en famille ou entre amis, ce nouveau rendez-vous estival croise les disciplines artistiques pour offrir aux spectateurs une soirée hors

du temps dans l'enceinte de ce haut lieu patrimonial de la commune de Bron. www.albertcamus-bron.fr

Les contre-plongées de l'été proposent aux Clermontois et aux touristes une programmation culturelle familiale, populaire et de qualité mêlant projections de films en plein air, concerts, spectacles de rue, arts du cirque, lectures. Et tout cela gratuitement ! www.clermont-fd.com

Au service du Hip-hop...

Concerts, battles de danse, soirées, performances, expositions, rencontres, séances de cinéma, conférences, ateliers... **L'Original** (Lyon) est sur tous les fronts pour mettre en valeur toute la richesse et la diversité du Hip Hop en juin. Un festival précurseur et rassembleur qui a marqué -et qui continue de le faire- toute une génération d'amateurs de Hip Hop. www.loriginal-festival.com

Promouvoir les cultures du monde

Le Festival 6^e Continent oeuvre pour la valorisation des diversités et des mixités culturelles sur la Métropole de Lyon. Chaque année, une centaine d'artistes venus d'ailleurs ou installés en région rencontrent le public dans différents lieux du quartier de la Guillotière et de Gerland (Lyon). Une programmation artistique de qualité mêlant création des artistes locaux et des artistes de renommée internationale à découvrir au mois de juin ! sixiemecontinent.net

3 semaines de créations partagées

La toute première saison dans la nouvelle Comédie s'ouvre par trois semaines de créations partagées, en entrée libre, où la jeunesse avec ses questionnements, ses joies, ses doutes, ses colères et ses enthousiasmes sera au coeur des propositions.

www.lacomodie.fr

Une nouvelle Comédie à Saint-Etienne Inauguration



ET MAINTENANT ? 5 projets artistiques

C'était la dernière réplique de *11 septembre 2001* de Michel Vinaver que j'avais mis en scène avec des Lycéens de Seine-Saint-Denis et qui avait fait l'ouverture de ma toute première saison à Saint-Étienne en 2011. C'est aussi, bien évidemment, l'occasion d'échos multiples dans une France meurtrie par la violence qui doute fortement de sa cohésion sociale. C'est enfin un hommage à Jean Dasté en affirmant un théâtre ouvert à tous dès son lancement, accueillant professionnels et amateurs le temps de ces courtes créations qui seront sans doute fragiles mais ambitieuses. Tirer vers le haut, partager la beauté et la poésie, ressentir la puissance de la parole dans un geste fraternel et bienveillant ; tout en vous permettant de découvrir et de faire découvrir notre toute nouvelle Comédie : telle est notre ambition avec cet événement imaginé et mis en œuvre par notre Ensemble artistique, avec le soutien du Commissariat général à l'égalité des territoires, en écho aux 70 ans de la décentralisation théâtrale. **Arnaud Meunier.**

LES SPECTACLES

– Floe

Mardi 19 – mercredi 27 septembre, horaire à définir

Conçu pour aller au devant des publics, *Floe* est né de la rencontre entre Jean-Baptiste André et Vincent Lamouroux. Ensemble, ils ont imaginé une installation qui s'inspire des étonnants reliefs polaires. En prise directe avec la ville, Jean-Baptiste André doit la traverser. Nous l'apercevons au gré des aspérités de la sculpture, chuter, grimper, attendre, se suspendre, glisser, se relever, se remettre en chemin...

– VILLES#

Mardi 26, jeudi 28, vendredi 29, samedi 30 septembre à 18h30

Depuis 2014, le Collectif X parcourt les quartiers stéphanois pour réaliser le portrait de la ville et de ses habitants. Pour cette dernière étape, il travaillera dans le quartier Manufacture Plaine-Achille. **VILLES#** est un processus participatif qui consiste à recueillir les points de vue de tous les habitants et acteurs de la ville, à les brasser et à en rendre compte sous la forme d'un spectacle participatif.

– L'Homme libre | Nous sommes plus grands que notre temps

Mardi 26 (20h), vendredi 29 septembre (20h), dimanche 1^{er} octobre (15h)

Dans *L'Homme libre*, Gus nous entraîne du KFC de la Talaudière aux sous-sols des lotissements de la Cotonne, évoquant pour nous ce qui lui tient à cœur.

Nous sommes plus grands que notre temps : L'un a dit à l'autre : il faut vivre avec son temps. Et l'autre se demande : qu'est-ce que son temps ? Et maintenant tous se demandent : qu'est-ce que notre temps ?

– Alertes | Rien à payer

Jeudi 28, samedi 30 septembre, 20h, dimanche 01

Ça veut dire quoi avoir 20 ans aujourd'hui en France ? Une question brûlante, sensible, à laquelle *Alertes* tente d'apporter d'autres questions, et, peut-être, des bribes de réponses...

Rien à payer : « Ici, il n'y a rien à payer » pourrait briller sur la devanture de cette étrange agence. C'est qu'on n'entre pas là avec son argent : les services s'échangent avec tout autre chose, d'une chose dont chaque futur acquéreur est largement doté, et sans que personne ne soit jamais ressorti déçu : sa colère et son ressentiment.

– Petits frères

Vendredi 29 (10h et 14h), samedi 30 septembre (16h et 18h)

Dans cet étrange bureau des désirs inavouables, chacun a la possibilité de faire la demande d'un frère ou d'une sœur idéale. Il est permis également de ramener celles ou ceux qui ne nous satisfont pas pleinement. Quand l'absurde et l'onirique révèlent la complexité des rapports que nous entretenons avec nos frères et sœurs...

– Aller siffler là-haut sur la colline

Jeudi 05 (20h), vendredi 06 (20h), samedi 07 (17h)

Au travers des récits de vies multiples, voici une tentative de portrait de la France d'aujourd'hui. Un spectacle en 3 volets, avec les élèves comédiens de la promotion 28, se nourrissant d'écritures de nature différente.

MAIS AUSSI

– Bal littéraire – vendredi 29 septembre, 22h

Cinq auteurs (Marion Aubert, Vincent Farasse, Riad Gahmi, Fabrice Melquiot, Pauline Peyrade) se réunissent à l'aube autour d'un litre de café et d'un stock de leurs tubes préférés pour constituer une playlist de chansons (très connues). Ils élaborent ensuite une fable commune et se répartissent les épisodes, textes courts dont chaque fin doit énoncer le titre de l'un des morceaux choisis. Le soir, les auteurs, sous les sunlights, livrent à plusieurs voix cette histoire unique, écrite à dix mains dans un temps record pour ce Bal Littéraire. Les spectateurs / danseurs sont en piste pour écouter sagement chaque texte et danser follement sur chaque morceau – et pas le contraire !

– Inauguration officielle – mardi 03 octobre

Sur invitation

Le théâtre pop de Bourgoin-Jallieu

Théâtre Jean Vilar - Bourgoin-Jallieu

Le TJV doit son nom à un homme qui porta très haut les valeurs d'un théâtre dit populaire. Voilà un terme à l'origine de bien des malentendus et qui n'a pas fini d'agiter les consciences de ceux qui s'intéressent de près ou de loin à la chose culturelle.

Billetterie sur www.bourgoinjallieu.fr/culture/theatre-jean-vilar

Par populaire, on entend bien souvent notoire. Mais le terme ne peut s'envoyer sans l'objet qu'il qualifie, en l'occurrence le théâtre et par extension le spectacle vivant qui inclut la musique et la danse. Autrement dit, ça n'est pas du populaire dont nous parlons mais bien du théâtre populaire, et donc d'un art dit populaire. La notoriété ne suffit plus, notre populaire se doit d'être également artistique

Pour relever le défi d'expliquer en quelques lignes ce que pourrait être une certaine idée d'un théâtre d'art populaire, nous pourrions dire que les artistes expriment, donnent forme à un univers qui n'est pas celui communément partagé, autrement dit à une singularité, un point de vue renouvelé sur leur condition, leur relation à eux-même, aux autres et au monde. A ces fameuses grandes questions qui font notre condition, l'amour, la mort, le besoin d'être ensemble, celui de faire entendre sa voix, ses révoltes, ses craintes, ses peurs, tous ces conflits inhérents à notre condition en somme, les artistes n'ambitionnent pas d'apporter des réponses nouvelles. Ils ré-énoncent, ils reformulent, ils font vivre le terreau qui fait notre humanité.

Réflexion en émotion faut-il le préciser. Car, ce sont bien ces mécanismes de la sensibilité qu'il nous appartient de cultiver ici et qui relèvent également du populaire. Mécanismes que nous avons en commun et qu'il nous faut apprivoiser pour échapper au risque de les voir prendre le pouvoir sur nous, avec pour conséquence d'avoir à les fuir en nous retranchant sur le tout petit pré carré de nos certitudes.

Et quand on sait que tout ce mécanisme vivant si compliqué parfois dans la vraie vie peut-être vécu ici au TJV à heures fixes et dans le confort de la salle polyvalente pour un plaisir de vivre plus fort, plus intense, avec toujours plus d'étonnement et de curiosité, pourquoi s'en priver ?

Ce faisant dans ce théâtre d'art dit populaire, les artistes comédiens, danseurs, musiciens, divisent et rassemblent. Voilà bien tout le paradoxe. L'art est ce qui me relie aux autres, mais aussi ce qui m'en distingue. Il nous identifie non pas seul mais en lien avec les autres et en ouverture avec le monde. C'est son utilité et sa nécessité.

Voilà bien tout le plaisir en tout cas, et les difficultés reconnaissons-le, que rencontre le directeur qui a la responsabilité de faire vivre son théâtre dans cet esprit. La question d'un art populaire au final n'appelle pas de réponse définitive, au mieux c'est une quête, un pari et un idéal qui sans cesse se doivent d'être repensés. Mais c'est avec cet idéal qu'il chemine et chacune des propositions retenues ici l'ont été à l'aune de cette exigence. Chacune a fait l'objet d'un équilibre particulier. Sans doute ne plairont-elle pas à tous, mais comme nous l'avons dit, l'art ne peut être consensuel. Il nous fait rire, il nous touche, il nous remue, nous égratigne parfois, bref, l'art est vivant et c'est bien comme ça. Le TJV, une certaine idée du théâtre pop.

Thierry Bordereau

LES FÉÉRIES 2018

Un florilège de rendez-vous pour entamer l'été et cultiver l'art de vivre à Bourgoin-Jallieu !

Plouf et replouf – Clown

Duo de natation synclownisée, Cie Super Super
Jeudi 24 mai, 19h30, Cour de la Maison De Launay
Voilà un tandem à l'allure sportive. Mais ne nous fions pas aux apparences, le duo est avant tout clownesque. Certes la représentation est parfaitement synchronisée, mais la piscine d'un mètre de diamètre seulement risque de ne pas être assez grande pour accueillir le programme prévu par les deux grands sifflets. Doit-on pour autant réserver aux femmes seulement les prestiges de la natation synchronisée ? Pas sûr que la compagnie Super Super ait envie de céder le terrain si facilement.

Music at the castle tavern – Musique baroque mise en jeu

Paulin Büngen / Ensemble Céladon
Jeudi 31 mai 19h30, Cour de la Maison De Launay
L'Ensemble Céladon explore avec charme et fantaisie le répertoire de la musique ancienne, cherchant à chacune de ses manifestations à réinventer la forme de ses concerts. Mené par le contre-ténor Paulin Bündgen, à la voix ample, généreuse et précise, Céladon cherche à sortir des sentiers battus et se plaît à arpenter toutes les musiques anciennes pour le plaisir de tous.

Evidences inconnues – Théâtre

Kurt Demey, Joris Vanvinckenroye / Cie Rode Boom
Jeudi 7 juin, Cour de la Maison De Launay

Accueilli au milieu d'une très belle installation mêlant bois brut et tirages photos séchant sur des cordes à linge, le public est invité d'abord à réfléchir sur le hasard. Mais le voilà qui plonge dans un mélange de genres associant théâtre, musique et mentalisme. Les coïncidences s'accumulent et deviennent pure magie. Une représentation spectaculaire et poétique.

Rivages, drive in pour bords de ville

Compagnie La Folie Kilomètre
Ven.15 juin et samedi 16, parking salle polyvalente, 22h
Road movie pour de vrai pour 20 voitures et leur conducteur, accompagné de leurs passagers en co-voiturage. Mesdames, Messieurs, bonsoir ! Bienvenue dans notre drive-in mobile. Installez-vous confortablement dans votre voiture, la séance va bientôt commencer... Nous vous invitons à rentrer à l'intérieur du film : plongé dans l'envers de notre décor quotidien, suivez le personnage principal dans son voyage onirique en quête des limites de sa ville. Rivage est un road-movie halluciné et poétique, une recherche du rêve et de l'étrange dans des paysages fabriqués en série.

30 ANS de théâtre

Travailler dans la Culture... La Nacre vous accompagne

Agence de développement du spectacle vivant en Rhône-Alpes, les missions de La Nacre sont diverses : être le centre de ressources des professionnels du spectacle vivant, accompagner les entreprises et les acteurs culturels, le développement culturel des territoires et le dialogue interprofessionnel.

Les actions de La Nacre se déroulent sur l'ensemble du territoire rhônalpin autour des thématiques suivantes : entrepreneuriat culturel, emploi et appui à la professionnalisation, économie et législation, enseignements artistiques, économie sociale et solidaire, participation au Contrat d'Objectif Emploi Formation, mobilité des équipes et des projets, dispositifs européens... Des modes d'intervention collectifs sont privilégiés et visent à développer la coopération et la complémentarité entre les acteurs, la transmission des pratiques et le développement de la professionnalisation.

La Nacre propose des dispositifs d'accompagnement

START [ME] UP, cycle d'accompagnement s'appuyant sur les fondamentaux du montage de projet adaptés aux spécificités du secteur culturel. 4 séances par cycle.

CULTURDIAG, cycle d'ateliers collectifs pour l'analyse économique et financière de projets artistiques et culturels. 2 séances par cycle + 1 rendez-vous individuel.

Les rdv conseil « projet à l'international », RDV conseils de 45' personnalisés sur les projets culturels à l'international par des experts de la mobilité et de la coopération internationale.

La Nacre propose de nombreux rendez-vous, notamment :

Le Forum entreprendre dans la culture initié nationalement par le ministère de la culture et de la communication, La Nacre organise la déclinaison régionale, conjointement avec l'Arald, au mois de novembre : 2 jours de conférences, ateliers, tables-rondes, temps de rencontres et échanges.....

Les rencontres professionnelles, journées d'information, ateliers : projets culturels et territoires, participation des habitants, sécurité et sûreté, droits culturels, cumul d'activités, partenariat association/entreprises, recrutement, législation et réglementation, réseaux internationaux, financements, mécénat, statuts juridiques...

Des groupes de travail par métiers (administrateur, chargé de diffusion/production, chargé de communication, chargé de développement territorial) et thématiques (lieux partagés, enseignements artistiques, bureaux d'accompagnements).

La Nacre met à disposition de nombreuses ressources : guide de l'entrepreneuriat culturel, atlas du spectacle vivant, droits culturels, financements privés, réforme territoriale, technicien du spectacle vivant, veille juridique, accompagnement des structures culturelles, diagnostic de l'emploi et de la formation ...

Toutes les ressources de la Nacre sont en ligne sur le site www.la-nacre.org

travaillerdanslaculture.fr

Le guide des employeurs et des professionnels du spectacle vivant, de l'audiovisuel et du cinéma



Toutes les informations, les ressources et les organismes liés à vos démarches administratives en un seul site : déroulé de carrières, vie de l'entreprise, évolutions réglementaires, possibilités d'appui au développement...

www.travaillerdanslaculture.fr
accompagne les employeurs et les salariés dans leurs démarches administratives et sociales.

Site réalisé par La Nacre et financé par la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Sous le suivi des membres du comité technique du COEF Rhône-Alpes

LA NACRE La Région Auvergne-Rhône-Alpes

PRAO pôle emploi Afdas cpnef:sv

La Nacre est soutenue par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le ministère de la Culture et de la Communication/Drac Auvergne-Rhône-Alpes

LE SÉMAPHORE 17-18 Théâtre d'Irigny

Nouvelle saison ABONNEZ-VOUS DÈS 3 SPECTACLES !

CHANSON Klô Pelgag Les Amis de Brassens	HUMOUR Pierre Palmade Les Chiche Capon
CHANSON & HUMOUR Les Coquettes	MUSIQUE CLASSIQUE Jean-François Zygel / Un Requiem imaginaire
THÉÂTRE L'Augmentation / Peret Le Conte d'Hiver / Shakespeare Eric-Emmanuel Schmitt / M. Ibrahim & les Fleurs du Coran	JAZZ VOCAL Les Voice Messengers
JAZZ NEW ORLEANS Cabaret Jazz	CIRQUE Boléro Solvo
OPÉRA COMIQUE La Périchole / Offenbach	COMÉDIE Daddy Blues Rupture à domicile
	SPECTACLE MUSICAL Mille et une
	THÉÂTRE VISUEL Teatro Delusio
	TANGO DANSE Heridas

billetterie.semaphore@irigny.fr
04 72 30 47 90 - www.irigny.fr

TOUT VOIR TOUT ENTENDRE OUVRIR SA GUEULE

SAISON 21
SEPT 17 - AVR 18
BAIEDESINGES.COM
HUMOUR JAZZ THEATRE DEBATS
SALLE PLURI-IN-DISCIPLINAIRE DE SPECTACLES

LA BAIE DES SINGES
C'est à Courroux...

L'APIRE - Association Pour l'isolement de Tous ceux qui se sont Regroupés par Erreur

Émotions partagées

ville de Saint-Étienne
L'expérience design

SAISON 2017-18

OPÉRA SAINT-ÉTIENNE

Informations et réservations : opera.saint-etienne.fr
Té debate : 04 77 47 83 40

Loire

nyons terre de lumière

NYONS EN SCÈNE 2017-2018

D'octobre à juin la Ville de Nyons propose une douzaine de représentations culturelles variées dans le cadre de « NYONS EN SCÈNE » : théâtre, musique, danse, spectacle vivant, conte...

La saison culturelle 2017/2018 sera présentée **vendredi 6 octobre 2017** à la Maison de Pays de Nyons à 19h.

Extrait de la programmation :

- > « **Exercices de style** » de Raymond Queneau par la Cie Cour en l'Air. Comédie littéraire en duo burlesque racontant une brève histoire de 28 manières différentes.
Vendredi 27 octobre 2017
- > « **L'Enfance à l'œuvre** » des Tréteaux de France proposé par la Comédie itinérante de Valence. Création 2017 sur des textes de Romain Gary, Henri Michaux, Marcel Proust et Arthur Rimbaud.
Judi 23 novembre 2017
- > « **Yvonne, princesse de Bourgogne** » de Witold Gombrowicz par le Théâtre du Fenouillet. Création 2016. Tout est explosif dans cette farce joyeusement cynique!
Vendredi 19 janvier 2018

www.nyons.com

«L'Enfance à l'œuvre» des Tréteaux de France - © Chris Puyras

«Exercices de style» par la Cie Cour en l'Air

Michèle Nguyen «Contes et rencontres» © Nadia Billard

Saison 2017-18
Théâtre Municipal Gabrielle Robinne

Présentation de saison
le vendredi 8 septembre 2017 à 19h00

Ma belle-mère et moi, 9 mois après
Comédie de boulevard
Vendredi 20 octobre 2017 - 20h30

La Revue - Les Sea Girls
Music-Hall
Vendredi 26 janvier 2018 - 20h30

Réversible
Nouveau cirque
Judi 23 novembre - 19h30
Vendredi 24 novembre - 20h30

Silence, on tourne!
Comédie burlesque
Vendredi 02 février 2018 - 20h30

Mariage et Châtiment
Comédie de boulevard
Vendredi 12 janvier 2018 - 20h30

Cuisine et dépendances
Comédie culte (4 Molières)
Samedi 10 mars 2018 - 20h30

Montluçon Ville culturelle | montlucon.com
Ville de Montluçon - Officiel

BONLIEU SCÈNE NATIONALE ANNECY
www.bonlieu-annecy.com
T. 04 50 33 44 11

SAISON 17 · 18

À DÉCOUVRIR CETTE SAISON

DOMINIQUE PITOSET & PATRICK TIMSIT
RACHIDA BRAKNI & GAËTAN ROUSSEL • PHILIPPE DECOUFLÉ • EMMANUEL MEIRIEU
CYRIL TESTE & COLLECTIF MXM • AURELIEN BORY • CLAUDE BROZZONI
COLLECTIF KISS & CRY • GRAND FORMAT AU TOUR DES ENFANTS
MARLENE MONTEIRO FREITAS • PASCAL RAMBERT • SAÏEF REMMIDE • ANGÉLIQUE KIDJO
FRANÇOIS CHAIGNAUD & NINO LAISNÉ • ROMEO CASTELLUCCI
FRANÇOIS MOREL • ROKIA TRAORÉ • PIERRE PRADINAS & ROMANE BOHRINGER
ANDRÉS MARÍN • OLIVIER DUBOIS • JACQUES GAMBLIN • WAYNE MCGREGOR
EMILIE CHARRIOT • ZINGARO & BARTABAS • TOUT LE MONDE DANSE • ETC

NOUVELLES PÈRES COURTESY de Compagnie DOD - Image Douce - © Aurélien Bory

Saint-Fons

INNOVATION

17 81

théâtre Jean Marais
www.theatre-jean-marais.fr

Théâtre Jean Vilar

Tv

BOURGOIN-JALLIEU

SAISON 17.18 ABONNEZ VOUS!

12 rue de la République
38300 Bourgoin-Jallieu
04 74 28 05 73
billetterie.theatre@bourgoinjallieu.fr
bourgoinjallieu.fr

© concept graph J. Coindre - Communication/Ville de Bourgoin-Jallieu • APE 75 - Licences d'entrep. du spectacle Michel Desrobert 2-1067398-3-1067739 SIRET 213 800 535 00014

29 SPECTACLES À NE PAS MANQUER !

Le livre de ma mère – Théâtre
Albert Cohen Patrick Timsit, Dominique Pitoiset
Mardi 19 – jeudi 21 septembre à Bonlieu Scène Nationale, Annecy, 20h30, jeudi (19h)
Une mère et son fils. Un amour inconditionnel, partagé. Et soudain la disparition, le manque indicible... Patrick Timsit et Dominique Pitoiset portent à la scène ce texte magnifique, d'une folle intimité, avec une sensibilité à fleur de peau. Une très belle rencontre artistique, par laquelle les mots douloureux d'Albert Cohen deviennent une ode à toutes les mères du monde.



Apothéose du fait divers « C'est tout mais ça fait peur » – Marionnettes
Cie Emilie Valantin.
Mardi 19 & mercredi 20 septembre à 20h30 au Sémaphore de Cébazat
« C'est tout, mais ça fait peur »... conclut Pierre Bellemare à la fin d'une de ses histoires vraies. Durant trois décennies, entre 1955 et 1986, la voix de Pierre Bellemare a chuchoté des histoires extraordinaires qui empêchaient des familles entières de dormir debout. Mystérieuses, énigmatiques, étranges, elles se sont vendues à plus de 8 millions d'exemplaires. La Compagnie Emilie Valantin vous invite à en redécouvrir quelques-unes interprétées par d'incroyables marionnettes !

Nouvelles pièces courtes – Danse
Cie DCA / Philippe Decoufflé.
Mercredi 11 – samedi 14 octobre à Bonlieu Scène Nationale, Annecy, 20h30, jeudi (19h)
Attention événement ! Après le grand format

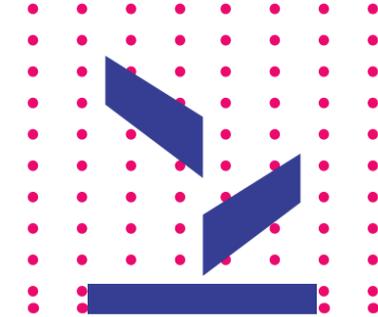
exceptionnel qui lui a été consacré à Bonlieu en 2015 et après la comédie musicale *Contact* qui avait marqué les esprits, Philippe Decoufflé est de retour pour sa nouvelle création. Nouveau registre : des solos, des duos, des petites pièces en toute simplicité... mais toujours avec le pur esprit décalé et facétieux qui le caractérise. On en redemande !



Baabou Roi – Théâtre
Cie Malgraine et le Théâtre des Intrigants de Kinshasa. Vendredi 13 octobre à 20h30 au Théâtre de Givors
Inspiré d'*Ubu Roi* d'Alfred Jarry mais aussi de *Macbeth* de Shakespeare, *Baabou Roi*, de l'auteur nigérien Wole Soyinka, met en scène l'arrivée au pouvoir d'un dictateur sanguinaire dans un État africain fictif regorgeant de ressources pétrolières. Une collaboration artistique entre le Théâtre des Intrigants de Kinshasa et la cie stéphanoise Malgraine dirigée par Philippe Zarch. *Baabou Roi* soulève des questions universelles : celles du pouvoir et de la corruption.



What if they went to Moscow ?
Anton Tchekhov Christiane Jatahy
Mercredi 11 – vendredi 13 octobre à 20h à la La Comédie de Saint-Etienne
On se souvient combien les héroïnes de Tchekhov, Olga, Macha et Irina rêvent de retourner à Moscou, ville de leur enfance heureuse. La capitale russe représente pour les trois soeurs la promesse d'une vie plus excitante que l'ennui qui baigne leur



quotidien provincial. Tout en modernisant le contexte de la pièce, la metteuse en scène et réalisatrice brésilienne Christiane Jatahy met en perspective la question de l'utopie – cet ailleurs auquel on aspire – par le biais d'un ingénieux dispositif.



Maligne – humour
Noémie Caillaud. Mardi 18 octobre au Théâtre de la Ville, Valence
Ce spectacle n'est pas un spectacle de « cancéreuse ». C'est le récit d'une étrange cohabitation : cohabitation de la vie incarnée, exultante, enthousiaste et de la mort qui se tapit. Noémie raconte tout cela, seule en scène, avec ses mots, sa sincérité, sa fragilité. Et ses éclats de rire.

Ubu roi (ou presque) – Théâtre
De Alfred Jarry, Christian Schiaretta.
Mercredi 11 – samedi 28 octobre au TNP, Villeurbanne, 20h, dimanche à 15h30, relâches les 16 et 23
Ubu, capitaine des dragons, jouit de la haute estime de son roi, tandis que sa femme, mère Ubu, aspire au trône. Un attentat est mis sur pied par père Ubu. Dans la peur d'être trahi, il s'esclaffe : « Merdre, jarnicoton bleu, de par ma chandelle verte, je suis découvert, je vais être décapité ! ».



Les exercices de style – Théâtre
Raymond Queneau par la Cie Cour en l'Air
Vendredi 27 octobre, Nyons en scène
Le narrateur rencontre, dans un bus, un jeune homme au long cou. Le jeune homme échange quelques mots assez vifs avec un autre voyageur, puis va s'asseoir à une place devenue libre. Plus tard le narrateur revoit le même jeune homme en pleine conversation avec un ami qui lui donne des conseils... Une comédie burlesque qui raconte une histoire de 28 manières différentes.



Festen – Théâtre
Cyril Teste, collectif MXM
Mardi 07 – vendredi 10 novembre à Bonlieu Scène Nationale, Annecy, 20h30, jeu à 19h
Festen, le film culte de la nouvelle vague danoise, sert de point de départ à la pièce de Cyril Teste. Performance et prouesse technique à la fois théâtrale et filmique, le spectateur suit la pièce jouée sur scène et, dans le même temps, le film réalisé et projeté en direct. Une équipe d'acteurs époustouflants et une équipe de tournage épataste se conjuguent pour nous tenir en haleine dans les méandres de cette intrigue familiale.

Je suis Fassbinder – Théâtre
Mercredi 08 – vendredi 24 novembre au TNP, Villeurbanne, 20h, dim (15h30)
Le titre de ce spectacle invoque le slogan « Je suis Charlie » mais se consacre surtout à Rainer Werner Fassbinder, cinéaste allemand. Le texte se présente comme une véritable

autopsie de notre société, dans un va-et-vient continu entre l'Allemagne des années 70 et notre Europe contemporaine, et pose une question cruciale : « Qu'a-t-on encore le droit de dire au théâtre ? »



Andorra – Théâtre
D'après Max Frisch, Cie Premier Acte
Vendredi 17 novembre 2017 à 20h30 au Théâtre Jean Marais, St-Fons
Andorra est un petit pays imaginaire qui attend avec angoisse l'invasion d'un peuple rival : les Loups Gris. Dans ce monde chimérique où les façades des maisons sont blanches comme neige subsiste la présence d'un réfugié, Andri. A travers cette œuvre en douze tableaux, l'auteur interroge le processus même d'exclusion. « Pire que le bruit des bottes, le silence des pantoufles » Max Frisch

L'enfance à l'œuvre – Théâtre
Les Tréteaux de France proposé par la Comédie itinérante de Valence
Jeudi 23 novembre, Nyons en scène
Création 2017 sur des textes de Romain Gary, Henri Michaux, Marcel Proust et Arthur Rimbaud.



Réversible – Nouveau cirque
Jeudi 23 novembre 2017 à 19h30 et vendredi 24 novembre 2017 à 20h30 à Athanor, Montluçon
Imaginez vos grands-parents... imaginez leur vie à votre âge. En se plongeant dans leurs histoires familiales, les artistes de *Réversible* sont partis

à la rencontre de leurs aïeux, dévoilant des pans entiers de leur passé qui influencent d'une manière ou d'une autre leur façon d'aborder la vie. Entrez dans cet univers en compagnie de ces hommes et ces femmes qui nous entraînent dans un voyage inédit à travers le temps et l'espace, à la rencontre de vos propres racines. *Réversible* inverse la marche du monde afin d'en inventer d'autres, plus beaux. Car il n'est jamais trop tard pour changer, encore et encore... Et si le passé était la clé de notre avenir ?



Hôtel Feydeau – Théâtre
Mardi 05 – samedi 23 décembre au TNP, Villeurbanne, 20h, dim (15h30)
Les pièces choisies correspondent à la période où l'auteur est contraint de quitter le domicile conjugal pour poser ses valises à l'Hôtel Terminus, *Feu la mère de madame, Mais n'te promène donc pas toute nue, Léonie est en avance, On purge bébé...* Georges Lavaudant a concocté un montage labyrinthique où ces pièces s'enchevêtrent.

Solvo – Cirque
Vendredi 15 et samedi 16 décembre 2107 à 20h30 au Sémaphore d'Irigny. Cirque Bouffon
Repousser les limites du possible : avec le Cirque Bouffon, l'imagination est au pouvoir. Créé par un ancien membre du Cirque du Soleil, le spectacle mêle clowns, acrobates, musiciens et jongleurs, en un festival de couleurs, de sons, de mouvements d'une folie communicative. Le spectacle est emporté dans un univers envoûtant et ensorcelé par d'impressionnants tableaux visuels empreints d'une poésie saisissante. Excentrique, surprenant et inventif !



Murs – Théâtre musical

Cie Nomade In France, Mardi 19 décembre à 20h30 au Sémaphore de Cébazat

La cie s'empare d'un des thèmes les plus brûlants de l'actualité, de manière simple et frontale, sans fausse pudeur, sans euphémisme, et avec une force de conviction surprenante ! Humour et finesse d'écriture se mettent au service d'une œuvre à la fois naïve, délicate, truculente, irrévérencieuse et engagée.



O que importa é o caminho, C'est le chemin qui compte – Théâtre
Vendredi 12 janvier à 20h30 au Théâtre de Givors. Cie Aniki Vovo

Une personne parcourt et cherche sa place à travers un tumultueux mais optimiste voyage où le chemin compte davantage que sa finalité. Un solo de Joana Schweizer, danseuse-musicienne, et un piano à queue suspendu. Un moment de grâce et de légèreté. Le Théâtre de Givors accueille Joana Schweizer en résidence de création et nous permet de découvrir cette jeune artiste au talent à multiples facettes.



Yvonne, princesse de Bourgogne – Comédie
Vendredi 19 janvier, Nyons en scène
Création 2016 de Witold Gombrowicz par le

Théâtre du Fenouillet. Tout est explosif dans cette farce joyeusement cynique !

La Revue, Les Sea girls - Music-Hall
Vendredi 26 janvier 2018 à 20h30 au Théâtre Gabrielle Robinne, Montluçon
Après vingt ans de tournée, de chansons et de mauvais catering, peut-on encore être glamour en ayant mal aux pieds? Peut-on encore trouver le bonheur dans un monde dévasté? Peut-on encore incarner la grâce lorsque le geste n'est plus maîtrisé? À béquilles ou ayoyant pour un concert de teckels, Les Sea Girls s'autorisent tous les corps, toutes les fragilités. Leur recette de longévité : des musiques à texte, des chansons burlesques, l'humour comme obsession, l'esprit du Music-Hall comme guide, un pur divertissement.



Pierre Mathues, La Belgique expliquée aux français - Géographie décomplexée
Samedi 03 février à La Baie des singes, Cournon-d'Auvergne, 20h33

Une proposition fort atypique avec cette conférence de géopolitique improbable sur la Belgique et ses belges par Pierre Mathues.

C'est (un peu) compliqué d'être l'origine du monde – Sociologie débridée
Cie Les Filles de Simone, Mercredi 07 février à La Baie des singes, Cournon-d'Auvergne, 20h33
Les Filles de Simone donnent un autre regard sur la grossesse et maternité, empathique certes mais surtout complètement déjanté, sur fond de féminisme modéré.

**Fore !**

Aleshea Harris | Arnaud Meunier
27 février – 2 mars 2018 à 20h à La Comédie de Saint-Etienne

Une histoire de vengeance qui puise ses sources dans l'Ancien, le Moderne, le Tragique, le Western spaghetti, le Hip-hop et l'Afropunk. Pour cette création franco-américaine, Arnaud Meunier collabore avec la jeune Aleshea Harris. L'auteure afro-américaine compose une grande Orestie contemporaine. Le projet met en parallèle le destin de deux familles dont les pères sont de grands hommes de pouvoir. Les figures d'Oreste, d'Agamemnon et de Clytemestre sont bousculées par des personnages inattendus, comme cette mystérieuse Jackie qui fera voler en éclat l'ordre patriarcal... ou Anna, une adolescente qui ne se sépare jamais de sa Remington 700.



Stand Up / Rester debout et parler – Théâtre
Cie Les Guêpes Rouges. Mardi 6 mars à 20h30 au Sémaphore de Cébazat

Une actrice se tient debout face à des spectateurs assis, c'est à la fois basique et tout un postulat. Elle est noire, elle s'appelle Alvie Bitemo. Elle est née au Congo, elle vit en France depuis 2010. Elle est à la fois musicienne-auteure-interprète et comédienne. Sa biographie inscrit en elle un rapport à la parole, une histoire de ce rapport, qui sont très singuliers. Elle parle et déroule ces questions : prenons-nous bien la mesure de l'occidentalisation de notre lecture du monde ? Qu'est-ce qu'être une actrice noire en France aujourd'hui ? Qu'est-ce qu'être une femme noire et africaine en France aujourd'hui ?



Un Break à Mozart 1.1 - Musique et danse
Vendredi 16 mars 2018 à 20h30 à Athanor, Montluçon

Un break à Mozart 1.1, c'est avant tout une histoire. Une histoire de muscles et de sueur, de bois et de cordes, de bitume et de grâce. Une histoire d'amitié transversale, une collision amoureuse entre deux univers que

tout semblait a priori opposer : un orchestre classique et une troupe de danseurs hip hop, un chorégraphe contemporain et un compositeur éternel. Aux onze danseurs réunis par le chorégraphe Kader Attou répondent sur scène dix instrumentistes de l'Orchestre des Champs-Élysées. Musique et danse forment ici un tout indivisible.



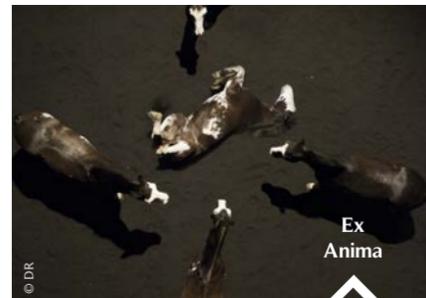
Teatro Delusio – Jeune public
Vendredi 30 mars 2018 à 20h30 au Sémaphore d'Irigny

Bienvenue dans les coulisses d'un spectacle d'opéra ! Trois techniciens s'y livrent une guerre sans merci. Comme toujours avec la Famille Flöz, ce sont près de trente personnages survoltés qui se succèdent devant nous. Avec ses masques inimitables et une inventivité sans limites, le collectif berlinois signe un spectacle d'une grande virtuosité physique, et enchaîne à toute allure métamorphoses et séquences hilarantes.



MASS B – Danse
Cie Fêtes Galantes, Samedi 07 avril, Opéra de Saint-Étienne, 20h

Dialogue entre la Messe en si mineur de Bach et la musique contemporaine de György Ligeti. L'équipe de danseurs de la compagnie Fêtes Galantes raconte l'histoire de ces exilés qui, à travers les siècles, ont dû fuir leur foyer. Béatrice Massin revient ainsi à ces racines stéphanoises pour faire profiter le public d'une danse baroque aux tons justes et bienveillants.

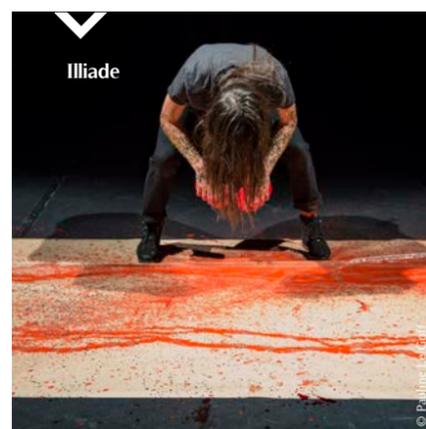


Ex Anima – Cirque
Théâtre équestre Zingaro, Bartabas.

19 avril – 13 mai au Bourget-du-Lac, 20h30, dim.(17h), 19h (08 & 10), relâches (01, 04, 09)
Ex Anima, le grand spectacle du théâtre équestre Zingaro. Un événement ! Une aventure équestre comme ode à la liberté et miroir de l'humanité. 40 chevaux en quasi liberté sous le grand chapiteau de Zingaro.

Illiadé d'après Homère – Théâtre
Samedi 5 mai à 20h30 au Théâtre Jean Marais, Saint-Fons

Dans un élan commun, cinq acteurs mêlent leurs voix pour raconter les histoires d'Achille, Hélène, Andromaque, Hector et Agamemnon. Sur scène, tous s'affranchissent des clichés opposant hommes et femmes, lâches et braves, pour venir s'accomplir dans un geste bouleversant d'humanité.



FANDO ET LIS – Opéra
Mercredi 02, vendredi 04 & dimanche 06 mai, Opéra de Saint-Étienne, 20h, dim.15h

Sur une musique de Benoît Menut, Kristian Frédéric met en scène un monde post-apocalyptique où Fando et Lis – dernière femme sur Terre – sont à la recherche d'un ailleurs. Commande de l'Opéra de Saint-Étienne, création mondiale et production inédite, *Fando et Lis* est un rendez-vous incontournable de cette nouvelle saison à l'Opéra de Saint-Étienne.



MUSIQUE

CONCERTS

FESTIVALS

Le Jazz dans tous ses états !

La musique... elle ne s'arrête pas au 21 juin ! Elle joue les prolongations toute l'année avec son lot de festivals incontournables, à retrouver aux quatre coins de la région. Un petit coup de jazz ? Petit tour d'horizon de la crème de la crème des festivals jazz.

Et pour plus de rendez-vous, retrouvez toute la liste des festivals dans le Guide Utopia !

Rhino Jazz(s)

Octobre, Loire, Rhône, Isère

Depuis sa création, le festival propose une programmation d'envergure internationale tout en associant les futurs grands talents de demain. Tous les automnes, le Rhino Jazz(s) donne le ton et le tempo en proposant plus d'une cinquantaine de concerts à travers la Loire, le Rhône et l'Isère ! www.rhinojazz.com

Jazz en tête

Octobre, Clermont-Ferrand

Hier, aujourd'hui et demain... Année après année, **Jazz en tête** a construit son image d'exigence et d'ouverture artistiques, en invitant gardiens du temple, musiciens incontournables du moment et futurs grands noms du jazz. Ce pari osé tient depuis près de trois décennies, et la 30^e édition ne dérogera pas à la règle. Toutes les facettes du jazz seront explorées, toutes les générations représentées sur la scène de la Maison de la Culture pour cinq jours de convivialité, de musique et de découvertes proposées au grand public et aux connaisseurs ! www.jazzentete.com

1 doua de Jazz

Octobre, Villeurbanne

Réalisé par les étudiants de l'INSA, **1 Doua de jazz** déferle sur les scènes villeurbannaises. Le festival ON propose quatre soirées payantes et de nombreuses activités gratuites pour tous publics. Toute l'année, le festival OFF offre une diversité de concerts, master class et venues d'artistes. Ouvert à tous, 1 Doua de jazz est devenu un rendez-vous musical incontournable en région ! www.undouadejazz.com

Saint-Fons Jazz Festival

Janvier, Saint-Fons

Le jazz d'aujourd'hui entre influences originelles et innovations, tradition et avant-garde, musiques d'ici et d'ailleurs. Savant mais généreux et joyeux mélange ! Retrouvez les inimitables pointures du jazz et les nouveaux talents ! www.saint-fons-jazz.fr

La BAIE DES SINGES vous propose une rencontre jazz exclusive entre les frères Moutin, Franck Pilandon et Gaspard Baradel, saxophonistes adorés des auvergnats (mais pas que...) le vendredi 13 octobre. Une rencontre faite dans la tradition du jazz : une soirée de jam enfiévrée ! Dans cette musique entre standards revisités et compositions personnelles, les deux saxophonistes gravitent joyeusement autour du noyau légendaire des deux jumeaux contrebasse/batterie. Une musique parfois lyrique ou sauvagement jazz, où l'urgence du moment et l'improvisation règnent en maîtres ! www.baiedessinges.com

Sur le Grill

Janvier, Valence

Mixage et métissage des saveurs, du goût et des nombreuses esthétiques issues du jazz, ce temps fort Drôme-ardéchois initié par Jazz Action Valence, le Théâtre de la Ville et la SMAC07 associe plaisirs gastronomiques et découvertes jazzistiques. www.valence.fr

Jazz à Vienne

Juin, Vienne

Depuis 37 ans, Vienne fête au début de l'été toute la richesse du jazz et ses valeurs de partage, de rencontres et de métissage. Durant 15 jours, un millier d'artistes se produisent devant plus de 200 000 spectateurs sur les 4 scènes principales que compte l'événement : Le Théâtre Antique, les scènes de Cybèle, le Club de Minuit et le JazzMix. Jazz à Vienne ce sont des concerts de midi jusqu'à tard dans la nuit, mais pas que ! Expositions, salons, rencontres, masterclass... jazzavienne.com

DES FESTIVALS D'ENVERGURE !

Les Belles Journées #3

8 & 9 septembre 2017, Bourgoin-Jallieu

La troisième édition du Festival les Belles Journées vous donne rendez-vous les 9 et 10 septembre 2017 pour lancer cette nouvelle saison sur une note festive et conviviale, toujours dans le cadre bucolique du Parc des Lilattes de Bourgoin-Jallieu. Offrez-vous une ultime petite pause estivale pour garder encore un peu la tête en vacances !

Infos et billetterie sur bellesjournées.fr et le facebook Belles Journées

J1 GROUPE VAINQUEUR DU TREMLIN LES BELLES SOIREES

10 groupes locaux sélectionnés jouent toute l'année devant un jury. Celui-ci élit le 21 juin le groupe qui aura la chance d'ouvrir le festival en jouant sur la grande scène !

BUTCH MC KOY

Derrière ce nom de cowboy se cache un artiste français rompu aux joutes de la vie de musicien de rock. D'abord au sein de son *I Love UFO*, puis en solo dans la pièce de théâtre *Lucrèce Borgia* avec Béatrice Dalle. Dorénavant il avance démasqué sur les traces de ses modèles préférés Nick Cave et Johnny Cash, avec une force et un charisme à toutes épreuves.

MOUTAIN MEN

Des hommes, de la sueur, du sang et parfois des larmes ; le blues rock des Mountain Men ne fait pas dans la dentelle. Il réchauffe les corps, touche le cœur et nettoie les âmes pour en tirer une saine émotion virile, qui donne envie de taper du pied sans faire attention au qu'en dira-t-on. Un groupe 100% rock, qui n'est pas là pour amuser la galerie. Tant mieux !

NOUVELLE VAGUE

Projet très chic à géométrie variable, le groupe Nouvelle Vague est fondé par Olivier Libaux et Marc Collin, toujours accompagnés de chanteuses classieuses telles que : Camille, Vanessa Paradis ou actuellement Mélanie Pain et Elodie Frégé. D'abord connu pour ses reprises bossa-nova, il écrit désormais ses propres compositions et fait salle comble dans le monde entier !

J2 RAOUL VIGNAL

Indiscutablement révélation folk de l'année en France, ce jeune guitariste lyonnais illumine la musique folk de ses compositions aériennes avec une technique de fingerpicking impressionnante. Chaque titre de Raoul Vignal est une petite pépite de poésie mélancolique qui donne envie de rêver, qui aide à s'évader de son quotidien pour se réfugier dans un nid de douceur ouaté.

BERTRAND BETSCH

Bertrand Betsch est l'un des secrets les mieux gardés des amateurs de chanson à texte de qualité. Avec une dizaine d'albums au compteur, cet amoureux des mots, en digne héritier d'Alain Souchon et de Gérard Manset, nous décrit au fil de ses chansons les situations de la vie de tous les jours, avec beaucoup de justesse, d'amour et d'humour aussi.

THOMAS FERSEN

Auteur-compositeur, multi instrumentiste, Thomas aime dérouter par son côté saltimbanque-poète et changer d'univers à chaque album. Son dernier *Un Coup de queue de vache*, narre la vie d'une ferme et de ses animaux ; un thème original soutenu musicalement par un quatuor à cordes. Il fait à nouveau preuve d'une immense sensibilité et d'une imagination débordante.

RODOLPHE BURGER

Rodolphe Burger est une légende du rock indépendant français. Leader charismatique du groupe mythique Kat Onoma, il participe ensuite à de nombreux projets avec Alain Bashung ou Françoise Hardy. Cet ancien prof de philo est adepte du mot juste et de la note qui tue. Son nouvel album *Good* est une synthèse de toute sa carrière : aventureux, intimiste et fort bien écrit !

FISHBACH

Sans tambours ni trompettes, Fishbach est une jeune femme à fort caractère, avance vitesse grand v sur le circuit pas facile des grandes tournées. A l'instar de Catherine Ringer, elle ne recule devant aucune excentricité pour faire le lien sur scène entre son côté obscur et son besoin de faire danser les foules. Laissez-vous enchanter !



Butch Mc Koy



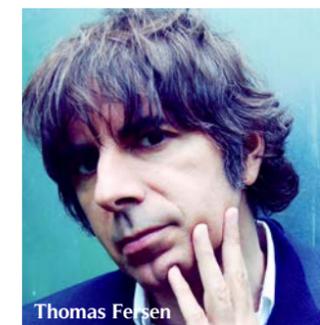
Mountain Men



Raoul Vignal



Nouvelle Vague



Thomas Fersen



Bertrand Betsch



Rodolphe Burger



Fishbach

FESTIVAL ELECTROCHOC

Musiques électroniques & arts numériques

Octobre, Bourgoin-Jallieu

Depuis 2005, la Scène de Musiques Actuelles (SMAC) Les Abattoirs programme le Festival ELECTROCHOC, coup de projecteur sur les musiques électroniques et les arts numériques, dans un esprit de découverte et de diversité. Le Festival propose une double programmation : le jour avec des ateliers de découverte et d'initiation aux arts numériques, le soir avec des concerts tous plus électrisant les uns que les autres.

Pendant la période du Festival, Les Abattoirs défrichent, explorent de nombreux champs créatifs. Des performances mêlant vidéo et son, des installations interactives surprenantes, en passant par les concerts. La diversité est au cœur du projet du Festival. Les artistes invités sont locaux, régionaux, nationaux et internationaux dans des registres différents : de la musique métissée au show débordant d'énergie, Electrochoc, c'est la rencontre entre les artistes et un public toujours plus nombreux et curieux ! Avec plusieurs propositions en entrée libre, des ateliers dédiés au public scolaire, des concerts, des performances, des installations, le festival est vraiment ouvert à tous les publics. Pour la scène de Musiques Actuelles de la CAPI, c'est le cœur de la saison et une formidable occasion de présenter un concentré de tous les objectifs de ce projet. Sensibilisation et pratiques artistiques, soutien aux artistes émergents, découverte de nouveaux artistes et présentation d'artistes confirmés, sont autant d'actions que Les Abattoirs mènent tout au long de l'année. Le festival c'est aussi une occasion de découvrir le lieu en mode « Festival » : deux semaines et demi intenses de rendez-vous variés en journée comme en début de soirée, une décoration inédite, le bar, et des soirées dimanche, jeudi, vendredi et samedi allant jusqu'à 4h du matin.

Enfin, le Festival Electrochoc, c'est un lieu unique, un projet ambitieux, un réseau de partenaires et une équipe dévouée, qui font vibrer le début du printemps à Bourgoin-Jallieu, sur la CAPI et en Nord-Isère pour annoncer la saison des festivals depuis douze ans.

Infos et réservations sur www.electrochoc-festival.com

Brain
Damage



Festival d'Ambronay, «Vibrations : Souffle»

15 septembre – 8 octobre 2017, Ambronay

Après les Lumières, c'est le Souffle qui fait tourbillonner l'horizon de cette nouvelle programmation. La voix et le chant insufflent le thème de Vibrations : Souffle, mais aussi, plus poétiquement, le souffle divin, l'inspiration créatrice et les instruments à vent anciens, tels le cornet à bouquin ou le cor naturel, sans oublier l'orgue. Plus d'infos sur festival.ambronay.org

WEEK-END 01 : 15 – 17 SEPTEMBRE

Vendredi 15 –18h30 Mise en oreilles –20h30 Orfeo, Leonardo García Alarcón –21h Love, Obey, Rosemary Standley
Samedi 16 –10h30, Atelier lutherie sauvage –14h à 17h La Fabrication d'une flûte –15h Conférence musicale Intervalles et émotions –17h Aux Quatre Vents, PRISMA –19h Scène amateurs –20h30 La Cetra Amorosa, P. Jaroussky & C. Pluhar –21h Love, Obey, Rosemary Standley –22h30 After baroque & folk
Dimanche 17 –15h Carrés sons, La Corde à Vent –15h Mise en oreilles –16h Scène amateurs –17h Splendeurs de la Renaissance, Douce Mémoire

WEEK-END 02 : 21 – 24 SEPTEMBRE

Jeudi 21 –20h30 À la chasse !, Les Esprits Animaux
Vendredi 22 –18h30 Mise en oreilles –20h30 Vent de folie, Karina Gauvin
Samedi 23 –14h30 Visite musicale de l'Abbaye + Table ronde Souffle & inspiration créatrice –17h Poésie de l'air, Consone Quartet –18h30 Mise en oreilles –19h Scène amateurs –20h30 Haendel, La resurrezione, Accademia Bizantina –21h Flamenco baroque, Rocío Márquez & Fahmi Alqhai –22h30 After flamenco
Dimanche 24 : 10h Messe avec Les Cris de Paris –11h Atelier chant pour préparer le spectacle de l'après-midi –14h30 Visite sensorielle de l'Abbaye –15h Polichinelle et Orphée aux Enfers, Ensemble Faenza –15h30 Visite guidée de l'Abbaye –16h Visite Les coulisses du Festival + Scène amateurs –17h Passions vénitienes, Les Cris de Paris

WEEK-END 03 : 28 SEPTEMBRE – 01 OCTOBRE

Jeudi 28 –20h No Time in Eternity, Céladon & Paulin Bündgen
Vendredi 29 –19h Lever de rideau avec Nexus Baroque –20h Messe en si mineur, Bach Consort Leipzig –21h Ciné-concert, The Wind, Les Traversées baroques
Samedi 30 –14h30 Visite musicale de l'Abbaye –15h30 Les Surprises, Bach and Friends –17h Les Surprises, l'Héritage de Rameau –18h30 Mise en oreilles –19h Scène amateurs –20h30 Polyphonies spatialisées, Ensemble Correspondances –21h Ararat, Canticum Novum –22h30, After musique du monde
Dimanche 01 –11h À la française, The Goldfinch Ensemble –11h Atelier improvisation musicale et cinéma –14h30 Visite sensorielle de l'Abbaye –15h Ciné-concert, Pat & Mat, Les Traversées baroques + Mise en oreilles –15h30 Visite guidée de l'Abbaye –16h Visite Les coulisses du Festival + Scène amateurs –17h Venezia, Madrigaux de Monteverdi, Les Arts Florissants

WEEK-END 04 : 04 – 08 OCTOBRE

Mercredi 04 –20h, Sága, Dez Mona & BO.X
Jeudi 05 –19h30, Mise en oreilles –20h30 Souffle ibérique, Capella Sanctae Crucis
Vendredi 06 –18h30 Mise en oreilles –20h30 Un Requiem imaginaire, Jean-François Zygel & Nicole Corti
Samedi 07 –11h-16h30 Festival eemerging 2017 –14h30 Visite musicale de l'Abbaye –16h Atelier mime –18h30 Mise en oreilles –19h Scène amateurs –20h30 Le Tremblement de terre, Le Poème Harmonique –21h Feu d'artifice hongrois, Söndörgö –22h30 After musique du monde
Dimanche 08 –11h-13h Festival eemerging 2017 –14h30 Visite sensorielle de l'Abbaye –15h La Mécanique de la générale, Le Poème Harmonique –15h30 Visite guidée de l'Abbaye –16h Scène amateurs –17h Abbatiale, Quatre Saisons, Dmitry Sinkovsky



Biennale Musiques en Scène «Etat(s) limite(s)»

27 février – 21 mars 2018, Le Grame, Lyon

La Biennale déclinera une trentaine de rendez-vous en état(s) limite(s), thématique 2018 : on y conviera des objets célestes, l'enfant sauvage, l'entre rêve et sommeil et l'au-delà du timbre, cher à Michaël Levinas, compositeur invité de cette édition. Une belle place sera réservée aux compositrices, à l'invention et à l'expérimentation du sensible : le public sera invité à une grande traversée artistique, de la formation orchestrale aux concerts participatifs, en passant par les arts numériques. Toute la programmation sur www.bmes-lyon.fr

LES SPECTACLES

Folk Blues Remains – Ciné concert

Mardi 27 février, Lux, scène nationale
Blues de la consolation des déracinés, folk de l'exploration d'un nouveau monde, *Folk Blues Remains* est un spectacle musical déployé autour de la mémoire. Un concentré d'énergies où les émotions s'échangent entre le visuel et le sonore.

DATA Noise – Performance

Mercredi 28 février, Lux, scène nationale
Une performance étonnante et puissante, où le corps, en l'occurrence celui de la danseuse Myriam Gourfink, se fait instrument de musique et interfère avec les sons synthétiques produits par son partenaire de jeu, l'éclectique musicien Kasper T. Toeplitz.

Calamity/Billy – Théâtre musical

Mardi 06 – jeudi 08 mars, Théâtre de la Croix-Rousse
Vendredi 09 & samedi 10 mars au Théâtre de la Renaissance
Calamity/Billy nous convie à une chevauchée au cœur de l'Ouest américain. Ce spectacle de théâtre musical, conçu autour de deux figures mythiques, la conquérante Calamity Jane et le hors-la-loi Billy the Kid, réunit deux chanteurs (Claron McFadden et Bertrand Belin), quatre percussionnistes, un pianiste et un violoniste.

Orchestre National de Lyon, Airmachine, Orchestre de Picardie

Samedi 03 février, Auditorium de Lyon
Blind, Hurdy Gurdy #Myst
Samedi 03 & dimanche 04 février, Auditorium de Lyon
Concert des musiciens de l'Orchestre National de Lyon
Dimanche 04 février Auditorium de Lyon

Schläfer – Théâtre musical

Mar.06 mars, Théâtre de la Renaissance, Oullins
Le sommeil, l'état second, l'altération des perceptions dans deux tableaux musicaux où se jouent deux volets d'une même réalité.

Smartfaust – Concert participatif

Mar.06 mars, CNSMD, Théâtre de Villefranche
SmartFaust est à la fois le titre d'un concert participatif, et le nom d'un ensemble d'applications pour smartphones développées par Grame à partir du langage Faust.

Concert Visual Exformation – Installation sonore

Jeudi 08 mars, Les Subsistances, Lyon (69)
Le Quatuor Diotima s'associe à un designer et à un metteur en scène pour proposer un son et lumière interactif, esthétiquement exigeant et à la pointe de la technologie.

Nuit Levinas – Concert

Vendredi 09 mars, CNSMD, Lyon (69)
Acteur important de la vie musicale de notre époque, Michaël Levinas poursuit une carrière double de pianiste et de compositeur à laquelle on peut ajouter celle de pédagogue. Michaël Levinas se plait à mélanger l'intemporalité du répertoire (Bach et Beethoven) à la création de son temps. Il appartient à l'école de la musique spectrale mais il développe un style singulier, très personnel.

État limite, vendredi 09 & samedi 10 mars, Les Subsistances, Lyon

Towards a cosmology in Sound, samedi 10 mars, Les Subsistances

Lemanic Modern Ensemble, Machina Humana – Concert

Mardi 13 mars, Théâtre de la Renaissance (69)
Contrairement à la mécanique où l'homme travaille grâce à la machine, l'industrie de précision oblige la machine à travailler à l'aide de l'homme. David Hudry s'empare de cette nécessaire cohabitation pour inventer Machina Humana qui mêle instruments classiques et sons des usines de la Vallée de l'Arve. Empreinte de lyrisme, son écriture agit directement sur les sens et l'émotion.

La Vase – Théâtre

Mercredi 14 – jeudi 16 mars, TNG
Après s'être longtemps confronté à la dureté du fer ou du minéral, le duo Marguerite Bordat et Pierre Meunier aborde cette fois au rivage de la matière molle : la vase.

La Conférence des Oiseaux – Théâtre musical

Jeudi 05, Théâtre de la Renaissance
Forme musicale lyrique et narrative, ce spectacle sculpte l'acoustique de la salle. Sur scène, huit musiciens entourent les deux personnages, la chanteuse qui incarne la Huppe et un acteur pour jouer l'ubiquité de tous les Oiseaux du Monde. Et dans la salle, Hervé Pierre en narrateur.

Dérives – Concert

Jeudi 15 mars, Lux Scène Nationale, Valence
Le programme s'ouvre avec deux œuvres solistes intégrant un fort rapport à l'image : une œuvre pour accordéon inspirée par le film *Apocalypse Now* et une création pour trombone et 5 téléviseurs abordant la dissolution de personnalité. Il se clôture par l'œuvre collaborative *Diary, Random and Pickles* dans laquelle les musiciens et un groupe de 10 adolescents valentinois évoquent les mondes politique et journalistique dans une succession de tableaux à la fois grinçants, drôles et profonds.

Back Into Nothingness – Théâtre musical

Vendredi 16 & samedi 17 mars, TNP
Le titre, emprunté à Max Klinger fait écho au destin de Kaspar Hauser. Une image multimédia de notre société qui à la fois maltraite et momifie la poésie. Une Europe des gros-titres et des faits divers. Un monodrame scénique pour comédienne-chanteuse, chœur mixte et électronique.

Smartbone, mercredi 21 mars, Lux Scène Nationale

LES INSTALLATIONS

Février – mars, Miniatures + Figures in Movement V, Galerie Tator
1^{er} – 3 mars, État limite, en installation, Les Subsistances
1^{er} – 11 mars, Visual Exformation, Les Subsistances
1^{er} – 31 mars, Microcosm + The Garden View + Horizon + Thinking, Les Subsistances
14 – 16 mars, Hiatus, TNG - Vaise
27 février – 16 mars, Miniatures + Formose Phonique + Figure in Movement V, Lux, Scène Nationale

17 CONCERTS À NE PAS LOUPER !

Lalala Napoli + Le Winston Band
– Transe napolitaine Cajun Zydeco
Jeudi 28 septembre à 20h30 à la Source, Fontaine (38)

Lalala Napoli, un groupe soudé autour de François Castiello (Bratsch), détourne des morceaux du répertoire traditionnel et chante ses compositions contrastées. Un son à la fois acoustique et électrique qui sublime toute forme de nostalgie en fête collective. Le Winston Band, basé à Montréal, est un ensemble musical mêlant le rock à des influences traditionnelles québécoise, cajun et zydeco.



Lalala Napoli



Pipon Garcia Trio

Pipon Garcia Trio – Jazz
Vendredi 6 octobre à 20h30 au Théâtre de Givors (69)

Philippe Garcia, musicien hors-norme de formation classique, s'est tourné vers le jazz dès son retour de Turquie. Avant-gardiste inspiré, il est aujourd'hui devenu une figure emblématique de l'expérimentation créative. « Pipon » de son surnom, se présente désormais en trio. Il s'accompagne de Tibo Soulas, d'abord trompettiste puis contrebassiste, et de Sir Jean, performer d'origine wolof qui a marqué de son flow légendaire des groupes de dub et d'afro-electro.

After/before Electrochoc 12.5 : Brain Damage Meets Harrison Stafford + Al'Tarba & Dj Nixon + Panda Bub – électro/dub
Samedi 14 octobre à 20h30 aux Abattoirs, Bourgoin-Jallieu (38)

Rendez-vous dub de la rentrée avec un énorme plateau rassemblant la crème des artistes hexagonaux, mais aussi un invité de marque en la personne de Harisson Stafford, le chanteur de Groudaton qui s'associe à Brain Damage pour une création inédite. Cette

soirée signe le retour de Panda Dub qui avait retourné le Festival 2 ans en arrière. Et, cerise sur le gâteau, la venue de Altarba 1Dj Nixon pour un live penchant sur le Hip-hop.



Brain Damage

Klô Pelgag – Chanson
Vendredi 20 octobre 2017 à 20h30 au Sémaphore d'Irigny (69)

Avec sa fantaisie barrée, sa voix élastique, ses costumes loufoques, ses clips fantasques... cette jeune montréalaise auteure-compositrice-interprète ne ressemble à personne, tant elle n'a rien de conventionnel. Révélée par son premier album *L'Alchimie des Monstres*, elle est de retour pour présenter son deuxième album *L'Etoile thoracique*, s'efforçant de faire de ses chansons un paysage pour aveugles et nous offrir son univers artistique, unique et original.



Klô Pelgag



Anne Pacey

Anne Pacey, Circles – Electro/Jazz
Vendredi 24 octobre à 20h30 au 109, Montluçon (03)

Entre chansons et embardées instrumentales, rythmiques telluriques et souffles libertaires, Anne Pacey, la batteuse talentueuse déploie un groove organique, poétique et inspiré.

Last Train + The Dizzy Brain – Rock
Vendredi 03 novembre à 20h30 aux Abattoirs, Bourgoin-Jallieu (38)

Dans cette soirée place au rock'n'roll nouvelle génération avec deux quatuors aussi jeunes qu'inspirés. D'un côté Last train et un rock énergique et brute, de l'autre Les Malgache de Dizzy Brain défraient la chronique aux dernières Trans'Musical et débarquent en France avec un rock engagé, porte voix des bas fond d'un des pays les plus pauvres du monde. En point commun : une jeunesse passionnée de rock et une énergie brute qui se révèle sur scène !



Last Train

6^e Symphonie de Bruckner
Mardi 21 novembre 20h, Opéra de Saint-Étienne (42)

La 6^e Symphonie de Bruckner, même si elle n'est pas la plus connue, reste bien l'une des plus intimistes et personnelles du compositeur. Écrite d'une seule traite, sans retouche ni réédition, elle démontre un côté brut et franc. L'Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire sublime ainsi cette oeuvre magistrale, ouverte par l'Ascension d'Olivier Messiaen, et close par le Concerto pour hautbois de Richard Strauss.



6^e Symphonie de Bruckner

La Rumeur + La Canaille – Rap
Jeudi 23 novembre 20h30 à la Source, Fontaine (38)

Depuis 1997, La Rumeur, groupe de hip-hop qui définit son rap comme du « rap de fils d'immigrés » prend à contre-pied les schémas dictés par l'industrie du disque. La Rumeur revient en force en 2017 avec un film qu'ils ont réalisé et co-produit, Les derniers parisiens (sorti en février). La Canaille, artiste underground et poète

BIENNALE MUSIQUES EN SCÈNE

BIE MU EN SCI

27 FÉV. > 21 MARS 2018

LYON

LYON

LYON MUSIQUES BIENNALE EN SCÈNE 2018



LES ABATTOIRS SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES PRESENTENT :

RENTRÉE 2017 - SAISON 14

- 22/09 → OUVERTURE DE SAISON
- 30/09 → ROMAIN HUMEAU + OLIVIER DEPARDON
- 07/10 → THE LORD OF THE ALTAMONT + THE EXPERIMENTAL TROPIC BLUES BAND
- 14/10 → PANDA BUB + AL'TARBA & DJ NIX'ON + BRAIN DAMAGE meets HARRISON STAFFORD (from Groundation)
- 19 et 20/10 → LE HAVRE ALL STARS
- 26/10 → TRANCHE DE LIVE
- 03/11 → LAST TRAIN + THE DIZZY BRAIN
- 17/11 → EMILY LOIZEAU
- 23/11 → TRANCHE DE LIVE
- 25/11 → THE RESIDENTS
- 01/12 → SEUN KUTI & THE EGYPT 80'
- 09/12 → SMOKEY JOE & THE KID + SCHLASSSS
- 15/12 → TRANCHE DE LIVE

Infos, billetterie sur le nouveau site internet www.lesabattoirs.fr

les Abattoirs, 18 route de l'Isle d'Abeau, 38300 Bourgoin-Jallieu. Tél : 04 74 19 14 20



la source. MUSIQUES CULTURES FONTAINE

SAISON SEPT 2017 JAN 2018

AILLEURS

06 oct. 20h30 Albin de la Simone Sarah Toussaint-Léveillé	10 nov. 20h30 Denez Prigent
16 nov. 20h30 Rodolphe Burger HaiZi BeiZi	13 déc. 20h30 Mathieu Boogaerts Joëlle Saint-Pierre
21 déc. 20h30 Peter von Poehl Scampi	24 jan. 20h30 Mélanie de Biasio Mercuriale

lasource-fontaine.fr
Tram A - Arrêt Hôtel de ville - La Source
38 avenue Lénine 38600 Fontaine - 04 76 28 76 76

18^e FESTIVAL INTERNATIONAL DE CHANSON FRANCOPHONE PARRAINÉ PAR GUILLAUME FARLEY

8/17 NOV. 2017 CÉBAZAT (63)

SEMAPHORE EN CHANSON

FRANÇOIS MOREL • A. DEBARRE GIPSY UNITY FEAT. T. DUTRONC • SANSEVERINO • CYRIL MOKAIESH THOMAS FERSEN • LUZ CASAL CHANTE DALIDA

BARCELLA • TITI ZARO • DIMONÉ • DA SILVA LOUIS-JEAN CORMIER • FISHBACH • MAGYD CHERFI

Gael Faure • Lucrèce Sassella • Hiver Pool L'Affaire Sirven • Ben Mazué • David Sire & Cerf Bardin

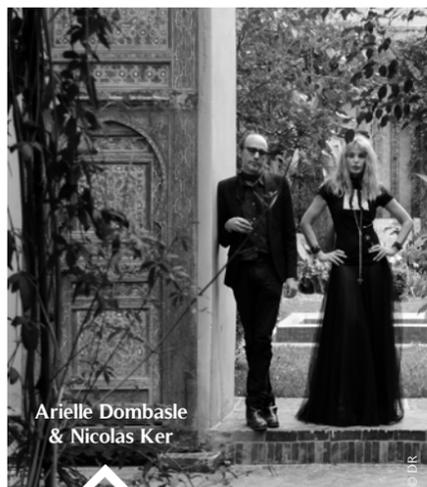
LE RENC'ART STUDIEUX • MIMA • LES RENCONTRES MATTHIEU-CÔTE

Réservations : 04 73 87 43 41 - www.semaphore-cebazat.fr

politique revient pour nous proférer sa parole libératrice. Libanais exilé dans le Jura ouvrier, il ne se laisse enfermer dans aucune étiquette et poursuit une voie singulière dans le hip-hop français.



La Canaille



Arielle Dombasle & Nicolas Ker

Arielle Dombasle & Nicolas Ker – Indie pop
Jeudi 23 novembre au Théâtre de la Ville, Valence (26)

La diva latina à la chevelure blonde platine et le crooner baudelairien échappé du groupe Poni Hoax s'associe dans la quête du vertige, du dramatique, du mystérieux, de l'épique, de l'exaltant, de l'onirique.

The Residents – rock progressif
Samedi 25 novembre à 20h30 aux Abattoirs (38)
Un grand rendez-vous aux Abattoirs pour cette fin d'année, avec le groupe inconnu le plus célèbre du monde. Inconnus, car on ne connaît ni leur visage ni leur identité, ils utilisent des surnom et il plane des rumeurs incroyables sur les fondateurs de ce collectif américain. Célèbre, car avec plus de 50 ans d'activisme le groupe aura produit pas moins de 48 albums, 12 albums live, 31 singles et eps, 23 projets multimédias et 29 compilations de tous genres. Ce qu'on peut dire, c'est que ce groupe si mystérieux qui dure depuis plus de 50 ans, ne sera jamais à court, ni de membres, ni d'idées.



The Residents



Talisco

Talisco – Electro Folk
Samedi 02 décembre à 20h30 au 109, Montluçon (03)

Elixir de vitamine D, de positivisme et de pop enragée, il sera difficile de passer à côté de l'énergie hyper positive et communicative de Talisco.

Angelo Debarre – Jazz manouche
Vendredi 08 décembre à 20h30 à Athanor - Salle Epsilon, Montluçon

Très à l'aise dans les répertoires tziganes et manouches, Angelo a su diversifier son jeu en mélangeant ces deux traditions avec un phrasé moderne et une grande ouverture d'esprit.



Angelo Debarre

Jean-François Zygel / Nicole Corti / Chœur Spirito
Dimanche 14 janvier au Théâtre de la Ville, Valence (26)

Tissant des extraits d'œuvres sacrées de Purcell, Mozart, Bach, Fauré, Poulenc, Rachmaninov, Stravinsky, Ligeti ou Duruflé, ainsi qu'un grand Kaddish en araméen qu'il a composé pour la circonstance, Jean-François Zygel accompagné des 16 voix du chœur Spirito invente et joue un Requiem imaginaire qu'il réinvente chaque soir au gré de son inspiration...

Assai Jazz Trio – Jazz
Vendredi 19 janvier 2018 à 20h30 au Théâtre de Givors (69)

Un projet autour du jazz et des musiques actuelles avec un groupe professionnel, Assai Trio, ouvert à toutes les disciplines instrumentales pour sensibiliser les élèves à la pratique de groupe, d'aborder l'improvisation, le jazz dans sa globalité et surtout ouvert à des instrumentistes « non-spécialisés » de cette discipline.



Assai Jazz Trio

Mélanie de Biasio + Mercuriale – Pop Trip-hop
Mercredi 24 janvier 20h30 à la Source, Fontaine (38)

La musique a très tôt été un catalyseur d'influences pour Mélanie de Biasio. Flûtiste de formation, puis chanteuse, elle a touché à tous les styles. *Blackened cities* son dernier maxi, est une plongée abyssale de près de 25 minutes qui confine au trip-hop et transcende les genres. Mercuriale est un alliage, celui des temps ancestraux et contemporains. À partir d'instruments samplés, de synthétiseurs et d'une batterie live, la production se fait sombre et dense, d'autant plus captivante qu'elle se mêle à la voix blanche de Jessica Martin Maresco.



Mélanie de Biasio

Purcell Forever à l'église Notre Dame du Rosaire – Musique

Le vendredi 6 avril à 20h30 au Théâtre Jean Marais, Saint-Fons

Par le concert de l'Hostel Dieu/Franck Emmanuel Comte (Musique)
Une voix exceptionnelle de contralto au service d'un répertoire intemporel. Henry Purcell, airs extraits de *The Fairy Queen*, *The Tempest*, *Oedipus...* et chansons extraites du répertoire de Nina Simone (*Feeling good*, *My baby just cares for me...*) et Amy Winehouse.



Purcell Forever

Cuivre en scène – stage
Dimanche 3 juin 2018 à 17h au théâtre de Givors (69)

Stage sous forme d'ateliers et grands ensembles de cuivres, où le cor, le trombone et le tuba seront mis en avant. Il s'agit de développer, de valoriser les cuivres, mais aussi et surtout de fédérer les praticiens cuivres professionnels et amateurs. Un répertoire diversifié sera proposé, ainsi qu'un travail créatif autour de la musique à l'image « ciné-concert », du sound painting et la création d'une pièce pour cuivres et smartphone. De nombreux intervenants seront présents pour l'occasion.

UNE EXPO QUI VAUT LE DÉTOUR !

03

Allier

Roll & Swing, Naissance de la batterie en France jusqu'au 31 décembre au MuPop de Montluçon

L'exposition offre au public un flash back, de l'origine américaine de la batterie à son essor en France au sortir de la Première Guerre mondiale. A partir du 1er juillet, entrez dans l'univers de cet instrument, symbole de la modernité au temps des jazz et java, de Mistinguett ou encore des Beatles. Un voyage ludique et musical à travers notre histoire.

UN NOUVEAU SON ARRIVE, ET ON VA EN ENTENDRE PARLER !

La France de 1917, anémiée par la guerre, découvre grâce à une compagnie de soldats américains, le Jazz et, avec lui, la batterie. Grâce à elle, le cœur de la France se remet à battre et les corps se décorsetent. La créativité des musiciens bridée par des années sombres rattrape le temps perdu.

LA FRANCE DÉCOUVRE LE JAZZ-BAND

Les tournées des musiciens américains restés en France après la guerre répandent la fièvre de la syncope et de la danse. La batterie arrive dans les bals qui la portent aux nues. Elle matérialise à elle seule le symbole de la liberté. Décuplé par l'amplification, l'émulation des musiciens et la virtuosité des facteurs de batteries, l'instrument s'enrichira de trouvailles et d'inventions qui, toujours au XXI^e siècle, font de la batterie, l'idole de la musique populaire.

L'exposition éclaire de façon didactique le rôle décisif des accessoires qui nous paraissent des plus banals aujourd'hui, comme la pédale de grosse caisse ou la pédale charleston. Des instruments remarquables sont présentés : une très rare batterie française Imperator Mondus de Cirichelli & Consol, entièrement recouverte de marqueterie, une batterie Jazz Idéal de Charles Blomme conçu à Roubaix peu après la Première Guerre Mondiale. Vertical et électrifié, mesurant près de 2 mètres, ce Jazz-band est exposé pour la première fois (prêt du Musée d'Art et d'Industrie de Roubaix).

AUTOUR DE L'EXPO

Un programme d'animations pour tous les publics autour de la batterie et des percussions.
14 octobre, Concert Pachibaba à l'Embarcadère
20 octobre, Concert Guillaume Nouaux en trio au Pianocktail
24 octobre à 10h, 14h, 16h Voyage au pays des tambours et des percussions, conférence gesticulée Grégoire Viché
25 et 26 octobre à 10h et 14h, Ateliers enfants Percussions d'Afrique de l'Ouest, D. Pajot
31 octobre à 14h, Rencontre autour de la batterie électronique, JF Miguel

2 et 3 novembre à 14h, Ateliers enfants Silence !
On tourne
15 novembre à 20h30, Film Harlem in Montmartre

WEEK-END FESTIF AUTOUR DE L'EXPO

24 novembre à 20h30, Concert Anne Pacéo à l'Embarcadère
25 novembre à 15h, Visite guidée de l'exposition avec Philippe Nasse
25 novembre à 16h30, Conférence-démonstration Batterie et claquettes avec Isabelle Marquis
25 novembre à 20h30, Ciné-concert Les pionniers du cinéma
26 novembre à 10h, Table ronde Jazz et batterie
26 novembre à 14h, Bal de clôture Dénécheau Jâse Musette

Cycle d'ateliers pour batteurs

31 octobre à 10h, Prise en mains de la batterie électronique avec JF Miguel au MuPop
25 novembre à 14h30, Sonoriser la batterie P. Moisset, au Guingois
2 décembre à 14h, Accorder sa batterie acoustique avec JF Miguel, studios du 109

L'EXPO EN CHIFFRES

100 pièces musicales présentées
33 batteries dont certains modèles uniques jamais exposés
35 films d'archives projetés sur 20 écrans
2 heures de musique dans 47 points d'écoute
3 écrans tactiles pédagogiques et ludiques

LE PARCOURS INSTRUMENTAL, AU CŒUR DE LA MUSIQUE

Le MuPop vous donne rendez-vous avec l'histoire de la musique à travers des instruments emblématiques : vieilles, cornemuses, accordéons, guitares électriques, percussions... Découvrez ces musiques qui ont accompagné l'homme et son quotidien depuis des siècles et expérimentez des techniques sonores ancestrales. Des films et des modèles pédagogiques permettent d'en comprendre l'histoire et le fonctionnement. Plusieurs salons de détente permettent une visite confortable.

LE PARCOURS MUSICAL, VOYAGEZ EN MUSIQUES

Le MuPop vous invite à la découverte selon vos envies, sans obligation de parcours. La musique est libre, vous aussi ! Équipé d'un système d'écoute autonome, vous choisissez de découvrir les pochettes de disques, affiches et instruments, vous vous déplacez dans les ambiances et les espaces selon vos envies. Vibrez au fil des répertoires musicaux de la fin du XVII^e siècle aux années 80's, en passant par les guinguettes. Le MuPop vous entraîne dans une vaste fresque historique riche de 8 heures de sons variés. Plongez au cœur des spectacles sonores et vidéos : défilé de la fanfare, bal musette, scapitones de l'époque Yéyé, mythique festival de Woodstock...

MuPop
3 rue Notre-Dame 03100 Montluçon
04 70 02 19 60
www.mupop.fr

