

UTOPIA

PROG

CULTURE AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



780 GRAMMES DE CULTURE EN +

PERNOD SAS au Capital de 40 000 000 euros - 51, chemin des Mèches - 94015 Créteil cedex - 302 208 301 RCS Créteil



**Suze
TONIC**



- 4cl de Suze
- 8cl de Tonic
- Un quartier de citron
- Des glaçons

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



**SPECTACLE
VIVANT**



MUSIQUE



FESTIVALS



LITTÉRATURE

SAISON 17/18

CULTURE ET VOUS ?

SPECTACLE VIVANT

THÉÂTRE

DANSE

CIRQUE

AIN

SEPTEMBRE

Ven.22 & sam.23, Urbaphonix, Décor Sonore, Théâtre de Bourg-en-Bresse, 18h30
Mer.13 & ven.15, L'effet escargot, Cie Kadavresky, Théâtre de Bourg-en-Bresse, 20h, le 13 (15h)
Sam.16, La Reine des Neiges (COMÉDIE MUSICALE), l'Intégral, Belley, 19h30

OCTOBRE

Mer.04, Saga, Dez Mona et BO.X., Théâtre de Bourg-en-Bresse, 20h
Ven.06, Danse à l'état sauvage, Cie La Fabrique fastidieuse, Bourg-en-Bresse, 18h30
Sam.07, Génération (POMM)ée, Cie Autre Mina, Esplanade de la Comédie, Bourg-en-Bresse, 14h et 18h30
Sam.07, Trois Décennies d'amour cerné, Cie Thomas Lebrun, Théâtre de Bourg-en-Bresse, 20h
Dim.08, Respirer l'ombre du bois, L.a.B.S., Théâtre de Bourg-en-Bresse, 18h30
Dim.08 > mar.10, Le Berceau des songes, ASArts, Salle des Fêtes de Bourg-en-Bresse, 9h30, 10h45 et 16h, le 8 (11H ET 15H30)
Jeu.12 & ven.13, 13ème Quai, Versus 84, Marché couvert de Bourg-en-Bresse, 20h
Mar.17, Mon Traître, Cie Bloc opératoire et E.Meirieu, Théâtre de Bourg-en-Bresse, 20h

NOVEMBRE

Sam.11, A Droite, A Gauche avec F. Huster et R. Laspalès (COMÉDIE), l'Intégral, Belley, 20h30
Ven.17, Moun, Teatro Gioco Vita, Salle des fêtes de Vandeins, 20h
Ven.17, Piers Faccini, Théâtre de Bourg-en-Bresse, 20h
Sam.18, Surchauffe, Luc Chareyron, salle des fêtes de Saint-Andre-Sur-Vieux-Jonc, 20h
Mer.22 & sam.25, Tierra Efimera, Collectivo Terron, Théâtre de Bourg-en-Bresse, 15h, le 25 (10H ET 15H)
Jeu.23, Je t'ai rencontré par hasard (DANSE), l'Intégral, Belley, 20h30
Mar.28 & mer.29, Parades nuptiales en Turquie, Turak Théâtre, Théâtre de Bourg-en-Bresse, 20h

DÉCEMBRE

Ven.01, Surchauffe, Luc Chareyron, salle des fêtes de Saint-Julien sur Reyssouze, 20h
Ven.01, Soulier rouges, Cie Les Nuits Claires et Agnello, Théâtre de Bourg-en-Bresse, 20h
Sam.02, Le siffleur et son Quatuor à cordes (HUMOUR MUSICAL), l'Intégral, Belley, 20h30
Mar.05 & mer.06, C'est Noël tant pis, Pierre Notte, Théâtre de Bourg-en-Bresse, 20h
Mer.13, Scènes de la vie conjugale (THÉÂTRE), l'Intégral, Belley, 20h30

Mer.13, Petit bout d'pomme, Cie Alfred de la Neuche, salle des fêtes de Certines, 15h
Mer.13 & ven.15, L'effet escargot, Cie Kadavresky, Théâtre de Bourg-en-Bresse, 20h, le 13 (15h)
Sam.16, La Reine des Neiges (COMÉDIE MUSICALE), l'Intégral, Belley, 19h30

JANVIER

Sam.13, Broadway (MUSIC-HALL), l'Intégral, Belley, 20h30
Mer.17 & jeu.18, Edouard II, Ring Théâtre, Théâtre de Bourg-en-Bresse, 20h
Ven.19, Les Coquettes (HUMOUR ET CHANT), l'Intégral, Belley, 20h30
Mar.23 & mer.24, Marcher tout droit est un combat, Bande d'Art et d'Urgence, Théâtre de Bourg-en-Bresse, 20h
Jeu.25, People what people ?, Cie Vilcanota, Théâtre de Bourg-en-Bresse, 20h
Ven.26, Choses et autres, Cie Haut les mains, salle des fêtes de Confrançon, 20h
Mar.30, Halka, Groupe acrobatique de Tanger, Ekinox, 20h

FÉVRIER

Jeu.01 > sam.10, Alexandrin le Grand, Cie Césure à L'hémistiche. Médiathèque de Reyrioux, 20h le 01, médiathèque de Chatillon-sur-Chalaronne, 18h le 03, centre social d'Ambérieu-en-Bugey, 20h le 09, médiathèque de Divonne-Les-Bains, 18h le 10
Sam.03, Silence in tourne de Patrick Haudecoeur et Gérard Sibleyras (COMÉDIE), l'Intégral, Belley, 20h30
Jeu.08, Les événements, David Greig Et Ramin Gray, Théâtre de Bourg-en-Bresse, 20h
Jeu.08, Les aventures de Tom Sawyer (CONTE MUSICAL JEUNE PUBLIC), l'Intégral, Belley, 20h30
Mer.28, L'histoire d'une longue journée, Agora Theatre, Salle des fêtes de Pirajoux, 15h

MARS

Ven.02, Acting avec Niels Arestrup, Kad Merad et Patrick Bosso (COMÉDIE DRAMATIQUE), l'Intégral, Belley, 20h30
Ven.02 & sam.03, Que demande le peuple ?, G.Meurice, Théâtre de Bourg-en-Bresse, 20h
Ven.09 & sam.10, Tartuffe, nouvelle ère, Cie Des Lumas et Eric Massé, Théâtre de Bourg-en-Bresse, 20h
Mar.13 & mer.14, Cie Hervé Koubi, Ce que le jour doit à la nuit, Théâtre de Bourg-en-Bresse, 20h

Jeu.15 > sam.27, Nom d'une pipe ! En êtes-vous sciere ?, Les philosophes barbares, Théâtre de Bourg-en-Bresse, 15 et 16 (9h30, 10h45 et 16h), 17 (10h, 11h15 et 16h)
Mar.20 & mer.21, T.I.N.A. une brève histoire de la crise, Cie Cassandra, Théâtre de Bourg-en-Bresse, 20h
Ven.23, Magyd Cherfi, Théâtre de Bourg-en-Bresse, 20h
Mer.28 & sam.31, Miettes de Margoula, Cie Miettes de Margoula, Théâtre de Bourg-en-Bresse, 15h
Ven.30 & sam.31, La DévORée, Cie Raspos, sous chapiteau au Parc de loisirs de Bouvent, Bourg-en-Bresse, 20h
Ven.30, Gaspard Proust (HUMOUR), l'Intégral, Belley, 20h30

AVRIL

Dim.01, La DévORée, Cie Raspos, Parc de loisirs de Bouvent, Bourg-en-Bresse, 20h
Mar.03 & mer.04, Chaussure(S) à son pied, Turak Theatre, Théâtre de Bourg-en-Bresse, 20h
Ven.06, Goudard's Day, Cie Kotekan et Résonance contemporaine, Théâtre de Bourg-en-Bresse, 20h
Ven.06, Un animal de Cie de Francis Veber (COMÉDIE), l'Intégral, Belley, 20h30
Mer.25, La belle, Cie La Vouivre, Théâtre de Bourg-en-Bresse, 20h
Sam.28, Valsez maintenant, Spirito ; Corti ; Enhco, Théâtre de Bourg-en-Bresse, 20h
Sam.28, ODINO, direction Sylvain Audinovski (SPECTACLE MUSICAL), l'Intégral, Belley, 20h30

MAI

Mer.02 > ven.04, Comment Pantagruel rompit les andouilles aux genoux, Anonima Teatro, ESPE, Bourg-en-Bresse, 19h, le 4 (12H30)
Mer.09 & jeu.10, Sur la corde raide, Cie Arts et Couleurs, Théâtre de Bourg-en-Bresse, 15h et 20h
Mer.16 & sam.19, Flon-Flon et Musette, Cie Onavio, Théâtre de Bourg-en-Bresse, 10h et 15h
Mar.22 & mer.23, Fall, Fell, Fallen, Lonely Circus, Monastère royal de Brou, Bourg-en-Bresse, 20h, le 23 (18H ET 20H30)
Ven.25 & sam.26, Portés de femmes, Projet PDF, Théâtre de Bourg-en-Bresse, 20h

ALLIER

SEPTEMBRE

Ven.15, (RE)découvrir les compositrices sous l'ancien régime : De la petite mademoiselle à la merveille du siècle, le destin exceptionnel d'Elisabeth Jacquet de la Guerre (CONFERENCE CONCERT), Théâtre des Ilets, 19h30
Sam.16, Le Favori, Madame de Villedieu, Aurore Evain (THEATRE), Théâtre municipal Gabrielle-Robinne, 20h30

OCTOBRE

Mar.03, L'Homme qui plantait des arbres (TOUT PUBLIC), Théâtre Gabrielle Robinne, Montluçon, 19h
Mer.04, Ceux que j'ai rencontrés ne m'ont peut-être pas vu, NIMIS Groupe (THEATRE), Théâtre des Ilets, 19h30
Mar.10, Tierra efimera (JEUNE PUBLIC), Colectivo Terron, Yzeurespace, Yzeure, scolaire.
Ven.13 & sam.14, Darwich deux textes, Discours de l'indien rouge, Une mémoire pour l'oubli, Mahmoud Darwich, Mohamed Rouabhi (THEATRE), Théâtre des Ilets, 19h30
Mer.18, La Brume, première époque (THÉÂTRE MUSICAL), Théâtre Gabrielle Robinne, Montluçon, 20h30
Jeu.19, Un homme à distance (THÉÂTRE) d'après C. Pancol, Yzeurespace, Yzeure, 20h30
Ven.20, Ma belle-mère et moi, 9 mois après, Franck Leboeuf (COMÉDIE), Théâtre Gabrielle Robinne, Montluçon, 20h30

NOVEMBRE

Ven.10, L'avare (THÉÂTRE), Les déménageurs associés, Yzeurespace, Yzeure, 20h30.
Mar.14 > ven.17, Toute ma vie j'ai fait des choses que je savais pas faire, Rémi De Vos, Christophe Rauck (THEATRE), Théâtre des Ilets, 19h30
Mar.21, Alpenstock, Rémi De Vos (THEATRE), Théâtre des Ilets, 20h30
Jeu.23 & ven.24, Réversible (NOUVEAU CIRQUE), Théâtre Gabrielle Robinne, Montluçon, jeudi à 19h30, vendredi à 20h30
Jeu.23 > jeu.30, Occident, Rémi De Vos, Carole Thibaut et Jacques Descorde (THEATRE), Théâtre des Ilets, 19h30, 20h30 (27, 28,29)
Mar.28, Costard (DANSE HIP HOP), La ruée des arts, Yzeurespace, Yzeure, 20h30.
Jeu.30, Vie de Banc (TOUT PUBLIC), Théâtre Gabrielle Robinne, Montluçon, 20h30

DÉCEMBRE

Ven.01 & sam.02, Occident, Rémi De Vos, Carole Thibaut et Jacques Descorde (THEATRE), Théâtre des Ilets, 19h30
Mer.06, Fred Testot presque seul (HUMOUR), Yzeurespace, Yzeure, 20h30.
Mer.13 > ven.15, Le Vent souffle sur Erzebeth, Céline Delbecq (THEATRE), Théâtre des Ilets, 19h30, mer. 20h30

JANVIER

Ven.12, Mariage et Châtiment, Daniel Russo et Laurent Gamelon (COMÉDIE), Théâtre Gabrielle Robinne, Montluçon, 20h30

Mar.16 > ven.19, La Petite Fille qui disait non (CONTE), Théâtre Gabrielle Robinne, Montluçon, 19h, mer. à 15h
Mar.23, Blanca Li (DANSE ÉLECTRO), Elektrik, Yzeurespace, Yzeure, 20h30.
Ven.26, La Revue, Les Sea girls (MUSIC-HALL), Théâtre Gabrielle Robinne, Montluçon, 20h30
Mar.30, Apothéose du fait divers d'après Pierre Bellemare (MARIONNETTES), Cie Emilie Valantin, Yzeurespace, Yzeure, 20h30.
Mar.30 & mer.31, 24/7, conception, écriture et développement collectif INVIVO (THEATRE), Théâtre des Ilets, 19h & 20h45

FÉVRIER

Jeu.01 > mar.06, 24/7, conception, écriture et développement collectif INVIVO (THEATRE), Théâtre des Ilets, les 01, 02, 03 & 05, 19h & 20h45 ; le 06, 19h ; les 02, 05 & 06, 14h
Jeu.01, Playwar, Compagnie Discrète (THEATRE –MIME), Athanor, 19h
Ven.02, Silence, on tourne! - Patrick Haudecoeur (COMÉDIE), Théâtre Gabrielle Robinne, Montluçon, 20h30
Mar.06, Dans ma tête (JEUNE PUBLIC), Entre deux rives, Yzeure. scolaire
Mar.06 & mer.07, Alan (TOUT PUBLIC), Théâtre Gabrielle Robinne, Montluçon, 20h30, jeudi à 19h30
Mar.06 > jeu.08, Alan, Mohamed Rouabhi (THEATRE), Théâtre des Ilets, 20h30, jeu.19h30
Mar.27, Un petit coin de ciel (DANSE), Théâtre Gabrielle Robinne, Montluçon, 18h
Mar.27, Les misérables (THÉÂTRE D'OBJETS), Les Karyatides, Yzeurespace, Yzeure, 20h30.

MARS

Mer.07 > ven.09, Fantaisies, Carole Thibaut (THEATRE), Théâtre des Ilets, 19h30, mer.20h30
Sam.10, Cuisine et dépendances, Léa Drucker (COMÉDIE), Théâtre Gabrielle Robinne, Montluçon, 20h30
Ven.16, Un Break à Mozart 1.1, Orchestre des Champs Elysées (HIP HOP), Théâtre Gabrielle Robinne, Montluçon, 20h30
Mar.20, Les Femmes savantes (THÉÂTRE), Cie du détour, Yzeurespace, Yzeure, 20h30.
Mar.20 & mer.21, Naissances, Gilles Granouillet (THEATRE), Théâtre des Ilets, 20h30
Sam.24, Short Stories, Ballets Carolyn Carlson (DANSE), Yzeurespace, Yzeure, 20h30
Mar.27, J'ai traversé l'Arbre sans fin (THÉÂTRE MUSICAL JEUNE PUBLIC), Théâtre Gabrielle Robinne, Montluçon, 18h
Mar.27, Françoise par Sagan (THÉÂTRE), Caroline Loeb Yzeurespace, Yzeure, 20h30

AVRIL

Jeu.05, Tours de main (JEUNE PUBLIC), Cie Eclats, Yzeurespace, Yzeure, 19h.
Mer.25 & jeu.26, Voilées, conception, écriture et jeu Amélie Poirier (THEATRE, MARIONNETTES, DANSE), Théâtre des Ilets, 20h30, 19h30 (26)

MAI

Mar.15, Fred Fromet, Ça fromet (HUMOUR), Yzeurespace, Yzeure, 20 h30.
Ven.18, Inculture(S) 1, L'éducation populaire, Monsieur, ils n'en ont pas voulu... ou Une autre histoire de la culture, Théâtre des Ilets, 19h
Mer.30 & jeu.31, Tumultes, Marion Aubert, Marion Guerrero (THEATRE), Théâtre des Ilets, le 30, 20h30 & le 31, 19h30

ARDÈCHE

OCTOBRE

Dim.08, Le Cabaret de Félix Tampon Les Nouveaux Nez, Théâtre de Vals les Bains, 16h30
Jeu.12, Les Batteurs de Pavé-Germinal (THEATRE DE RUE), Ponsas, 18h30
Jeu.12, Bilbobasso (DANSE), Ponsas, 20h
Jeu.12 > sam.14, Brocant'art, Face&Cie, Didier Bernard (THÉÂTRE), Théâtre de Privas
Ven.13, Les Batteurs de Pavé-Germinal (THEATRE DE RUE), Mariac, 18h30
Ven.13 & sam.14, Bilbobasso, Amor (DANSE), le 13 à Mariac, 20h, le 14 à Annonay, 19h30

NOVEMBRE

Jeu.16 > mar.28, La Tempête, Lardenois et Cie, (THÉÂTRE), Théâtre de Privas, horaires divers

DÉCEMBRE

Dim.03, Le livre de ma mère, Patrick Timsit, (THÉÂTRE), Théâtre de Privas, 17h
Sam.09 > lun.11, The elephant in the room, Cirque Le Roux (CIRQUE), horaire divers

JANVIER

Jeu.11 & ven.12, Apothéose du fait divers, Cie Emilie Valantin (MARIONNETTES), Théâtre de Privas, 19h30, ven.20h30
Mer.24 & jeu.25, Comment moi je ?, Cie Tourneboulé (MARIONNETTES), Théâtre de Privas, 10h, jeu.10h et 14h
Mar.30, Salut Salon (HUMOUR MUSICAL), Théâtre de Privas, 20h30

FÉVRIER

Mar.06 > ven.09, Le Cantique des oiseaux, Cie Le Théâtre de nuit (THÉÂTRE D'OMBRES), Théâtre de Privas, 14h, mer. et ven.10h
Mar.27, The Roots, Cie Accrorap (DANSE), Théâtre de Privas, 14h et 20h30

MARS

Mar.13, Les Chatouilles ou la danse de la colère, Andréa Bescond (THÉÂTRE ET DANSE), Théâtre de Privas, 20h30
Jeu.15 & ven.16, J'ai rêvé la révolution, Cie A Brûle-Pourpoint (THÉÂTRE), Théâtre de Privas, 19h30, ven.14h
Jeu.22, Pan Pot ou modérément chantant, Collectif Petit Travers, Annonay, Davézieux
Jeu.22 & ven.23, Franito, P. Thibaud (HUMOUR), Théâtre de Privas, 19h30, ven.20h30

AVRIL

Jeu.05, Soulever la politique, Compagnie Artépo (THÉÂTRE), Théâtre de Privas, 19h30
Mer.18 & jeu.19, La Nuit les arbres dansent (THÉÂTRE), Théâtre de Privas, 17h
Jeu.26 & ven.27, Alice, Groupe Grenade (DANSE), Théâtre de Privas, 19h30, ven.14h

MAI

Jeu.24, Au secours ! Les mots m'ont mangé, Bernard Pivot, Théâtre de Privas, 19h30
Mar.29, Chicos Mambo, Tutu, Annonay, Davézieux

CANTAL

SEPTEMBRE

Sam.23 & dim.24, New de Florian Bartsch (COMÉDIE MUSICALE IMPROVISÉE), Théâtre d'Aurillac, 20h30, dim.17h
Sam.30, F(l)ammes, Ahmed Madani, Mandani Cie (THÉÂTRE), Théâtre d'Aurillac, 20h30

OCTOBRE

Jeu.05, Pascal Picq, Dispositif De vives voix (CONFÉRENCE & RENCONTRE), Centre des Congrès, Aurillac, 18h30
Ven.06, Festival Les Eruptives : Which side story ?, Pôle Arts Science Société & la compagnie Hallet Eghayan (DANSE), Théâtre d'Aurillac, 20h30
Mar.10, Tu me suis ?, Collectif 4ème Souffle (DANSE/CLOWN), Théâtre d'Aurillac, 20h30
Jeu.12, Duo, Gaspar Claus & Pedro Pauwels (DANSE), Théâtre d'Aurillac, 20h30
Sam.14 & dim.15, Journal d'un seul jour, cie Acte (DANSE), ville d'Aurillac, 19h

NOVEMBRE

Lun.06, Marion Aubert, Dispositif De vives voix (LECTURE & RENCONTRE), Médiathèque du Bassin d'Aurillac, 18h30
Mar.07, Des hommes qui tombent, Cie Souffleur de verre (THÉÂTRE), Théâtre d'Aurillac, 9h30
Mer.08, Les vacances de Frida, Cie Taïko (CLOWN & MARIONNETTE JEUNE PUBLIC), Théâtre d'Aurillac, 15h30
Ven.10, Festival Las Rapatonadas : Contes de l'envie d'elle et du désir de lui, Henri Gougoud (CONTE), Théâtre d'Aurillac, 20h30
Sam.11, Gilgaclash, cie Maxiju (CONTE), Théâtre d'Aurillac, 20h30
Mar.21, Mix Mex, Cie Tro-Heol (MARIONNETTES), Théâtre d'Aurillac, 18h
Ven.24, Les Moments Poétiques d'Aurillac, A.Lassaque (POÉSIE), Théâtre d'Aurillac, 18h30
Mar.28, KNEE DEEP, Cie Casus Circus (CIRQUE), Théâtre d'Aurillac, 20h30

DÉCEMBRE

Mar.05, Je suis la bête, Cie (MIC)zzaj (CONCERT NARRATIF), Théâtre d'Aurillac, 18h
Mar.12, Hôtel Paradisio, Famillie Flöz (THÉÂTRE/MASQUE), Théâtre d'Aurillac, 20h30
Ven.15, Le voyage du lion boniface, SZ (CINÉ-CONCERT/JEUNE PUBLIC), Théâtre d'Aurillac, 15h30

JANVIER

Ven.12, Sur rendez-vous, Chris Esquerre (HUMOUR), Théâtre d'Aurillac, 20h30
Mar.16, La Forêt Ebouiffée, cie CFB 451 (DANSE), Théâtre d'Aurillac, 18h
Jeu.18, Brûlent nos coeurs insoumis, cie CFB 451 (DANSE), Théâtre d'Aurillac, 20h30
Mar.23, Les moments poétiques d'Aurillac, Christian Viguier (POÉSIE), Musée d'art et d'archéologie, Aurillac, 18h30

FEVRIER

Mar.06, J'aip peur, Cie Tro Héol (MARIONNETTES), Théâtre d'Aurillac, 18h
Mer.28, Nouvel ère, Cie des Lumas, Eric Massé (THÉÂTRE), Théâtre d'Aurillac, 20h30

MARS

Mer.07, L'Ôtre Belle, Cie In Extenso 93 (CLOWN), Théâtre d'Aurillac, 15h30
Sam.10, Tour de valse, Tony Canton et Jean-Pierre Caporossi (CINÉ-CONCERT), Théâtre d'Aurillac, 20h30
Mar.13, Printemps des poètes (POÉSIE), Théâtre d'Aurillac, 20h30
Sam.17, Opus/Bolero, cie Julien Lestel & François-René Duchable (DANSE & MUSIQUE) Théâtre d'Aurillac, 20h30
Mar.20, Passion simple, Cie Théâtre Ecoute (THÉÂTRE), Théâtre d'Aurillac, 20h30
Mer.21, Annie Ernaux, Dispositif De vives voix (LECTURE & RENCONTRE), Centre des Congrès, Aurillac, 18h30
Jeu.22, Les Années, Jeanne Champagne (THÉÂTRE), Théâtre d'Aurillac, 20h30
Sam.31, PSS PSS, Compagnia Baccalà (CIRQUE), Théâtre d'Aurillac, 20h30

AVRIL

Mer.25, Caroline Vigneaux (HUMOUR), Théâtre d'Aurillac, 20h30
Ven.27, Iliade, cie À Tire-d'aile, Pauline Bayle (THÉÂTRE), Théâtre d'Aurillac, 20h30

MAI

Ven.04, De bois et d'acier, John Degois (DANSE), dans les rues d'Aurillac, 20h30
Mar.15, Les Moments Poétiques d'Aurillac : Luc Vidal (POÉSIE), Médiathèque du Bassin d'Aurillac, 20h30
Ven.18, Nathan Le Sage, Cie Passeurs de Mémoire (THÉÂTRE), Théâtre d'Aurillac, 20h30

DRÔME

SEPTEMBRE

Ven.15, Lancement de la saison avec la présentation de la programmation, Théâtre de la Ville, Valence
Mer.20 & jeu.21, Les trois sœurs, Anton Tchekhov, Timofei Kouliabine (THEATRE), Comédie de Valence, 19h30
Ven.22 & sam.23, Blockbuster, Collectif Mensuel (SPECTACLE), LUX Scène nationale, Valence, 20h
Jeu.28, Ouverture de saison : Garçons II, Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h
Ven.29, Ouverture de saison : Bancal Chéri, Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h

OCTOBRE

Lun.02 & mar.03, Al atlatl, Chant pour ma mère, Ibrahim Nagi, Oum Kalsoum, Norah Krief, Frédéric Fresson, Éric Lacascade (THEATRE MUSICAL), Comédie de Valence, 20h
Mer.04, Paradis éphémères / The room, Cie Philioscope (DANSE CONTEMPORAINE), Théâtre de la Ville, Valence, 20h45

Mer.11 & jeu.12, Mujer vertical, Alejandra Borrero, Manuel Orjuela, Florence Thomas, Éric Massé (THEATRE), Comédie de Valence, 20h
Jeu.12 & ven.13, Seeds, Carolyn Carlson (DANSE), LUX Scène nationale, Valence, 14h15 et 20h
Mar.17, Point #1, Cie Animal 2nd (SPECTACLE), LUX Scène nationale, Valence, 20h45
Mar.17 & mer.18, Conjuré la peur, Gaëlle Bourges (DANSE), Comédie de Valence, 20h
Mer.18, Maligne (SEUL EN SCÈNE), Théâtre de la Ville, Valence, 20h45
Mer.18 > ven.20, Surchauffe, Luc Chareyron, Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h
Mar.24, Z ou La fantasque mais véritable histoire du professeur Zhöpermonstertanz, Cie La Clinquaille (JEUNE PUBLIC), Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 10h et 16h
Mer.25, Ficelle, Cie Le mouton carré (JEUNE PUBLIC), Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 10h et 16h

NOVEMBRE

Mar.07 > mer.15, Syndrome U, Julien Guyomard (THEATRE), Théâtre de la ville, Valence, 20h
Mer.08 > jeu.30, L'enfance à l'œuvre, Robin Renucci, Nicolas Stavy (THEATRE), en comédie itinérante, 20h
Jeu.09 & ven.10, Peuplé dépeuplé, Christian et François Ben Haim (DANSE), LUX Scène nationale, Valence, 10h et 14h15
Ven.17 > ven.24, Dîner en ville, Richard Brunel (THEATRE), Comédie de Valence, 20h
Mar.21 & mer.22, Départ Flip, Cie Virevolt (CIRQUE), Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h, mer. (18H30)
Jeu.23, Petit pays, Gael Faye (LECTURE MUSICALE), Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h
Mar.28, Palimpseste solo /duo, Michèle Noiret (DANSE), LUX Scène nationale, Valence, 20h
Mer.29, En attendant le petit Poucet – Les Veilleures Cie Théâtrale (JEUNE PUBLIC), Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h
Jeu.30, Sombre rivière, Lazare (THEATRE), Comédie de Valence, 20h

DÉCEMBRE

Ven.01, Sombre rivière, Lazare (THEATRE), Comédie de Valence, 20h
Lun. 04 & mar. 05, Tu nombre me sabe a tango, (TANGO), Comédie de Valence, 20h
Mar.05, 1/10e sec, Cie Daruma, Milène Duhameau (DANSE), LUX Scène nationale, Valence, 14h15 et 20h
Mer.06, Tournepouce, Barcelà (JEUNE PUBLIC), Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 18h30
Ven.08, Vient de paraître de Edouard Bourdet, mise en scène Jean-Paul Tribout (THÉÂTRE), Théâtre de la Ville, Valence, 20h45
Mar.12 > jeu.14, Grande, Tsihrihaka Harrivel & Vimala Pons (CIRQUE), Comédie de Valence, 20h
Mar.12 & mer.13, Lurрак, Cie Lurрак Antzerkia (CIRQUE), Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h, mer.18h30
Mer.13, Mon bonhomme de neige, Collectif d'Arts et d'Envies (JEUNE PUBLIC), Théâtre de la Ville de Valence, 17h
Jeu.14 > dim.31, Prouve-le, Lucie Vérot, Maïanne Barthès (THEATRE), en comédie itinérante, 20h
Ven.15, I Wanna dance with somebody, Collectif ES (BAL), LUX Scène nationale, Valence, 20h
Dim.17, Le ruban vert, L'envolée lyrique (SPECTACLE MUSICAL), Théâtre de la Ville de Valence, 17h
Ven.22, Les Hormones Simone, Evasion, Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h

Sam.23 > mer.27, L'école des magiciens de et avec Sébastien Mossière (MAGIE), Théâtre de la Ville, Valence

JANVIER

Lun.01 > jeu.18, Prouve-le, Lucie Vérot, Maïanne Barthès (THEATRE), en comédie itinérante, 20h
Mar.09 & mer.10, El baile, Mathilde Monnier & Alan Pauls (DANSE), Comédie de Valence, 20h
Lun.15 > lun.22, Digital natives, Les Controverses (THEATRE), la fabrique, 18h
Mar.16 & mer.17, France –Fantôme, Tiphaine Raffier (THEATRE), Comédie de Valence, 20h
Mar.23 > ven.26, Doreen, A. Gorz, D. Geselson (THEATRE), Théâtre de la ville, Valence, 20h
Mer.24, Ciné concert Le Mystère Picasso d'Henri Georges Clouzot (VIVA PATRIMOINE), LUX Scène nationale, Valence, 20h
Mer.24, Lettre pour Elena, Cie La parenthèse et Le Petit Théâtre de Sherbrooke (JEUNE PUBLIC), Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h
Ven.26, Performance Les Diaboliques/remix, Hugues Sanchez et Alvaro Martinez (VIVA PATRIMOINE), LUX Scène nationale, Valence, 19h
Sam.27, Ciné-concert Les misérables d'Henri Fescourt, Karol Beffa (VIVA PATRIMOINE), LUX Scène nationale, Valence, 16h
Dim.28, Le cercle de craie, Alexander von Zemlinsky, Lothar Koenigs, Richard Brunel (OPERA), à l'Opéra de Lyon, 16h
Mar.30, Ciné-jazz : Jazzin'Jo : films et claquettes (VIVA PATRIMOINE), LUX Scène nationale, Valence, 20h30

FÉVRIER

Jeu.01, Fabrice Lambert, Gravité + Solaire (DANSE), LUX Scène nationale, Valence, 20h
Ven.02 > mer.07, Demi-Véronique, Jeanne Candèl, Caroline Darchen, Lionel Dray (BALLET THEATRICAL), Comédie de Valence, 20h
Jeu.08 & ven.09, L'Arbre en poche - Claire Diterzi (THÉÂTRE MUSICAL), Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h
Ven.23, Ça occupe l'âme, Marion Pellissier, Collectif MxM (SPECTACLE), LUX Scène nationale, Valence, 20h
Mar.27 & mer.28, Lobby, Tie Break (DANSE), Comédie de Valence, 18h, le 28, 14h
Mar.27 & mer.28, Contre Mémoire – Cie Haut les mains (CIRQUE), Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h, mer.18h
Mer.28, Les musiciens de Brême (JEUNE PUBLIC), Théâtre de la Ville, Valence

MARS

Jeu.01, Lobby, Tie Break (DANSE), Comédie de Valence, 18h
Sam.03, 31 de Gaétan Borg & Stéphane Laporte (COMÉDIE MUSICALE), Théâtre de la Ville, Valence, 20h45
Lun.05 > ven.23, Souterrain, Les Controverses (THEATRE), La Fabrique, Valence, 20h
Mar.06 & mer.07, Mélancolie(s), Julie Deliquet (THEATRE), Comédie de Valence, 20h
Ven.09, Play bach + eddies, Yuval Pick, (DANSE), LUX Scène nationale, Valence, 20h
Ven.09, L'apothéose du fait divers - C'est tout mais ça fait peur! Cie Emilie Valentin (MARIONNETTE), Théâtre de la Ville, Valence, 20h45
Dim.11, L'amour de lire, Marie Christine Barrault & Franck Ciup (LECTURE MUSICALE), Théâtre de la Ville, Valence, 17h
Mar.13 & mer.14, Saïgon, Les Hommes Approximatifs, Caroline Guiela Nguyen

(THEATRE), Comédie de Valence, 19h30
Mer.14 > ven.16, L'après-midi d'un foehn version 1, Phia Ménard, Cie Non Nova (CIRQUE), Théâtre de la Ville, Valence, 17h, 18h & 20h
Mar.20 & mer.21, Festen, Cyril Teste, Collectif MxM (PERFORMANCE), Comédie de Valence, 20h
Mar.27, Jean-Yves, Patrick et Corinne, Collectif ES (DANSE), LUX Scène nationale, Valence, 20h
Mar.27 & mer.28, Unwanted, Dorothée Munyaneza (DANSE), Comédie de Valence, 20h
Mer.28, Lullinight (JEUNE PUBLIC) Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 18h30
Sam.31, Dans l'engrenage, Compagnie Dyptik (DANSE HIP-HOP) Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 15h & 20h

AVRIL

Mar.03, & mer.04, Wonderful one, Abou Lagraa (DANSE), Comédie de Valence, 20h
Mer.04, Le voyage de Malenky, Cie Traversant 3 (JEUNE PUBLIC) Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 18h30
Ven.06, May Be, CNSMD de Lyon (DANSE CONTEMPORAINE), Théâtre de la Ville de Valence, 20h45
Ven.13, Spectacle de flamenco (DANSE), Théâtre de la Ville, Valence, 20h45
Mer.18, Boum Boum Cosmos, Cie Bigre ! (JEUNE PUBLIC) Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 10h et 16h
Mar.24 & mer.25, Ça Dada, Alice Laloy (THEATRE), Comédie de Valence, 18h
Mar.24 & mer.25, Norge, Kevin McCoy, LUX Scène nationale, Valence, 20h
Jeu.26, Murs, Cie nomade in France (THÉÂTRE MUSICAL), Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h
Jeu.26 & ven.27, Ballet National de Marseille, Tetris (DANSE), LUX Scène nationale, Valence, 20h, ven. 10h et 14h15
Sam.28, Ballet de l'opéra de Lyon, William Forsythe, Jirí Kylián (DANSE), Comédie de Valence, 20h

MAI

Jeu.03 > sam.05, Entre-temps Les 180 saisons du théâtre, Luc Chareyron, Théâtre de la Ville, Valence
Sam.05 & dim.06, Entre-temps : les 180 saisons du Théâtre, spectacle pour les 180 ans du théâtre (THEATRE), Théâtre de la Ville, Valence
Mar.22 & mer.23, Triiii, Les nouveaux nez & Cie (CIRQUE), Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h, mer.18h30
Lun.28 > mer.30, Atomic man, chant d'amour, Julie Rossello-Rochet, Lucie Rébéré (THEATRE), Théâtre de la Ville, Valence, 19h
Lun.28 > mer.30, Certaines n'avaient jamais vu la mer, Julie Otsuka, Richard Brunel (THEATRE), Comédie de Valence, 21h
Mar.29, Performance au musée, Gaëlle Bourges (PERFORMANCE), au musée de valence, 14h & 16h
Mer.30, Désordre et dérangement, Cie Une Autre Carmen (JEUNE PUBLIC), Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 16h
Jeu.31, L'HOMME A., Sandrine Bonnaire, Richard Brunel (LECTURE CONCERT), à la Cordonnerie, 26100 Romans, 19h

HAUTE-LOIRE

SEPTEMBRE

Sam.30, Michel Drucker Seul...avec vous (CAFE-THEATRE & HUMOUR), Le théâtre, Le Puy-en-Velay, 20h30

OCTOBRE

Ven.06, Ivo Livi ou Le Destin D'Yves Montand (SPECTACLE MUSICAL), Le théâtre, Le Puy-en-Velay, 20h30
Ven.20, Au revoir et merci (COMEDIE), Palais des spectacles, Le Puy-en-Velay, 20h30
Sam.28, L'Heureux Elu (COMEDIE), Palais des spectacles, Le Puy-en-Velay, 20h30

NOVEMBRE

Ven.10, Baptiste Lecaplain, Origines (HUMOUR), Palais des spectacles, Le Puy-en-Velay, 20h30
Mar.28, Le Chien d'Eric Emmanuel Schmitt (THEATRE), Palais des spectacles, Le Puy-en-Velay, 19h30

DÉCEMBRE

Mar.05, Franck Dubosc (HUMOUR), Le théâtre, Le Puy-en-Velay, 20h30
Ven.08, Petits crimes conjugaux (COMEDIE), Palais des spectacles, Le Puy-en-Velay, 20h30
Mar.12, L'Amérique Latine (FOLKLORE), Le théâtre, Le Puy-en-Velay, 15h

JANVIER

Ven.12, Acting (COMEDIE), Palais des spectacles, Le Puy-en-Velay, 20h30
Mar.30, Germinal (THEATRE), Palais des spectacles, Le Puy-en-Velay, 19h30

FÉVRIER

Sam.10, Mariage et châtime (COMEDIE), L'Embarcadère, Le Puy-en-Velay, 20h30
Ven.16, Jonathan Lambert, Looking for Kim (HUMOUR), Le théâtre, Le Puy-en-Velay, 20h30
Ven.23, Le Clan Le Fiasco du siècle (COMEDIE), Le théâtre, Le Puy-en-Velay, 20h30
Mar.27, Ecrire Carmen d'après la nouvelle de Prosper Mérimée (DANSE MUSIQUE), Palais des spectacles, Le Puy-en-Velay, 19h30

MARS

Ven.02, Patrice Curt et Herbay Montana (MAGIE), Le théâtre, Le Puy-en-Velay, 20h30
Mar.06, Edmond d'Alexis Michalik (THEATRE), Le théâtre, Le Puy-en-Velay, 19h30
Sam.10, Noces de Rouille Les débuts de l'embrouille (COMEDIE), Palais des spectacles, Le Puy-en-Velay, 20h30
Jeu.22, La Callas Oubliée de Dario Fo et Franca Rame, L'Embarcadère, Le Puy-en-Velay, 19h30
Ven.30, Sophia Aram Le fond de l'air effraie (HUMOUR), Le théâtre, Le Puy-en-Velay, 20h30

Ven.23, Calamity/Billy, paradis perdu (THÉÂTRE MUSICAL), La Rampe, Echirolles, 20h
Mer.28 > jeu.29, it dansa (DANSE), La Rampe, Echirolles, 20h
Mer.28 > sam.31, La Maladie de la mort (THEATRE), MC2, Grenoble, 19h30, ven.20h30
Jeu. 29 & ven.30, Ding Dong, d'après Le Dindon de Georges Feydeau, Natalie Royer, Momus Group (THÉÂTRE), Théâtre Jean-Vilar, Bourgoin-Jallieu, 20h30, ven.14h30

AVRIL

Mer.04 & jeu.05, Achterland (DANSE), MC2, Grenoble, 19h30
Jeu.05 & ven.06, Tirésias, Philippe Delaigue, Cie La Fédération (THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI), Théâtre Jean-Vilar, Bourgoin-Jallieu, 20h30, ven.14h30
Mar.24 > sam.28, Let me try (THEATRE), MC2, Grenoble, 19h30, les 24 & 27, 20h30
Mar.24 > ven.27, A la trace (THEATRE), MC2, Grenoble, 19h30, les 24 & 27, 20h30
Mer.25 > ven.27, May B à la Maré : Une fraternité (DANSE), MC2, Grenoble, 19h30, ven.20h30
Jeu.26 & ven.27, Survivre en milieu hostile, Thierry Bordereau, Plateforme Locus Solus (THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI), Théâtre Jean-Vilar, Bourgoin-Jallieu, 20h30, ven.14h30

MAI

Mer.02 > ven.04, Let me try (THEATRE), MC2, Grenoble, 19h30, le 04, 20h30
Mer.02 > ven.04, Même (DANSE), MC2, Grenoble, 19h30, le 04, 20h30
Mer.02 > ven.04, Tordre (DANSE), MC2, Grenoble, 19h30, le 04, 20h30
Jeu.03, Cocorico, Patrice Thibaud et Philippe Leygnac (COMÉDIE), Théâtre Jean-Vilar, Bourgoin-Jallieu, 20h30
Ven.04 > sam.05, Surprises party, Cie Arcosm, La Rampe, Echirolles, 19h, sam.14h-18h.
Sam.05, Ex Anima, Bartabas (ÉVÈNEMENT EXCEPTIONNEL), Théâtre Jean-Vilar, Bourgoin-Jallieu
Mer.16, Rock & Goal (DANSE), Michel Kelemenis, La Rampe, Echirolles, 14h30
Mer.16 & jeu.17, Création, Maguy Marin (DANSE), MC2, Grenoble, 19h30
Mer.16 > sam.26, Ce qui demeure (THEATRE), MC2, Grenoble, 19h30, les 18 & 25, 20h30, relâche les 19, 20, 21, 22
Jeu.17 & ven.18, L'Espèce furieux (THEATRE), MC2, Grenoble, 19h30, le 18, 20h30
Mer.23 > sam.26, L'Abattage rituel (THEATRE), MC2, Grenoble, 19h30, le 25, 20h30
Mar.29 > jeu.31, Ballet de l'Opéra de Lyon (DANSE), MC2, Grenoble, 19h30, le 29, 20h30
Mar.29 > jeu.31, Chaussure(s) à son pied (THEATRE), MC2, Grenoble, 19h30, le 29, 20h30

LOIRE

SEPTEMBRE

Mar.19 > mer.27, Floé, Jean-Baptiste André, Vincent Lamouroux (ET MAINTENANT), ville de Saint-Etienne, horaires à définir
Mer.20 > mar.26, Une chambre en attendant, Cie Nosferatu (THEATRE), Théâtre le Verso, Saint-Etienne, 20h30, dim.17h, relâche le sam.

Mar.26 & ven.29, L'homme libre, Fabrice Melquiot, Arnaud Meunier + Nous sommes plus grands que notre temps, François Bégaudeau, Matthieu Cruciani (ET MAINTENANT), La Comédie de Saint-Etienne, 20h
Mar.26 > sam.30, Présentations publiques Ecole (PROMOTION 29) avec le Collectif X – Projet Villes, Un laboratoire de théâtre urbain (ECOLE DECOUVERTE), Studio de répétition de l'Ecole, Comédie de Saint Etienne, 18h30
Mer.27 > ven.29, Sénidrol, Cie Tout un Truc (JEUNE PUBLIC), Chok Théâtre, Saint-Etienne, 20h30
Jeu.28 & sam.30, Alertes (Marion Aubert, Kheireddine Lardjam) + Rien à payer (Riad Gahmi, Cécile Vernet) (ET MAINTENANT), La Comédie de Saint-Etienne, 20h
Ven.29 & sam.30, Petits frères, Elsa Imbert (ET MAINTENANT), La Comédie de Saint-Etienne, le 29 (10h et 14h), le 30 (16h et 18h)
Ven.29, Bal littéraire, Auteur.e.s présent.e.s : Marion Aubert, Vincent Farasse, Riad Gahmi, Fabrice Melquiot, Pauline Peyrade, Hall de La Comédie de Saint-Etienne, 22h

OCTOBRE

Dim.01, L'homme libre (Fabrice Melquiot, Arnaud Meunier) + Nous sommes plus grands que notre temps (François Bégaudeau, Matthieu Cruciani) + Alertes (Marion Aubert Kheireddine Lardjam) + Rien à payer (Riad Gahmi, Cécile Vernet) (INTÉGRALE ET MAINTENANT), La Comédie de Saint-Etienne, 15h
Jeu.05 > sam.07, Fête du livre, Hall de La Comédie de Saint-Etienne, en journée
Jeu.05 > sam.07, Présentations publiques Ecole (promotion 28) : Aller siffler là-haut sur la colline, Dorian Rossel (ECOLE DECOUVERTE), La Comédie de Saint-Etienne, 20h, le 7 (17h)
Ven.06, Baabou roi, Cie Malgraine (THEATRE ET MASQUE), L'Échappé, Sorbiers, 20h
Dim.08 > jeu.12, Baabou Roi, Cie Malgraine (THEATRE), Théâtre le Verso, Saint-Etienne, 20h30, dim.24, 17h, lun.09, 19h30, relâche samedi et mercredi
Mer.11 > ven.13, What if They Went to Moscow ? d'après Les trois soeurs d'Anton Tchekhov, Cie Vertice de Teatro, Christiane Jatahy (THÉÂTRE ET CINÉMA), La Comédie de Saint-Etienne, 20h
Mer.11, Pleins Feux avec Christiane Jatahy, hall de la Comédie de Saint-Etienne, 18h
Mer.11 > ven.13, Sun7 café, Cie ZAD [Zone Artistique à Défendre] (THEATRE), Chok Théâtre, Saint-Etienne, 20h30
Ven.13, Plaisirs inconnus, CCN – Ballet de Lorraine (DANSE), Opéra de Saint-Étienne – Grand Théâtre Massenet, 20h
Mer.18, 1, 2, 3, 4 contes, Cie En Bonne Compagnie (JEUNE PUBLIC), Chok Théâtre, Saint-Etienne, 15h30
Mer.18 & jeu.19, Neige de Orhan Pamuk, Blandine Savetier (THEATRE), La Comédie de Saint-Etienne, 19h
Jeu.19 & ven.20, Letzlove Portrait(s) Foucault à partir du livre Vingt ans et après de Thierry Voeltzel, Pierre Maillot (THEATRE), La Comédie de Saint-Etienne, 20h
Sam.21 > mer.25, 1, 2, 3, 4 contes, Cie En Bonne Compagnie (JEUNE PUBLIC), Chok Théâtre, Saint-Etienne, 15h30
Mar.24 & mer.25, Don't try, Cie Après le déluge (EXPLORATION MUSICALE IMPROVISEE), Théâtre le Verso, Saint-Etienne, 20h30

NOVEMBRE

Mar.07 > ven.10, Mélancolie(s) d'après Les trois sœurs et Ivanov, Collectif In Vitro (THEATRE), La Comédie de Saint-Etienne, 20h
Mer.08, Suivez les instructions, Cie Propos (DANSE JEUNE PUBLIC), Opéra de Saint-Étienne, 19h
Jeu.09 > dim.10, Shantala, Cie De l'âme à la vague (POÈME MUSICAL), Théâtre le Verso, Saint-Etienne, 20h30, dim.12, 16h30, relâche sam.
Lun.13 > mer.15, Point d'interrogation de Stefano Massini, Irina Brook (ITINÉRANT), Habitats Jeunes Clairvivre le 13, Maison de quartier du Soleil le 14, Le Babet, Centre social le 15, 20h.
Mer.15 > ven.17, Je suis contre la mort, Cie Théâtre du menteur (CONCERT DE MOTS DES 15 ANS), Chok Théâtre, Saint-Etienne, 20h30
Mar.21 > jeu.23, Duo (TITRE PROVISoire), Chorégraphie Cécile Laloy, Cie ALS (CRÉATION), La Comédie de Saint-Etienne, 20h
Mer.22 > ven.24, Robot Box, Cie Maintes et Une Fois (DUO CLOWNESQUE ET MUSICAL), Chok Théâtre, Saint-Etienne, 20h30
Jeu.23 > ven.25, Vernon Subutex, Virginie Despentes (ECOLE DECOUVERTE), La Comédie de Saint-Etienne, 19h, ven. A 17h
Mar.28 > jeu.30, Gonzoo (Pornodrame), Riad Gahmi, Philippe Vincent, Cie Scènes Théâtre Cinéma (THÉÂTRE), La Comédie de Saint-Etienne, 20h
Mer.29 > jeu.30, Le Marchand de Venise (Business in Venice), Jacques Vincey (THÉÂTRE), La Comédie de Saint-Etienne, 20h
Mer.29 & jeu.30, Héraclès, le tueur de monstres, Cie Dire d'étoile (THEATRE CONTE), Chok Théâtre, Saint-Etienne, 20h30

DÉCEMBRE

Ven.01, Gonzoo (Pornodrame), Riad Gahmi, Philippe Vincent, Cie Scènes Théâtre Cinéma (THÉÂTRE), La Comédie de Saint-Etienne, 20h
Ven.01, Le Marchand de Venise (Business in Venice), William Shakespeare, Jacques Vincey, La Comédie de Saint-Etienne, 20h
Ven.01, Héraclès, le tueur de monstres, Cie Dire d'étoile (THEATRE CONTE), Chok Théâtre, Saint-Etienne, 20h30
Ven.01 & sam.02, Noé, CCN – Malandain Ballet Biarritz (DANSE), Opéra de Saint-Étienne, 20h
Mer.06 > ven.08, Des hommes qui tombent de Marion Aubert, inspiré de Notre-Dame-des-Fleurs de Jean Genet, Cie Le Souffleur de verre, La Comédie de Saint-Etienne, 19h
Mer.06 > dim.10, Les trois G, Cie Le Béotien, Hermann de Gilles Granouillet, Terres closes de Simon Grangeat, Les Insolés de Riad Gahmi (LECTURES), Théâtre le Verso, Saint-Etienne, 20h30, intégrale dim.10, 15h, relâche samedi
Mer.06 > ven.08, 5èmes hurlants, spectacle de Raphaëlle Boitel, Cie L'oublié(e), Si par hasard, La Comédie de Saint-Etienne, 20h
Mar.12 > ven.15, Andromaque (un amour fou) d'après Andromaque de Jean Racine et le film L'amour fou de Jacques Rivette, mise en scène Matthieu Cruciani, Cie The Party, La Comédie de Saint-Etienne, 20h
Mer.13 > sam.16, Avant l'A45 ? Laissez parler les terres... Une introspection territoriale, Cie De l'âme à la vague (THEATRE), Chok Théâtre, Saint-Etienne, 20h30
Mer.13 > ven.15, J'ai bien fait ? Pauline Sales, La Comédie de Saint-Etienne, 20h
Mer.13, sam.16, Nou(r)s, En Bonne Compagnie (JEUNE PUBLIC), Opéra de Saint-Étienne, mer.15h, sam.17h

Mar.19 > jeu.21, La journée d'une rêveuse (et autres moments...) d'après La journée d'une rêveuse et Rio de la Plata de COPI, La Comédie de Saint-Etienne, 20h
Mar.19 > jeu.21, Le petit chaperon rouge, Joël Pommerat, Cie Louis Brouillard, La Comédie de Saint-Etienne, le 19 (19h), le 20 (10h, 19h) et le 21 (10h, 14h)
Ven.22, Ceux qui avaient choisi, Cie Elektro Chok [Théâtre] (THEATRE MILITANT), Chok Théâtre, Saint-Etienne, 20h30
Sam.23, 3 petits pas... nomades, Cie Graine (de Malice) (THEATRE D'OBJET), Théâtre le Verso, Saint-Etienne, 10h

JANVIER

Mer.10, sam.13, Berthe au grand pied, ORPHÉE-Théâtre(s) (JEUNE PUBLIC), Opéra de Saint-Étienne, mer.15h, sam.17h
Mer.10 > ven.12, Truckstop, Lot Vekemans, Arnaud Meunier, La Comédie de Saint-Etienne, 20h
Ven.12 & sam.13, Fleisch, Pauline LAIDET, Cie La seconde Tigre, L'échappée, 20h, le 13 (17h)
Mar.16 > jeu.18, L'imparfait, Texte et Olivier Balazuc, Cie La jolie pourpoise (JEUNE PUBLIC), La Comédie de Saint-Etienne, le 16 (19h), le 17 (15h et 19h) et le 18 (10h et 14h)
Mer.17 > ven.19, Dans l'engrenage, Chorégraphie Medhi Meghari, Cie Dyp tik (DANSE), Opéra de Saint-Etienne, Théâtre Copeau, 20h
Sam.20, Le Concert, Cie L'Entreprise (THEATRE ET CLOWN), CCC Le Sou, la Talaudière, 20h30
Mer.24 > ven.26, Un mois à la campagne, Texte de Ivan Tourgueniev, Alain Françon, La Comédie de Saint-Etienne, 20h
Mer.24 > dim.28, MAJA, Collectif X (THEATRE FAMILIAL), Théâtre le Verso, Saint-Etienne, 20h30, dim.28, 16h30, relâche samedi
Mar.30 & mer.31, Moeder (Mère), concept et Gabriela Carrizo, Cie Peeping Tom - 2ème volet de la trilogie Vader (Père), Moeder (Mère) et Kinderen (Enfants), La Comédie de Saint-Etienne, 20h
Mer.31, Le Colis, Cie Cœur d'Art and Co (JEUNE PUBLIC), Le Sou, la Talaudière, 15h
Mer.31, Présentation des projets personnels – Promotion 28 (ECOLE DECOUVERTE), La Comédie de Saint-Etienne, 20h

FÉVRIER

Jeu.01 > sam.03, Présentation des projets personnels – Promotion 28 (ECOLE DECOUVERTE), La Comédie de Saint-Etienne, 20h, le 3 à 14h (intégrale)
Mar.06 & mer.07, Dark Circus, Cie Stereoptik (JEUNE PUBLIC), Comédie de Saint-Étienne, 19h, mer.07 à 15h et 09h
Mar.06 > ven.09, Dark Circus d'après une histoire originale de Pef, créé et interprété par Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillot, Stereoptik (JEUNE PUBLIC), La Comédie de Saint-Etienne, le 6 (14h et 19h), le 7 (15h et 19h), le 8 (10h et 14h) et le 9 (10h)
Ven.09 & sam.10, LAC (Le Lac des cygnes), Les Ballets de Monte-Carlo, Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire (DANSE, SYMPHONIQUE), Opéra de Saint-Étienne – Grand Théâtre Massenet, 20h
Sam.10 & mer.14, In, Ex (tremis), Cie Fleur Lemerrier (THÉÂTRE D'OMBRE), Théâtre le Verso, Saint-Etienne, le 10, 10h & le 14, 15h
Ven.23 & sam.24, L'Opéra de la lune, Cie de la Commune (JEUNE PUBLIC), Opéra de Saint-Étienne, ven. à 15h, sam. à 17h

Lun.26 > mer.28, Forme simple (titre de travail), Loïc Touzé, précédé par une conférence sur le travail chorégraphique de Loïc Touzé Je suis lent, Cie ORO, La Comédie de Saint-Etienne, 20h
Mar.27, Merdre, revoilà Ubu ! (THEATRE ET OBJETS), L'Échappé, Sorbiers, 20h
Mar.27 & mer.28, Fore ! de Aleshea Harris, Arnaud Meunier, La Comédie de Saint-Etienne, 20h

MARS

Jeu.01 & ven.02, Fore ! de Aleshea Harris, Arnaud Meunier, La Comédie de Saint-Etienne, 20h
Mar.06 > jeu.08, Vertiges, Cie Nasser Djemai, La Comédie de Saint-Etienne, 20h
Mer.07 > sam.10, Seeds (retour à la terre), Chorégraphie Carolyn Carlson (JEUNE PUBLIC), L'Opéra de Saint-Etienne, Théâtre Copeau, le 7 (15h et 19h), le 8 (10h et 14h), le 9 (10h et 14h), le 10 (17h)
Jeu.08 > sam.10, Je crois en un seul dieu, Stefano Massini, Arnaud Meunier, La Comédie de Saint-Etienne, 20h, le 10 (17h)
Mar.13 > jeu.15, Mille francs de récompense de Victor Hugo, Kheireddine Lardjam, Cie El Ajouad, La Comédie de Saint-Etienne, 20h
Mer.14 & sam.17, 9, Cie Cas Public (JEUNE PUBLIC), Opéra de Saint-Étienne, mer.15h, sam.17h
Sam.17, Le KO. d'Ali, Cie Le Béotien (THEATRE), CCC Le Sou, la Talaudière, 20h30
Mer.21 > sam.24, Helen K., Elsa Imbert, collaboration Cécile Laloy, La Comédie de Saint-Etienne, le 21 (15h et 19h), les 22 et 23 (10h et 14h) et le 24 (17h)
Mer.21 & jeu.22, La famille royale d'après l'œuvre de William T. Vollmann, Collectif La Meute, La Comédie de Saint-Etienne, 19h
Jeu.22 > dim.25, Pour le meilleur, Cie du Grand Delta (PERFORMANCE DANSEE), Théâtre le Verso, Saint-Etienne, 20h30, dim.25, 16h30, relâche samedi
Mer.27 > jeu.29, Black Clouds, Fabrice Murgia, cie Artara, La Comédie de Saint-Etienne, 20h
Mer.27 > jeu.29, La nostalgie des blattes, Pierre Notte, Cie Les gens qui tombent, La Comédie de Saint-Etienne, 20h

AVRIL

Mer.04 > ven.06, La bonne nouvelle de François Bégaudeau, Benoît Lambert, La Comédie de Saint-Etienne, 20h
Mer.04 > ven.06, Et Dieu ne pesait pas lourd de Dieudonné Niangouna, et interprétation Frédéric Fisbach, Cie Fisbach, La Comédie de Saint-Etienne, 20h
Sam.07, Mass B, Cie Fêtes Galantes - Béatrice Massin (DANSE), Opéra de Saint-Étienne – Grand Théâtre Massenet, 20h
Sam.07, La Danse de Zadig, Théâtre sans Toit (JEUNE PUBLIC), Opéra de Saint-Étienne, 17h
Sam.07 & mer.11, Sous mon manteau de neige, Cie La soupe aux étoiles (JEUNE PUBLIC), Théâtre le Verso, Saint-Etienne, le 7, 10h & le 11, 15h
Mar.24, L'envolée d'une triste pensée, Cie La Tarlatane (LECTURES MUSICALES), Le Sou, la Talaudière, 19h
Mar.24 > jeu.26, Hunter, Marc Lainé, La Boutique Obscure, La Comédie de Saint-Etienne, 20h
Mer.25 > ven.27, Un grand amour, Cie JC Berutti (THEATRE), Théâtre le Verso, Saint-Etienne, 20h30
Mer.25 & jeu.26, Ludwig, un roi sur la lune de Frédéric Vossier, Madeleine Louarn, La Comédie de Saint-Etienne, 20h
Jeu.26, L'amour au flan, Roulotte tango (DANSE), Le Sou, la Talaudière, 20h30

MAI

Mer.02 & jeu.03, Finir en beauté, Mohamed El Khatib, Collectif Zirlib, La Comédie de Saint-Etienne, 18h30 et 20h
Mer.02 > ven.04, Mon ami n'aime pas la pluie de Paul Francesconi, Paul Francesconi, cie N'zassa (FARGASS ASSANDÉ), La Comédie de Saint-Etienne, 20h
Sam.05, Zorbalov et l'orgue magique, Yanowski & les musiciens d'Artie's (JEUNE PUBLIC – CONTE MUSICAL FANTASTIQUE), Opéra de Saint-Étienne, 17h
Mer.16 > ven.18, Alice et autres merveilles de Fabrice Melquiot, Emmanuel Demarcy-Mota (JEUNE PUBLIC) Salle Jean Dasté, La Comédie de Saint-Etienne, 20h, le 18 (14h)
Ven.18, Fractus V, Cie Eastman (DANSE), Opéra de Saint-Étienne – Grand Théâtre Massenet, 20h
Mer.23 & sam.26, Babayaga, TPO (JEUNE PUBLIC – DANSE), Opéra de Saint-Étienne, mer.15h, sam.17h
Mer.23 > ven.25, Cannibale de Agnès d'Halluin Maud Lefèvre, Le collectif X et le Théâtre le Verso, La Comédie de Saint-Etienne, 20h
Jeu.24, Frères, Cie Les Maladroits (THÉÂTRE), Le Sou, la Talaudière, 20h30
Jeu.24 > sam.26, Les Animals et La bonne éducation, l'intégrale – Quatre pièces en deux actes d'Eugène Labiche, Jean Boillot (SPECTACLE POUR PUBLIC AVERTI), La Comédie de Saint-Etienne, 20h le 26 à 17h (intégrale)

PUY-DE-DÔME

SEPTEMBRE

Dim.03, Une journée pour Demain, Mélanie Laurent, Place Jean Laude, Clermont-Ferrand
Mar.19 & mer.20, Apothéose du fait divers « C'est tout, mais ça fait peur ! », Cie Emilie Valantin (MARIONNETTES), Sémaphore, Cébazat, 20h30
Sam.23, 20h33, Les Tartignolles (DUO D'IMBÉCILES HEUREUX), La Baie des singes, Cournon-d'Auvergne, 20h33
Mar.26, Festival Tuscania : Mozart : florilège des grands airs d'opéra (OPÉRA), Théâtre de Châtel-Guyon, 20h30
Ven.29, Seul... avec vous, Michel Drucker (HUMOUR), Théâtre de Châtel-Guyon, 20h30
Ven.29, Jarry (HUMOUR), Salle Espace, Thiers, 20h30
Ven.29 & sam.30, Sellig, Episode 5 (Enfin le nouvel épisode), La Baie des singes, Cournon-d'Auvergne, 20h33

OCTOBRE

Mar.03 & mer.04, Ahnsim Dance, Eun-Me Ahn (DANSE), Maison de la Culture, 20h30
Jeu.05 & ven.06, Yassine Belattar, Ingérable (HUMOUR), La Baie des singes, Cournon-d'Auvergne, 20h33
Jeu.05 > ven.13, Dévaste-moi, Johnny Bert (SPECTACLE MUSICAL), Maison de la Culture, Salle Boris Vian, Clermont-Ferrand, 20h30

Ven.06 > dim.08, Festival théâtre amateur 5 pièces (THÉÂTRE), Théâtre de Châtel-Guyon, 20h30
Sam.07, Mathieu Cohin, Je dis ce que je veux (JONGLEUR DE MOTS), La Baie des singes, Cournon-d'Auvergne, 20h33
Mar.10, Jeanfi Janssens (HUMOUR), La 2Deuche, Lempdes, 20h30
Jeu.12, Chansons à risques, Duo Bonito (RÉCITAL CLOWNESQUE), salle Dumoulin, Riom, 20h30
Sam.14, Annadré, La discothérapeute (THÉRAPIE PAR LE TUBE), La Baie des singes, Cournon-d'Auvergne, 20h33
Sam.14, Orfeo, je suis mort en arcadie, Samuel Achache et Jeanne Candel (THÉÂTRE MUSICAL), Opéra-Théâtre, Clermont-Ferrand, 20h. Avant-scène le vendredi à 19h
Dim.15, Les Frères Duchoc, Vous voulez rire (MARIONNETTES), La Baie des singes, Cournon-d'Auvergne, 17h07
Lun.16 & mar.17, 887, Ex Machina/Robert Lepage (THÉÂTRE), Maison de la Culture, Salle Jean-Cocteau, Clermont-Ferrand, 20h30
Mer.18, M.M.M.M. (Marie Madeleine Marguerite de Montalte) (THÉÂTRE MUSICAL), Maison de la Culture, Salle Boris Vian, Clermont-Ferrand, 20h30
Jeu.19, Brigitte Fossey et l'ensemble Volutes, Psaumes en harmonie (LECTURE MUSICALE), Théâtre de Châtel-Guyon, 20h30
Jeu.19 & ven.20, Solaire, Fabrice Lambert (DANSE), Maison de la Culture, Salle Jean-Cocteau, Clermont-Ferrand, 20h30
Jeu.19 & ven.20, Opus 14, Cie Accrorap, (DANSE), Sémaphore, Cébazat, 20h30
Ven.20 & sam.21, Les Frères Brothers, Matin, midi et soir (HUMOUR), La Baie des singes, Cournon-d'Auvergne, 20h33
Sam.21, Le procès de Pinocchio (THÉÂTRE), Salle Espace, Thiers, 20h30
Sam.28, Pierre Arditi et Daniel Russo, L' être ou pas (THÉÂTRE), Théâtre de Châtel-Guyon, 18h et 20h30

NOVEMBRE

Lun.06 > ven.10, La vase, Pierre Meunier, Marguerite Bordat (THÉÂTRE), Maison de la Culture, Clermont-Ferrand, 20h30, jeu. 19h30
Jeu.09, Ghostland, Pierre Jodlowski, Les percussions de Strasbourg (SPECTACLE MUSICAL), Maison de la Culture, Clermont-Ferrand, 21h
Jeu.09, West side music, Mathieu Romano, Jean-Michel Fournereau, Ensemble Aedes (SPECTACLE MUSICAL), Opéra-Théâtre, Clermont-Ferrand, 20h
Ven.10, Gil Alma (ONE MAN SHOW HUMOUR), Salle Espace, Thiers, 20h30
Ven.10, LUX (REVUE CASINO), Théâtre de Châtel-Guyon, 20h30
Ven.10, Angel Ramos Sanchez, Le Coatch (ENTERTAINMENT), La Baie des singes, Cournon-d'Auvergne, 20h33
Sam.11, Improvergne (THÉÂTRE D'IMPRO), La Baie des singes, Cournon-d'Auvergne, 20h33
Mar.14 > sam.18, Alice, Josette Baiz (DANSE), Maison de la Culture, Clermont-Ferrand, 20h, sam.17h
Mar.14 > jeu.16, DJ set (sur) écoute, Mathieu Bauer (THÉÂTRE MUSICAL), Maison de la Culture, Clermont-Ferrand, 21h, jeu.20h30
Mer.15, 24-42 ou le souffle du mouflet (CIRQUE), Salle Espace, Thiers, 15h
Jeu.16, Les Femmes savantes, Cie du Détour (COMÉDIE BURLESQUE), salle Dumoulin, Riom, 20h30

Ven.17 & sam.18, Elodie Poux, Le complexe du playmobil (HUMOUR), La Baie des singes, Cournon-d'Auvergne, 20h33
Mar.21 > sam.25, La cantatrice chauve, Eugène Ionesco, Jean-Luc Lagarce (THÉÂTRE), Maison de la Culture, Clermont-Ferrand, 20h30, sam.17h
Mer.22, Cédric Villani, On a pas encore choisi le thème (CONFÉRENCE JOYEUSE), La Baie des singes, Cournon-d'Auvergne, 20h33
Mer.22 > ven.24, L'empire des lumières, Arthur Nauzyciel (THÉÂTRE), Maison de la Culture, Clermont-Ferrand, 20h30
Jeu.23, Driftwood, Cie Casus (CIRQUE), La 2Deuche, Lempdes, 20h30
Ven.24, Laurent Pit, Antigone dans la tête (THÉÂTRE), La Baie des singes, Cournon-d'Auvergne, 20h33
Sam.25, Guillaume Meurice, Que demande le peuple ? (HUMOUR), Châtel-Guyon, 20h30
Sam.25, Le Bestiaire à pampille, Man on the spoon (CLOWN), La Baie des singes, Cournon-d'Auvergne, 20h33
Mar.28, La Caravane vers l'Aube, Cie l'Auvergne Imaginée (THÉÂTRE MUSICAL), salle Dumoulin, Riom, 20h30
Mar.28, Adieu Monsieur Haffmann, Atelier Théâtre Actuel (THÉÂTRE), La 2Deuche, Lempdes, 20h30
Mar.28 & mer.29, Cie Hillel Kogan, We love Arabs (DANSE), Sémaphore, Cébazat, 20h30
Mer.29 & jeu.30, Je suis Fassbinder, Falk Richter, Stanislas Nordey (THÉÂTRE), Maison de la Culture, Clermont-Ferrand, 20h30, sam.17h
Jeu.30, Une nuit de Tango à Riom (TANGO ARGENTIN), salle Dumoulin, Riom 20h30

DÉCEMBRE

Ven.01 & sam.02, Céline Groussard, Julie Villers, Elodie Poux, Dommages (HUMOUR), La Baie des singes, Cournon-d'Auvergne, 20h33
Lun.04 > mer.06, Caida del Cielo, Rocio Molina (DANSE), Maison de la Culture, Clermont-Ferrand, 20h30, mer.21h
Mer.06, Collectif Jacquerie, Le Dîner (THÉÂTRE), Sémaphore, Cébazat, 20h30
Mer.06, Franck Dubosc (HUMOUR), Théâtre de Châtel-Guyon, 20h30
Mer.06 > sam.09, Grand Amour, Maissiat (BALADE MUSICALE), Maison de la Culture, Clermont-Ferrand, 20h30, mer.19h30
Ven.08 & sam.09, Michaël Hirsch, Pourquoi ? (VOLTIGE SÉMANTIQUE), La Baie des singes, Cournon-d'Auvergne, 20h33
Dim.10, La trouée, Les affreux (MARIONNETTES), La Baie des singes, Cournon-d'Auvergne, 17h07
Mar.12, Cie Gandini Juggling, 4x4 Ephemeral Architectures (CIRQUE – DANSE), Sémaphore, Cébazat, 20h30
Mar.12 > dim.17, Saloon, Cirque Eloize (CIRQUE), Maison de la Culture, Clermont-Ferrand, 20h30, sam. 17h et 20h30, dim. 15h
Mar.19, Cie Nomade In France, Murs (THÉÂTRE), Sémaphore, Cébazat, 20h30
Mer.20 & jeu.21, Vader (Père), Peeping Tom (DANSE), Maison de la Culture, Clermont-Ferrand, 20h30
Jeu.21 & ven.22, Didier Bénureau (MAXI DOUBLE BEST OFF), La Baie des singes, Cournon-d'Auvergne, 20h33
Jeu.28, Sébastien Mossière, L'école des magiciens (JEUNE PUBLIC), Théâtre de Châtel-Guyon, 15h
Dim.31, Les Glandeurs Nature (POUR LE RÉVEILLON), La Baie des singes, Cournon-d'Auvergne, 18h06, 20h08, 22h02

JANVIER

Jeu.04 > sam.06, The Big Waky Show, Sex Toys & Rock'n roll (BOOM), La Baie des singes, Cournon-d'Auvergne, 19h07
Ven.12 & sam.13, Constance et Marie, Gerbes d'Amour (HUMOUR), La Baie des singes, Cournon-d'Auvergne, 20h33
Mar.09 > sam.13, Monsieur de Pourceaugnac, Clément Hervieu-Léger Molière et Lully (THÉÂTRE), Maison de la Culture, Clermont-Ferrand, 20h30

Sam.13, Chris Esquerre sur rendez-vous (HUMOUR), Petite Coopé, Clermont-Ferrand, 20h30
Lun.15 > jeu.17, Le petit chaperon rouge, Joël Pommerat (THÉÂTRE), Maison de la Culture, Clermont-Ferrand, horaires divers
Mar.16, Cie Tabula Rasa, Dialogue d'un chien avec son maître... (THÉÂTRE), Sémaphore, Cébazat, 20h30
Mer.17, L'arbre et moi (JEUNE PUBLIC), Salle Espace, Thiers, 15h
Jeu.18, La Framboise Frivole fête son centenaire (HUMOUR MUSICAL), Sémaphore, Cébazat, 20h30
Jeu.18, Parler la bouche pleine, Cie du Dagor (THÉÂTRE), salle Dumoulin, Riom, 20h30
Jeu.18 > dim.21, Al Atlal - Chant pour ma mère, Norah Krief (THÉÂTRE MUSICAL), Maison de la Culture, Clermont-Ferrand, horaires divers
Ven.19, Les Mauvais Élèves, Les Amoureux de Shakespeare (THÉÂTRE), Théâtre de Châtel-Guyon, 20h30

Ven.19 & sam.20, Les Goguettes (REVUE DE PRESSE MUSICALE IMPERTINENTE), La Baie des singes, Cournon-d'Auvergne, 20h33
Sam.20, Benjamin Lamarche, Icare, Théâtre de Romette, Kraff (DANSE), Sémaphore, Cébazat, 20h30
Mar.23, Les Epis Noirs, Flon Flon (THÉÂTRE), Sémaphore, Cébazat, 20h30
Mar.23 > sam.27, We call it love, Felwine Sarr, Denis Mpunga (THÉÂTRE), Cour des 3 coquins, Clermont-Ferrand, 20h
Mar.23 > sam.27, Split/Mixed, Ery Nzaramba, Jude Christian (THÉÂTRE), Cour des 3 coquins, Clermont-Ferrand, 21h30
Mer.24 > sam.27, Our house, Carole Karemera, Barbara Kolling (THÉÂTRE), Cour des 3 coquins, Clermont-Ferrand, 14h30, sam.18h

Jeu.25, Elektrik, Blanca Li (DANSE), La 2Deuche, Lempdes, 20h30
Jeu.25, Michèle Bernier et Charlotte Gaccio, Je t'ai laissé un mot sur le frigo (THÉÂTRE), Théâtre de Châtel-Guyon, 20h30
Ven.26, La Rivière Atlantique, Arielle Dombasle et Nicolas Ker (THÉÂTRE), salle Dumoulin, Riom, 20h30
Ven.26 & sam.27, Isabeau de R, A suivre (La société taillée au scalpel), La Baie des singes, Cournon-d'Auvergne, 20h33
Sam.27, Cocurico !! La Comédie des Célestins, (THÉÂTRE), Théâtre de Châtel-Guyon, 20h30
Sam.27, GISELLE par le ballet ensemble de Kiev (DANSE), Salle Espace, Thiers, 20h30
Mar.30, Portés de femmes, Cie Projet.pdf (CIRQUE), salle Dumoulin, Riom, 20h30

FEVRIER

Jeu.01, Cocorico, Patrice Thibaud (BURLESQUE), La 2Deuche, Lempdes, 20h30
Jeu.01, Aimez-moi, Pierre Palmade (HUMOUR), Théâtre de Châtel-Guyon, 20h30
Ven.02, Charlotte Creyx avec un X (HUMOUR SANS FILTRE), La Baie des singes, Cournon-d'Auvergne, 20h33

Ven.02, Numéro complémentaire (THÉÂTRE DE BOULEVARD), Salle Espace, Thiers, 20h30
Sam.03, Pierre Mathues, La Belgique expliquée aux français (GÉOGRAPHIE DÉCOMPLEXÉE), La Baie des singes, Cournon-d'Auvergne, 20h33
Dim.04, La méprise, Cie ETC... ART (THÉÂTRE), Théâtre de Châtel-Guyon, 17h
Mar.06, C'est (un peu) compliqué d'être l'origine du monde, Les filles de Simone (THÉÂTRE HUMOUR), Riom, 20h30
Mar.06, Machine de Cirque (CIRQUE), Sémaphore, Cébazat, 20h30
Mer.07, Boite de nuits (JEUNE PUBLIC), Salle Espace, Thiers, 15h
Mer.07, Cie Les Filles de Simone, C'est (un peu) compliqué d'être l'origine du monde (SOCIOLOGIE DÉBRIDÉE), La Baie des singes, Cournon-d'Auvergne, 20h33
Jeu.08, Parité Mon Q, L'élégance vocale (HUMOUR MUSICAL), Sémaphore, Cébazat, 20h30
Dim.11, LUX (REVUE CASINO), Théâtre de Châtel-Guyon, 16h
Ven.23, Les Coquettes (HUMOUR MUSICAL), Théâtre de Châtel-Guyon, 20h30
Mar.27 & mer.28, Un mois à la campagne, Ivan Tourgueniev, Alain Françon (THÉÂTRE), Maison de la Culture, Clermont-Ferrand, 20h30

MARS

Jeu.01, Les Misérables, Cie Karyatides (THÉÂTRE D'OBJET), salle Dumoulin, Riom, 14h et 20h30
Jeu.01 > sam.03, The Conductor, Jared McNeill (THÉÂTRE MUSICAL), Maison de la Culture, Clermont-Ferrand, 20h30
Jeu.01, Darius, Clémentine Célerié et Pierre Cassignard (THÉÂTRE), Châtel-Guyon, 20h30
Ven.02, Amelle Chahbi (HUMOUR ONE WOMAN SHOW), Salle Espace, Thiers, 20h30
Ven.02, Cie Karyatides, Les Misérables (THÉÂTRE), Sémaphore, Cébazat, 14h30 et 20h30
Ven.02 & sam.03, Didier Super, Ta vie sera plus moche que la mienne (TRASHÉDIE CAUSTIQUE), La Baie des singes, Cournon-d'Auvergne, 20h33
Mar.06, Les Guêpes Rouges-Théâtre, Stand Up (THÉÂTRE), Sémaphore, Cébazat, 20h30
Mer.07 > dim.18, BIGRE, Pierre Guillois (THÉÂTRE MÉLO BURLESQUE), Maison de la Culture, Clermont-Ferrand, horaires divers
Ven.09, Griot Blues, Mighty Mo Rodgers et Baba Sissoko (MUSIQUE), Maison de la Culture, Clermont-Ferrand, 21h
Ven.09, Serge Llado, Se mêle de ce qui ne le regarde pas (HUMOUR BIEN CHANTÉ), La Baie des singes, Cournon-d'Auvergne, 20h33
Sam.10, Airnadette 2 (AIRBAND SPECTACLE), Salle Espace, Thiers, 20h30
Dim.11, Hot That Jazz (CABARET-MUSICALL), Théâtre de Châtel-Guyon, 16h
Mar.13 & mer.14, Etm : Double Down, Michelle Dorrance, Nicholas Van Young (DANSE), Maison de la Culture, Clermont-Ferrand, 21h
Mer.14, Boom (JEUNE PUBLIC), Salle Espace, Thiers, 15h
Sam.17, Didier Landucci, L'art d'improviser (VRAIE FAUSSE CONFÉRENCE), La Baie des singes, Cournon-d'Auvergne, 20h33
Lun.19, Variations amoureuses, Carole Thibaut, Théâtre des Illets, CDN de Montluçon (THÉÂTRE), salle Dumoulin, Riom, 20h30
Mar.20 & mer.21, Les 7 doigts de la main (CIRQUE), Sémaphore, Cébazat, 20h30
Mar.20 & mer.21, B.A.B.A.R (le transparent noir), Cie du désordre des choses (THÉÂTRE), salle Dumoulin, Riom, 20h30

Mer.21 > ven.23, ACTRICE, Pascal Rambert (THÉÂTRE), Maison de la Culture, Clermont-Ferrand, 20h30
Jeu.22, Les femmes savantes, Cie du Détour (THÉÂTRE), La 2Deuche, Lempdes, 20h30
Lun.26, Groupe Lifting, Anne Martin (DANSE), Coloc'de la Culture, Clermont-Ferrand, 20h30
Mar.27 > ven.30, Roméo et Juliette, Ballet Preljocaj (DANSE), Comédie de Clermont-Ferrand, 20h30
Jeu.29, OH OH, Compagnie Bacçalà (CIRQUE), salle Dumoulin, Riom, 20h30
Jeu.29, Fellag, Bled Runner (HUMOUR), Sémaphore, Cébazat, 20h30
Ven.30, L'avare (THÉÂTRE), Salle Espace, Thiers, 20h30
Sam.31, Damien Jayat, Neuf mois plus tôt (APPROCHE SCIENTIFIQUE DE LA GROSSESSE), La Baie des singes, Cournon-d'Auvergne, 20h33

AVRIL

Mar.03 > ven.06, Jean-Yves, Patrick et Corinne, Collectif Ès (DANSE), Maison de la Culture, Salle Jean-Cocteau, Clermont-Ferrand, 20h30
Mer.04, Clinc (JEUNE PUBLIC), Salle Espace, Thiers, 15h
Mer.04, 26 000 Couverts, La Sortie de résidence... (THÉÂTRE), Sémaphore, Cébazat, 20h30
Mer.04 > ven.06, Un amour impossible, Christine Angot, Cécile Pauthe (THÉÂTRE), Maison de la Culture, Clermont-Ferrand, 20h30
Ven.06, Nadia Roz, Ça fait du bien (HUMOUR), Théâtre de Châtel-Guyon, 20h30
Ven.06 & sam.07, Bernard Werber (CONFÉRENCE INTÉRACTIVE), La Baie des singes, Cournon-d'Auvergne, 20h33
Jeu.17 > sam.19, Ahmed Sylla (NOUVEAU SPECTACLE), La Baie des singes, Cournon-d'Auvergne, 20h33
Dim.21 & lun.22, Combraille Vive, Pilote de Guigne (THÉÂTRE), Théâtre de Châtel-Guyon, 20h30
Mar.24 > ven.27, La mécanique des ombres, Naïf Production (DANSE), Maison de la Culture, Clermont-Ferrand, 20h30
Mer.25, Cuisine et dépendances, A. Jaoui et J-P Bacri (THÉÂTRE), Sémaphore, Cébazat, 20h30
Jeu.26, Caroline Vigneaux (HUMOUR), La 2Deuche, Lempdes, 20h30
Ven.27, Audrey et les faces B (CHANSON), Salle Espace, Thiers, 20h30
Sam.28, 2666, Roberto Bolano, Julien Gosselin (THÉÂTRE), Maison de la Culture, Clermont-Ferrand, 11h
Sam.28, Feu, Cie la vouivre (DANSE), salle Dumoulin, Riom, 20h30
Sam.28, OH-LA-LA OUI OUI, Le swing des années folles (SPECTACLE MUSICAL), Opéra-Théâtre, Clermont-Ferrand, 20h

MAI

Mer.02 > ven.04, The prisoner, Peter Brook, Marie-Hélène Estienne (THÉÂTRE), Maison de la Culture, Clermont-Ferrand, 20h30
Jeu.03, Poings, Justine Berthillot, Pauline Peyrade, salle Dumoulin, Riom, 20h30
Lun.14 & mar.15, Monchichi, Cie Wang Ramirez (DANSE), Maison de la Culture, Salle Jean-Cocteau, Clermont-Ferrand, 20h30
Mar.15, Cie Hercub', Espace Vital (Lebensraum) (THÉÂTRE), Sémaphore, Cébazat, 20h30
Mer.16 & jeu.17, La Veillée, Cie O.p.U.S (THÉÂTRE), cour de la caserne Vercingétorix, Riom, 20h30
Mer.16, Stand Up, Cie Les Guêpes Rouges, (HUMOUR), Théâtre de Châtel-Guyon, 20h30

Jeu.17 & ven.18, Everyness, Cie Wang Ramirez (DANSE), Maison de la Culture, Salle Jean-Cocteau, Clermont-Ferrand, 20h30
Mer.23, Patrick Robine, Le Cri de la pomme de terre du Connecticut (HUMOUR), Sémaphore, Cébazat, 20h30
Mer.23 & jeu.24, My ladies rock, Jean-Claude Gallotta (DANSE + BAL ROCK), Maison de la Culture, Clermont-Ferrand, 20h30
Ven.25, Bal rock, Gallotta (DANSE), Place de la Victoire, Clermont-Ferrand, 20h30
Sam.26 & dim.27, Imagine-toi (HUMOUR), CC la Source, Volvic, 20h30, dim.16h
Lun.28, Groupe Lifting, Anne Martin (DANSE), Maison de la Culture, Clermont-Ferrand, 20h30
Mar.29, Les Nouveaux Nez, Triiiio (HUMOUR), Sémaphore, Cébazat, 20h30

RHÔNE

SEPTEMBRE

Mer.13 > mer.20, Rabbit Hole (UNIVERS PARALLÈLES, David Lindsay-Abaire, Claudia Stavisky (THÉÂTRE), Les Célestins, Lyon, 20h, dim.16h, relâche les 17, 18, 25
Mer.13 & jeu.14, Peeping Tom, Moeder (DANSE), Maison de la danse, 19h30, jeu.20h30
Jeu.14 > mer.20, The Second Detail William Forsythe, Set and Reset, Reset Trisha Brown (DANSE), Opéra de Lyon
Ven.15, Ouverture de saison : Cie Stylistik (HIP HOP), Théâtre Jean Marais, Saint-Fons, 20h30
Sam.16, Un chène de Catherine Hargreaves, Cie Les 7 Sœurs, Les Ateliers, Lyon, 20h
Dim.17, Visite du Théâtre, Sémaphore, Irigny, 10h30, 14h, 16h
Mer.20 > ven.29, Ultra-girl contre schopenhauer « Ou comment Edwidge passa de l'ordinaire au super » (THÉÂTRE), Théâtre de l'Elysée, Lyon, 19h30
Mer.20 > jeu.29, Philippe Decoufflé, Petites pièces courtes (DANSE), Maison de la danse, 20h30, les 20, 25 & 27, 19h30, relâche dim.
Mer.20 > sam.23, ORFEO, Je suis mort en Arcadie (THÉÂTRE, MUSIQUE), Les Subsistances, Lyon, 20h
Jeu.21 > sam.30, Édipe roi, Gilles Pastor (THEATRE), TNP, Villeurbanne, 20h30, dim.16h, relâche les 23, 25 et 30
Ven.22, Les Habits neufs du roi, Cie Contrepoint (DANSE), Pôle en Scènes, Bron, 19h
Sam.23, sam.30, Diptyque Affabulazione & Édipe roi de Pier Paolo Pasolini, Gilles Pastor (THEATRE), TNP, Villeurbanne, 18h
Mer.27, La Guinguette (RENCONTRE), Sémaphore, Irigny, 19h
Mer.27 > ven.29, East shadow, Jirí Kylián (DANSE), Les Subsistances, Lyon, 20h
Ven.29, Emma la clown & Gérard Morel (CLOWN), La Machinerie, Vénissieux, 20h
Ven.29, Murs, Cie Nomade In France (THÉÂTRE), Pôle en Scènes, Bron, 20h30
Ven.29, Cœur de tigre, Dom Juan modulations, L'AFTM (THÉÂTRE MUSICAL), Théâtre Jean Marais, Saint-Fons, 20h30
Ven.29 & sam.30, Boléro, l'improbable chevauchée, cie Pagnozoo (CIRQUE ÉQUESTRE), Sémaphore, Irigny, 20h30

OCTOBRE

Dim.01, Boléro, l'improbable chevauchée, cie Pagnozoo (**CIRQUE ÉQUESTRE**), Sémaphore, Irigny, 17h
 Dim.01, Diptyque Affabulazione & Œdipe roi de Pier Paolo Pasolini, Gilles Pastor (**THEATRE**), TNP, Villeurbanne, 15h
 Dim.01 > dim.08, Rabbit Hole (Univers parallèles) de David Lindsay-Abaire, Claudia Stavisky (**THÉÂTRE**), Les Célestins, Lyon, 20h, dim.16h, relâche le 02.
 Mar.03 > mer.11, L'assemblée nationale est morte, vive l'assemblée ! (**FESTIVAL RE-PLAY**), Théâtre de l'Elysée, Lyon, 19h30
 Mar.03 > sam.14, Dans la peau du monstre, Cécile Auxire-Marmouget et Christian Taponard (**THÉÂTRE**), Les Célestins, Lyon, 20h30, dim.16h30, relâche les 09, 10.
 Mer.04, L'Appel de la forêt, Ensemble TaCTuS (**SPECTACLE MUSICAL DESSINÉ**), La Machinerie, Vénissieux, 15h
 Mer.04, Bruno chapell (**RENCONTRE**), Sémaphore, Irigny, 17h
 Jeu.05 & ven.06, Eun-Me Ahn, Let me change your name (**DANSE**), Maison de la danse, 20h30
 Jeu.05 & ven.06, Daddy Blues de Martyne Visciano et Bruno chapelle (**THÉÂTRE COMÉDIE**), Sémaphore, Irigny, 20h30
 Jeu.05 > sam.07, A bien y réfléchir, Les 26000 couverts (**THÉÂTRE MUSICAL**), Théâtre de la Renaissance, Oullins 20h
 Mar.10 > sam.14, Maldoror/chant6, Michel Raskine (**THÉÂTRE**), Les Subsistances, Lyon, 20h
 Mer.11, Singe d'orchestre (La Presque Histoire de la Musique), Cie Laissons de Côté (**JEUNE PUBLIC**), L'Atrium, Tassin-la-Demi-Lune, 15h30
 Mer.11 > sam.14, Cie Dyptik, Engrenage (**DANSE**), Maison de la danse, 20h30, mar.19h30
 Mer.11 > ven.13, Don Quichotte, Cie des Dramaticules (**THÉÂTRE**), Théâtre de la Renaissance, Oullins, 20h
 Mer.11 > dim.15, Tarkovski, le corps du poète, (**THÉÂTRE**), Les Célestins, Lyon, 20h, dim.16h
 Mer.11 > sam.28, Ubu roi (ou presque) d'Alfred Jarry, Christian Schiaretta (**THEATRE**), TNP, Villeurbanne, 20h, dim.15h30, relâche 16 et 23
 Jeu.12 > dim.22, Illusions de Ivan Viripaev, Olivier Maurin (**THEATRE**), TNP, Villeurbanne, 20h30, dim.16h, relâche le 16
 Ven.13, Résistance, Cie Stylistik (**DANSE**), Théâtre Jean Marais, Saint-Fons, 20h30
 Sam.14, [HULLU] de Dominique Habouzit, Blick (**THÉÂTRE**), Le TNG, Vaise, 17h
 Ven.13, La Violence des riches, Cie Vaguement compétitifs (**THÉÂTRE**), La Machinerie, Vénissieux, 20h
 Ven.13, Baabou Roi, Cie Malgraine et Cie des intrigants (**THÉÂTRE DE MASQUES**), Théâtre de Givors, 20h30
 Ven.13, Pierre Croce, Powerpoint Comedy (**HUMOUR**), Espace Culturel L'Atrium, Tassin-la-Demi-Lune, 20h30
 Dim.15, Piste and Love, Cie Le Cirque Inachevé (**CIRQUE**), Pôle en Scènes, Bron, 15h
 Lun.16 > mer.18, Ça va ? de Jean-Claude Grumberg, Daniel Benoin (**THÉÂTRE**), Le Radiant –Bellevue, Caluire et Cuire, 20h30
 Mar.17, Bavière, film écrit et réalisé par Marie-Thérèse et Serge Mathieu (**CONFÉRENCE**), Sémaphore, Irigny, 18h30
 Mar.17, Si loin si proche (**THÉÂTRE MUSICAL**), Abdelwaheb Sefsaf Groupe Aligator, Théâtre de la Renaissance, Oullins, 20h
 Mar.17 > lun.23, Cirkus Cirkör, (**CIRQUE**), Maison de la danse, 20h30, 18 & 23, 19h30

Mer.18 & jeu.19, La crèche, François Hien (**THÉÂTRE DÉBAT**), Théâtre de l'Elysée, Lyon, 19h30
 Jeu.19 > sam.21, Martyr de Marius von Mayenburg, Oskaras Koršunovas, Les Célestins, Lyon, 20h, sam.21h
 Jeu.19 > dim.22, Je n'ai pas encore commencé à vivre, Théâtre KnAM, Les Célestins, Lyon, jeu.21h, ven.14h30 et 21h, sam.18h, dim.14h30 et 20h
 Ven.20 & sam.21, Mujer vertical Eric Massé, Cie des lumas (**THÉÂTRE**), Théâtre de la Renaissance, Oullins, 20h, sam.16h
 Ven.20 & sam.21, Je n'ai pas honte de mon passé communiste (**THÉÂTRE, VIDÉO**), La Machinerie, Vénissieux, 20h
 Sam.21, Ma vie de courgette (**FILM D'ANIMATION**), Théâtre de Givors, 15h
 Sam.21 > lun.23, Titre provisoire Wael Ali, Chrystèle Khodr (**THÉÂTRE**), Les Subsistances, Lyon, sam.15h, dim.17h30, lun.21h
 Dim.22 & lun.23, Hospitalité de Massimo Furlan, Numéro 23.Prod. Kristof Hiriart, Cie LagunArte Le TNG, Vaise, 20h, lun.19h
 Lun.23 & mar.24, Body Revolution & Waiting de Mokhallad Rasem, Les Célestins, Lyon, lun.21h, mar.19h
 Mar.24 & mer.25, Super Poireau Cie Germ3 (**CONTE MUSICAL**), Théâtre de la Renaissance, Oullins, mardi à 16h et à 19h, mer.à 16h
 Mar.24 & mer.25, Bec de lièvre (Vengeance ou pardon), Labio de Liebre (Veganza o pardon), Fabio Rubiano, Teatro Petra, Les Célestins, Lyon, mar.21h, mer.20h
 Mer.25 & jeu.26, Zig Zig dans le cadre du Festival Sens Interdit (**THÉÂTRE**), Théâtre Jean Marais, Saint-Fons, 20h30
 Jeu.26, We call it love, Rwanda (**THÉÂTRE**), Théâtre de Givors, 20h30
 Jeu.26 & ven.27, Une longue peine, Didier Ruiz, La cie des hommes (**THÉÂTRE**), Les Subsistances, Lyon, 21h, ven.19h
 Ven.27 & sam.28, Nord-Est, Nordost de Torsten Buchsteiner Galina Pyanova, ARTISHOCK theater, Les Célestins, Lyon, ven.20h, sam.18h
 Ven.27 & sam.28, Colectivo Danza Región (**DANSE**), Maison de la danse, 20h30
 Sam.28 & dim.29, Amalia respire profondément, Tudor Lucanu, Alina Nelega (**THÉÂTRE**), Théâtre de l'Elysée, Lyon, 18h
 Sam.28 & dim.29, La Mission, souvenir d'une révolution de Heiner Müller, Matthias Langhoff, Les Célestins, Lyon, sam. 21h, dim.16h

NOVEMBRE

Lun.06 > ven.10, Via Katlehong (**DANSE**), Maison de la danse, 20h30, le 08, 19h30
 Mar.07>jeu.09, Lapensée,CieForage(**THÉÂTRE**), Théâtre de la Renaissance, Oullins, 20h
 Mar.07 > ven.17, Désaccords tacites (**THEATRE**), Théâtre de l'Elysée, Lyon, 19h30
 Mer.08 > ven.10, Le Nom sur le bout de la langue, Marie Vialle (**THEATRE**), Les Subsistances, Lyon, 20h
 Mer.08 > ven.24, Je suis Fassbinder, Stanislas Nordey et Falk Richter (**THEATRE**), TNP, Villeurbanne, 20h, dim.15h30
 Ven.10, Samuel, Le Voyageur Debout (**THÉÂTRE**), Th. Jean Marais, Saint-Fons, 19h30
 Ven.10 > dim.12, Tableau d'une exécution de Howard Barke, Claudia Stavisky (**THÉÂTRE**), Les Célestins, Lyon, 20h, dim.16h
 Ven.10, Mille et Une, Percussions claviers de Lyon (**SPECTACLE MUSICAL**), Sémaphore, Irigny, 20h30
 Dim.12, Mon prof est un troll, Le Théâtre Exalté (**THÉÂTRE, MUSIQUE**), La Machinerie, Vénissieux, 15h

Mar.14, Shantala Shivalingappa, Akasha (**DANSE**), Maison de la danse, 20h30
 Mar.14 > jeu.16, Les inconsolés, Association Pl:ES (**DANSE**), Les Subsistances, Lyon, 20h
 Jeu.16 > sam.18, Eva Perón & L'Homosexuel ou la Difficulté de s'exprimer de Copi, Marcial Di Fonzo Bo (**THÉÂTRE**), Les Célestins, Lyon, 20h
 Jeu.16 > dim.19, Tu nombre me sabe a tango, Cie L'Explose (**TANGO**), Maison de la danse, 20h30, le 18, 15h & 20h30, le 19, 15h
 Jeu.16 > jeu.30, Le berceau de la langue : La Chanson de Roland & Le Roman de Renart (**REPERTOIRE**), TNP, Villeurbanne, 20h30, sam.18h, relâche le dimanche
 Jeu.16 > jeu.30, Le berceau de la langue, Tristan et Yseult & Le Franc-Archer de Bagnolet (**REPERTOIRE**), TNP, Villeurbanne,20h30, sam.18h, relâche le dimanche
 Jeu.16 > jeu.30, Nos Cortèges, de Perrine Gérard, Julie Guichard (**THEATRE**), TNP, Villeurbanne, 20h30, relâche les 20, 26, 27
 Ven.17, JeanYves, Patrick et Corinne, Collectif ÈS (**DANSE**), Théâtre de Givors, 20h30
 Ven.17, Les Chiche Capon, (**HUMOUR**), Sémaphore, Irigny, 20h30
 Ven.17, Déluge, Journée perturbée pour clown optimiste, Cie Sans Gravité (**JONGLAGE**), La Machinerie, Vénissieux, 20h
 Ven.17, Andorra d'après Max Frisch, Cie Premier Act (**THÉÂTRE**), Théâtre Jean Marais, Saint-Fons, 20h30
 Ven.17 & sam.18, La tête à l'envers, Cie Noémi Boutin (**SPECTACLE MUSICAL**), Théâtre de la Renaissance, Oullins, ven.19h, sam.16h
 Ven.17 > dim.19, Happy manif de David Rolland Chorégraphies (**MICRO MONDES**), Le TNG, Vaise, 11h, 15h, 18h, ven.19h
 Ven.17 > ven.24, Artefact de Joris Mathieu en compagnie de Haut et Court (**MICRO MONDES**), Les Ateliers et Court, horaires divers
 Sam.18 > ven.24, L'Arlésienne, Carmen, Ballet de l'Opéra de Lyon (**DANSE**), Opéra de Lyon
 Sam.18 & 25, Intégrales des quatre pièces du Berceau de la langue (**REPERTOIRE**), TNP, Villeurbanne, 18h
 Sam.18, sam.25, dim.19, Monde, Lise Ardaillon et Sylvain Milliot, Cie Moteurs Multiples (**MICRO MONDES**), Le TNG, Vaise, 10h, 15h et 17h
 Lun.20 > sam.25, Regardez la neige qui tombe..., Cie Théâtres de l'Entre-Deux (**THÉÂTRE**), Théâtre de la Renaissance, Oullins, 20h
 Mar.21 > sam.25, Je suis la bête de Pierre Badaroux, Cie (MIC)zzaj (**MICRO MONDES**), Le TNG, Vaise, 20h30, sam.19h
 Mar.21 > sam.25, La vie que je t'ai donnée de Luigi Pirandello, Jean Liermier (**THÉÂTRE**), Les Célestins, Lyon, 20h
 Mer.22, Les Enfants des Fontaines, Théâtre des Mots, (**JEUNE PUBLIC**), Espace Culturel L'Atrium, Tassin-la-Demi-Lune, 17h
 Mer.22 > jeu.30, Déjeuner chez Wittgenstein, Thomas Bernhard, Aurélien Pitrat, Marie-Pierre Nouveau, Nathanaël Maïni (**THEATRE**), Théâtre de l'Elysée, Lyon, 19h30
 Jeu.23 > sam.25, L'homme de Hus, Camille Boitel, Compagnie L'immédiat (**CIRQUE**), Les Subsistances, Lyon, 20h
 Jeu.23 > jeu.30, Cabaret (**COMEDIE MUSICALE**), Maison de la danse, 20h30, le 25, 15h & 20h30, le 26, 15h & 19h30, le 29, 19h30
 Ven.24, Les Forains, Cie Révolution (**DANSE**), La Machinerie, Vénissieux, 20h
 Mar.28 > jeu.30, L'Amour et les forêts d'après le roman d'Éric Reinhardt, Laurent Bazin (**THÉÂTRE**), Les Célestins, Lyon, 20h

Mer.29 > jeu.30, Le Dépeupleur, spectacle conçu par Alain Françon, Jacques Gabel et Joël Hourbeigt (**THEATRE**), TNP, Villeurbanne,20h
 Mer.29 > jeu.30, Combat de nègre et de chiens, Cie du Bredin (**THÉÂTRE**), Théâtre de la Renaissance, Oullins, 20h

DECEMBRE

Ven.01, Le Dépeupleur, spectacle conçu par Alain Françon, Jacques Gabel et Joël Hourbeigt (**THEATRE**), TNP, Villeurbanne, 20h
 Ven.01, L'Amour et les forêts, Laurent Bazin (**THÉÂTRE**), Les Célestins, Lyon, 20h
 Ven.01, Combat de nègre et de chiens, Cie du Bredin (**THÉÂTRE**), Théâtre de la Renaissance, Oullins, -20h
 Ven.01, Une cArMen en Turakie, Turak Théâtre (**THÉÂTRE D'OBJETS, MUSIQUE**), La Machinerie, Vénissieux, 20h
 Ven.01, Le berceau de la langue : Tristan et Yseult & Le Franc-Archer de Bagnolet (**REPERTOIRE**), TNP, Villeurbanne,20h30
 Ven.01 & sam.02, Pierre Palmade, (**HUMOUR**), Sémaphore, Irigny, 20h30, 18h30
 Ven.01 > dim.03, Cabaret (COMEDIE MUSICALE), Maison de la danse, 20h30, le 02, 15h & 20h30 et le 03, 15h
 Ven.01 > mer.13, Nos Cortèges, de Perrine Gérard, Julie Guichard (**THEATRE**), TNP, Villeurbanne, relâche les 3, 4, 8, 11, dim.16h
 Sam.02, Intégrales des quatre pièces du Berceau de la langue (**REPERTOIRE**), TNP, Villeurbanne, 18h
 Sam.02, Cirque de bulles de savon, Circo Ribolle (JEUNE PUBLIC), Espace Culturel L'Atrium, Tassin-la-Demi-Lune, 17h
 Sam.02, Rosie Rose, Cie OpOpOp (**CIRQUE**), Théâtre de Givors, 15h
 Mar.05, Cabine d'essayage, Jessica Noita (MIDI DANSE), Pôle en Scènes, Bron, 12h30
 Mar.05, Pour les rois de Rome, Les Nouveaux Caractères (MUSIQUE), Théâtre de la Renaissance, Oullins, Théâtre de la Renaissance, Oullins, 20h
 Mar.05 > sam.09, 20000 lieues sous les mers de Jules Verne, Christian Hecq et Valérie Lesort (**THÉÂTRE**), Les Célestins, Lyon, 20h, mer. et sam. 15h et 20h
 Mar.05 > sam.23, Hôtel Feydeau, Georges Lavaudant (**THEATRE**), TNP, Villeurbanne, 20h, dim.15h30, relâche les 8, 11, 18,
 Mer.06, Tierra Effmera, Colectivo Terrón (ARTS PLASTIQUES), Pôle en Scènes, Bron, 15h
 Mer.06 & sam.09, Akram Khan, Chotta Desh (CONTE CHOREGRAPHIQUE), Maison de la danse, le 06, 19h30, le 09, 11h & 15h
 Mer.06 > sam.23, Al Atlal, chant pour ma mère, poème d'Ibrahim Nagi chanté par Oum Kalsoum (**THEATRE CHANTE**), TNP, Villeurbanne, 20h30, dim.16h, relâche (8, 11, 18)
 Jeu.07, Des souris et des hommes de John Steinbeck, Cie Albanov'Arts (CLASSIQUE), Théâtre Jean Marais, Saint-Fons, 20h30
 Dim.10, Papa est en bas, Compagnie La Clinquaille (THÉÂTRE D'OBJETS), La Machinerie, Vénissieux, 15h
 Mar.12, Projet Taïga par la cie Cassandre, Théâtre Jean Marais, Saint-Fons, 19h30
 Mer.13 > ven.22, Mon coeur si jeune si fou, Valentin Naulin (**THEATRE**), Théâtre de l'Elysée, Lyon, 19h30
 Mer.13 > ven.22, Alonzo King Lines Ballet, Biophony et Sand (BALLET MASTER), Maison de la danse, 20h30, mer.19h30 & dim.17h, relâche le lundi

Jeu.14 > sam.16, Talos Arkadi Zaides, (**PERFORMANCE**), Les Subsistances, Lyon, 20h
 Jeu.14 > dim.31, Solo de et avec Arturo Brachetti (**THÉÂTRE**), Les Célestins, Lyon, 20h, sam.16h et 20h, dim.16h
 Ven.15, Elastic dans Momento! (**CLOWN**), Espace Culturel L'Atrium, Tassin-la-Demi-Lune, 20h30
 Ven.15, Driftwood, Compagnie Casus Circus (**CIRQUE**), La Machinerie, Vénissieux, 20h
 Ven.15 & sam.16, Dormir cent ans, Cie La part des anges (**THÉÂTRE**), Théâtre de la Renaissance, Oullins, 19h, sam.16 h
 Ven.15 & sam.16, Solvo, cirque Bouffon (**CIRQUE**), Sémaphore, Irigny, 20h30
 Ven.15 > ven.22, Ramona, Rézo Gabriadze (**MARIONNETTES**), Les Célestins, Lyon, 18h et 21h, dim.15h et 18h, relâche le 18
 Sam.16, Le voyage de Malenky, Cie Traversant 3 Les Ateliers, Lyon, 14h et 17h
 Mar.19 > sam.23, Alors tu chanteras, Cie Ad Libitum (**THÉÂTRE MUSICAL**), Théâtre de la Renaissance, Oullins, 20h, sam.16h et 20h
 Mer.20, Michel Abécassis (LECTURE THÉÂTRALE), Sémaphore, Irigny, 17h
 Mer.20, Circus Incognitus, Jamie Adkins (**CIRQUE**), Pôle en Scènes, Bron, 20h30
 Jeu.21, L'Augmentation, de Georges Perc, Michel Abécassis, Théâtre de l'Eveil (**THÉÂTRE**), Sémaphore, Irigny, 20h30
 Ven.22, LA 432, Les Chiche Capon (**HUMOUR FOU**), Théâtre Jean Marais, Saint-Fons, 20h30
 Sam.23, Louise en hiver (FILM D'ANIMATION), Théâtre de Givors, 15h
 Sam.23, Glace !, Cie Trafic de styles (**DANSE**), Pôle en Scènes, Bron, 14h et 20h30
 Sam.23 > ven.29, Le diamant du Maréchal de Fantie, Rézo Gabriadze (**MARIONNETTES**), Les Célestins, Lyon, horaires divers, relâche le dim.

JANVIER

Lun.08 > mer.17, Les Trois Sœurs, Simon Stone (**THEATRE**), TNP, Villeurbanne, 20h, relâche le 14
 Mar.09 > sam.13, La Fuite !, Mikhaïl Boulgakov, Macha Makeïeff (**THÉÂTRE**), Les Célestins, Lyon, 20h
 Mer.10 & sam.13, Alessandro Sciarroni, Home alone (**PERFORMANCE DANSE**), Maison de la danse, Lyon, 15h, le 13, 15h & 19h30
 Mer.10 > dim.15, Disney sur glace - le voyage imaginaire (**SPECTACLE MUSICAL**), Halle Tony Garnier, Lyon, mer.14h, ven.19h30, sam.14h et 17h30, dim.10h15 et 14h
 Mer.10 > sam.20, Frères sorcières, Joris Mathieu, Haut et Court, Le TNG, Vaise, 20h, relâche (14 et 15)
 Jeu.11 > sam.13, Mille, Harris Gkekas + PASSION, Cécile Laloy, La Compagnie Als (**DANSE**), Les Subsistances, Lyon, 20h
 Jeu.11 > dim.21, La Cuisine d'Elvis de Lee Hall, Pierre Maillet (**COMÉDIE DRAMATIQUE**), Les Célestins, Lyon, 20h30, dim.16h30, relâche lun.
 Ven.12, Oqueimportaócaminho,CieAnikiVoVo (**DANSE-MUSIQUE**), Théâtre de Givors, 20h30
 Ven.12, Dans les plus du paysage, Collectif Petit Travers (**CIRQUE**), Pôle en Scènes, Bron, 20h30
 Ven.12 & sam.13, Lettre pour Eléna, Le petit théâtre de Sherbrooke (**THÉÂTRE MUSIQUE DANSE**), Théâtre de la Renaissance, Oullins, 19h, sam.16h
 Sam.13, Nuit de la Lecture (LECTURE PUBLIQUE), Sémaphore, Irigny, 10h30
 Sam.13, Fight Night, Cie Ontroerend Goed (**THÉÂTRE**), Th. Jean Marais, Saint-Fons, 20h30
 Sam.13 & 20, mer.17, Moi, les mammouths de Joris Mathieu en compagnie de Haut et Court, Le TNG, Vaise, 18h30, mer.19h

Lun.15 > sam.20, Une trop bruyante solitude, Cie Théâtre de l'Incendie (**THÉÂTRE**), Théâtre de la Renaissance, Oullins, 20h
 Mar.16 > dim.21, Alvin Ailey II, Circular, Revelations et une création 2017 (**DANSE**), Maison de la danse, 20h30, le 17, 19h30, le 20, 15h & 20h30, le 21,15h
 Mer.17 > mer.24, Margot de Christopher Marlowe, Laurent Brethome (**THÉÂTRE**), Les Célestins, Lyon, 20h, dim.16h, relâche le lundi
 Mer.17 > mer.31, Mon prof est un trol, de Dennis Kelly, Baptiste Guiton (**THEATRE**), TNP, Villeurbanne, horaires divers, relâche les lundi, mardi, jeudi et dimanche
 Jeu.18 > sam.20, Weaver-Quintet, Alexandre Roccoli (**DANSE**), Les Subsistances, Lyon, 20h
 Ven.19, La migration des canards, Les meilleurs [compagnie théâtrale] (**THÉÂTRE**), La Machinerie, Vénissieux, 20h
 Ven.19 > mer.31, Le Misanthrope, Louise Vignaud (**THEATRE**), TNP, Villeurbanne, 20h30, dim.16h, relâche le 22 et 29
 Mar.23 > ven.26, Les espaces incommensurables de Véronique Bettencourt, Cie Fenil Hirsute, Les Ateliers, Lyon, 20h
 Mar.23 & mer.24, b.c, janvier 1545, Fontainebleau, Christian Rizzo (**DANSE**), Les Subsistances, Lyon, 20h
 Mer.24 > lun. 29, Yacobson Ballet, La Belle au bois dormant (BALLET), Maison de la danse, 20h, le 24, 19h30, le 28,15h & le 29, 19h30
 Jeu.25 > ven.26, Sur les cendres en avant, Cie Les gens qui tombent (COMÉDIE MUSICALE), Théâtre de la Renaissance, Oullins, 20h
 Ven.26, Contre les bêtes, Les meilleurs [compagnie théâtrale] (**THÉÂTRE, MUSIQUE**), La Machinerie, Vénissieux, 20h
 Ven.26, DOT, Maduixa Theatre (**DANSE**), Théâtre de Givors, 20h30
 Ven.26, Index, Cie Pyramid (**DANSE**), Pôle en Scènes, Bron, 20h30
 Ven.26 > mer.31, Novecento, André Dussollier et Pierre-François Limbosch (**THÉÂTRE**), Les Célestins, Lyon, 20h, dim.16h, relâche le lundi
 Sam.27, Au Bal du Petit Potage, Bidul'Théâtre (JEUNE PUBLIC), Espace Culturel L'Atrium, Tassin-la-Demi-Lune, 17h
 Sam.27, Bharati 2, Dans le palais des illusions (SPECTACLE MUSICAL), Halle Tony Garnier, Lyon, 20h
 Sam.27 & dim.28, Association secrets Partagés, (COMÉDIE MUSICALE), Sémaphore, Irigny, 20h30, 15h
 Dim.28, Giselle, Ballet Opéra National de Kiev (**DANSE**), Espace Culturel L'Atrium, Tassin-la-Demi-Lune, 15h
 Mar.30 & mer.31, Les rois de la piste, Thomas Lebrun (**DANSE**), Les Subsistances, Lyon, 20h

FÉVRIER

Jeu.01, Marie Curie ou la science faite femme, Compagnie des Vents Apprivoisés/Dupoyet (**THÉÂTRE**), Espace Culturel L'Atrium, Tassin-la-Demi-Lune, 20h30
 Jeu.01 & ven.02, Novecento, André Dussollier et Pierre-François Limbosch (**THÉÂTRE**), Les Célestins, Lyon, 20h
 Jeu.01 > sam.03, Les rois de la piste, Thomas Lebrun (**DANSE**), Les Subsistances, Lyon, 20h.
 Bal à l'issue de la représentation le samedi.
 Jeu.01 > sam.03, Dom Juan Molière, Cie Théâtre vivant (**THÉÂTRE**), Théâtre de la Renaissance, Oullins, 20h
 Jeu.01 > dim.04, Critical Mass (R.Maliphant), Sarabande (B.Milleped), Steptext (W.Forsythe) (**DANSE**), Radiant Bellevue, Caluire

Jeu.01 > **ven.09**, Circolombia, Urban (**CIRQUE**), Maison de la danse, 20h30, sam.15h et 20h30, dim.17h, mer.19h30, relâche le lundi

Jeu.01 > **mar.06**, Mon prof est un trol (**THEATRE**), TNP, Villeurbanne, horaires divers, relâche lundi, mardi, jeudi et dimanche

Jeu.01 > **jeu.15**, Le Misanthrope, Louise Vignaud (**THEATRE**), TNP, Villeurbanne, 20h30, dim.16h, relâche le 5 et 12

Ven.02, Le 6ème Jour, Compagnie L'Entreprise (**CLOWN**), Théâtre de Givors, 20h30

Ven.02 & **sam.03**, La Périchole, de Jacques Offenbach, cie Pleine Lune Pleine (**OPÉRA COMIQUE**), Sémaphore, Irigny, 20h30

Sam.03 & **dim.04**, La possible impossible maison, Forced Entertainment, Le TNG, Vaise, sam.17h, dim.16h

Mar.06, F(l)ammes, Madani Cie (**THÉÂTRE**), Pôle en Scènes, Bron, 20h30

Mar.06, Hakanai, Adrien M & Claire B (**DANSE**), Espace Culturel L'Atrium, Tassin-la-Demi-Lune, 20h30

Mar.06 > **sam.10**, Petit éloge de la nuit d'Ingrid Astier, Gérald Garutti (**THÉÂTRE**), Les Célestins, Lyon, 20h

Mer.07 > **ven.09**, Ciel ! mon placard, Nicole Genovesse/Claude Vanessa (**THÉÂTRE**), Théâtre de la Renaissance, Oullins, 20h

Jeu.08, Un chêne de Catherine Hargreaves, Cie Les 7 Sœurs, Les Ateliers, Lyon, 20h

Jeu.08 & **ven.09**, Rupture à domicile, Tristan Petitgirard (**THÉÂTRE COMÉDIE**), Sémaphore, Irigny, 20h30

Jeu.08 > **dim.11**, Journal d'un disparu, de Leoš Janáček, Ivo van Hove (**OPERA**), TNP, Villeurbanne, 20h, dim.15h30

Ven.09, I Wanna dance with somebody, Collectif ÈS (**BAL**), La Machinerie, Vénissieux, 20h

Sam.10, Messmer, Intemporel (**MAGIE**), Halle Tony Garnier, Lyon, 20h

Sam.10, Pat et Mat (**FILM D'ANIMATION**), Théâtre de Givors, 15h

Mar.13 & **mer.14**, Le grenier à pépé, Cie K-Bestan, (**CIRQUE MUSIQUE**), Théâtre de la Renaissance, Oullins, mardi à 16h et à 19h, mercredi à 16 h

Ven.16, Le songe d'une nuit d'été de Shakespeare, Cie La Bande à Mandrin (**THÉÂTRE CLASSIQUE**), Théâtre Jean Marais, Saint-Fons, 20h30

Ven.23 > **dim.25**, Elle voulait mourir et aller à Paris + POINGS + Notre foyer + A vue (**WEEK_END DE CRÉATION THÉÂTRE, MUSIQUE**), Les Substances, Lyon, horaires à définir

Mar.27 & **mer.28**, Battle et entresorts, Cie des Lumas (**PERFORMANCE – THÉÂTRE - SLAM**), Théâtre de la Renaissance puis à la Mémo, Oullins, 17h

Mar.27 & **mer.28**, Les Eaux et forêts de Marguerite Duras, Michel Didym (**THÉÂTRE**), Les Célestins, Lyon, 20h30

Mer.28, Le Chant de l'oiseau amphibie, Wajdi Mouawad (**THEATRE**), TNP, Villeurbanne, 20h

Mer.28, À la trace d'Alexandra Badea, Mise en scène Anne Théron (**THÉÂTRE**), Les Célestins, Lyon, 20h

Mer.28, Quintette, Cie BurnOut (**DANSE**), Pôle en Scènes, Bron, 20h

MARS

Jeu.01, No land's song (**FILM DOCUMENTAIRE**), Théâtre de Givors, 19h30

Jeu.01, Quintette, Cie BurnOut (**DANSE**), Pôle en Scènes, Bron, 19h30

Jeu.01 > **sam.03**, À la trace d'Alexandra Badea, Mise en scène Anne Théron (**THÉÂTRE**), Les Célestins, Lyon, 20h

Jeu.01 > **sam.10**, Le Chant de l'oiseau amphibie, Wajdi Mouawad (**THEATRE**), TNP, Villeurbanne, 20h, dim.15h30, relâche le 5

Jeu.01 > **sam.10**, Les Eaux et forêts de Marguerite Duras, Michel Didym (**THÉÂTRE**), Les Célestins, Lyon, 20h30, relâches dim. et lun.

Jeu.01 > **sam.17**, La Demande d'emploi, de Michel Vinaver, René Loyon (**THEATRE**), TNP, Villeurbanne, 20h30, dim.16h, relâche le 5 et 12

Ven.02, Ding Dong d'après Le Dindon de Feydeau, Momus Group (**THÉÂTRE**), La Machinerie, Vénissieux, 20h

Ven.02 & **sam.03**, Les Coquettes (**HUMOUR ET MUSIQUE**), Sémaphore, Irigny, 20h30

Ven.02 & **sam.03**, Conférence de choses, 2b compagny, François Grémaud, Pierre Mifsud (**CONFÉRENCES**), Théâtre Jean Marais, Saint-Fons, Ven.19h30, sam.18h et 20h

Sam.03 > **jeu.08**, Les os noirs, Phia Ménard, Cie Non Nova, Le TNG, Vaise, 20h, dim.16h, relâche le 05

Lun.05, Narcose, Cie Chatha (**DANSE**), Pôle en Scènes, Bron, 20h

Mar.06, Création, Schläfer, Sarah Bahr, Raphaële Biston (**THÉÂTRE MUSICAL**), Théâtre de la Renaissance, Oullins, 20h

Mar.06 > **sam.10**, Calamity, Gérard Leconte, Jean Lacornerie (**SPECTACLE MUSICAL**), Théâtre de la Croix-Rousse (06 & 07), Théâtre de la Renaissance (08>10), Oullins, 20h

Mar.06 > **sam.10**, Actrice, texte et mise en scène Pascal Rambert (**THÉÂTRE**), Les Célestins, Lyon, 20h

Mar.06, Création, Schläfer, Sarah Bahr, Raphaële Biston (**THÉÂTRE MUSICAL**), Théâtre de la Renaissance, Oullins, 20h

Mer.07 > **dim.11**, Dorrance Dance, ETM : Double Down (**TAP DANSE**), Maison de la danse, 20h30, le 07, 19h30 & le 11, 15h

Ven.09 & **sam.10**, Association Théâtrale d'Irigny (**THÉÂTRE**), Sémaphore, Irigny, 20h30

Mar.13, Les chevaliers du fiel, A la carte (**HUMOUR**), Halle Tony Garnier, Lyon, 20h

Mar.13, Concerto pour deux clowns, Les Rois Vagabonds (**CLOWNS**), Théâtre Jean Marais, Saint-Fons, 20h30

Mar.13 & **mer.14**, Pas-sages, Petite section au CE2 (**DANSE & IMAGES ANIMÉES**), Sémaphore, Irigny, mar.10h, 14h15, mer.10h

Mar.13 > **sam.24**, George Dandin (ou le mari confondu) de Molière, Jean-Pierre Vincent (**THÉÂTRE**), Les Célestins, Lyon, 20h, relâches dim. et lun.

Mer.14 > **ven.16**, La vase de Marguerite Bordat et Pierre Meunier, Cie La Belle Meunière, Le TNG, Vaise, 20h

Mer.14 > **ven.16**, Hiatus de Denis Mariotte, Le TNG, Vaise, 19h et 21h30

Mer.14 & **sam.17**, Carolyn Carlson, Seeds (**DANSE**), Maison de la danse, 15h, le 17, 15h & 19h30

Mer.14 > **sam.24**, Loveless d'après Une vie de putain de Claude Jaget, Anne Buffet, Yann Dacosta (**THÉÂTRE**), Les Célestins, Lyon, 20h30, dim.16h30, relâche lundi

Jeu.15, CloC, Cie 32 novembre (**MAGIE NOUVELLE**), Pôle en Scènes, Bron, 20h30

Ven.16 & **sam.17**, Back into Nothingness, direction musicale Nicole Corti (**THEATRE MUSICAL**), TNP, Villeurbanne, 20h

Sam.17, Baluchon et Zizanie, Bal déguisé en famille (**BAL DÉGUIsé**), Espace Culturel L'Atrium, Tassin-la-Demi-Lune, 17h

Dim.18, P'tit Papier, Compagnie Graine de malice (**THÉÂTRE D'OBJETS**), La Machinerie, Vénissieux, 15h & 16h30

Mar.20 & **mer.21**, Anne Teresa De Keersmaeker, Rain (**DANSE**), Maison de la danse, le 20, 20h30, le 21, 19h30

Mer.21, Jamel Debbouze (**HUMOUR**), Halle Tony Garnier, Lyon, 20h

Mer.21 > **ven.23**, Polyeucte, Cie Pandora (**THÉÂTRE**), Théâtre de la Renaissance, Oullins

Ven.23 & **sam. 24**, VerTeDance, Correction (**DANSE**), Maison de la danse, 20h30

Ven.23 > **ven.30**, La Pitié dangereuse, de Stefan Zweig, Simon McBurney (**THEATRE**), TNP, Villeurbanne, 20h, dim.15h30, relâche le 26

Ven.23, L'histoire vraie d'un punk converti à Trenet, Cie Coup de Poker (**THÉÂTRE MUSICAL**), La Machinerie, Vénissieux, 20h

Sam.24, Jésus, De Nazareth à Jérusalem (**SPECTACLE MUSICAL**), Halle Tony Garnier, Lyon, 15h et 20h30

Sam.24 > **mer.28**, São Paulo Dance Company, Peekaboo, Céu Cinzento Suite para Dois Pianos (**DANSE**), Maison de la danse, 20h30, le 25, 19h30

Mar.27 > **jeu.29**, Saliá Sanou, Du désir d'Horizons (**DANSE**), Maison de la danse, le 27, 20h30, le 28, 19h30, le 29, 10h & 14h30

Mar.27 > **sam.31**, Antigone, de Jean-Pierre Siméon (**REPERTOIRE**), TNP, Villeurbanne, 20h30, relâche le 29

Mar.27 > **sam.31**, Tristesses, Anne-Cécile Vandalem (**THÉÂTRE**), Les Célestins, Lyon, 20h

Mar.27 > **sam.31**, Le Groenland, de Pauline Sales, Baptiste Guiton (**THEATRE**), TNP, Villeurbanne,

Mer.28 > **sam.31**, Le Quat'sous, Laurence Cordier (**THÉÂTRE**), Les Célestins, Lyon, 20h30

Mer.28, Attrape-moi, Cie Flip FabriQue (**CIRQUE**), Pôle en Scènes, Bron, 20h30

Ven.30 & **sam.31**, Jeanne et la chambre à airs, Cie L'artifice (**COMÉDIE MUSICALE**), Théâtre de la Renaissance, Oullins, 19h, sam.16h & 20h

Ven.30, Teatro Delusio, Famille Flöz (**THÉÂTRE**), Sémaphore, Irigny, 20h30

AVRIL

Mar.03 > **ven.06**, Moi, Malvolio, Cie Les 7 Sœurs, Les Ateliers, Lyon, 20h

Mar.03 > **sam.07**, Le Quat'sous, Laurence Cordier (**THÉÂTRE**), Les Célestins, Lyon, 20h30

Mar.03 > **sam.07**, Antigone, de Jean-Pierre Siméon (**REPERTOIRE**), TNP, Villeurbanne, 20h30

Mar.03 > **sam.07**, Bluebird, de Simon Stephens, Mise en scène Claire Devers (**THÉÂTRE**), Les Célestins, Lyon, 20h

Mer.04, Projet Taïga par la compagnie Cassandre, Théâtre Jean Marais, Saint-Fons, 19h30

Mer.04 > **ven.06**, Cosmos 1969, la bande musicale de la mission apollo 11, Cie Inouïe (**SPECTACLE MUSICAL**), Théâtre de la Renaissance, Oullins, 20h.

Jeu.05, My Rock, Cie Jean-Claude Gallotta (**DANSE**), Pôle en Scènes, Bron, 20h30

Ven.06, Les nuits barbares ou les premiers matins du monde, Compagnie Hervé Koubi (**DANSE**), La Machinerie, Vénissieux, 20h

Ven.06, Heridas, cie Libertango (**TANGO-DANSE**), Sémaphore, Irigny, 20h30

Sam.07, Et les mistral gagnants (**FILM DOCUMENTAIRE**), Théâtre de Givors, 15h

Jeu.12, Age tendre, La tournée des idoles 2018 (**SPECTACLE MUSICAL**), Halle Tony Garnier, Lyon, 15h et 20h

Mar.15 > **sam.19**, Tie Break, Lobby (**DANSE**), Maison de la danse, 20h30, le 16, 19h30

Jeu.19 > **mer.25**, Petite Mort - No More Play, Jiri Kylian (**DANSE**), Opéra de Lyon

Ven.20 > **dim.22**, Les Bodin's grandeur nature (**HUMOUR**), Halle Tony Garnier, Lyon, vendredi et samedi à 20h, dimanche à 14h

Lun.23 > **ven.27**, Chicos Mambo, Tutu (**DANSE**), Maison de la danse, 20h30, le 23, 19h30 & le 27, 15h

Lun.23 > **sam.28**, Ajax, de Jean-Pierre Siméon (**THEATRE**), TNP, Villeurbanne, 20h30, sam.14h30 & 20h30

Mar.24 > **sam.28**, Le Pays lointain, de Jean-Luc Lagarce, Clément Hervieu-Léger (**THÉÂTRE**), Les Célestins, Lyon, 20h

Mer.25, Flying cow, Compagnie De Stille (**MUSICAL**), La Machinerie, Vénissieux, 20h

Mer.25 > **lun.30**, Cannibale, Collectif X (**THÉÂTRE**), Théâtre de la Renaissance, Oullins, 20h

Sam.26, Un chêne de Catherine Hargreaves, Cie Les 7 Sœurs Les Ateliers, Lyon, 20h

Jeu.26, Dom Juan 2.0, Compagnie du Théâtre des Asphodèles (**THÉÂTRE**), Espace Culturel L'Atrium, Tassin-la-Demi-Lune, 20h30

Jeu.26 & **ven.27**, Le Conte d'Hiver d'après shakespeare, Agence de Voyages Imaginaires (**THÉÂTRE**), Sémaphore, Irigny, 14h, ven.20h30

Ven.27, Samuel, Cie Le Voyageur Debout (**THÉÂTRE**), Pôle en Scènes, Bron, 19h

Ven.27, Triiio (**CLOWN**), La Machinerie, Vénissieux, 20h

Sam.28, Un caillou dans la botte, Cie Traversant 3 (**THÉÂTRE CINÉMARIONNETTIQUE**), Théâtre de Givors, 15h

Sam.28, Looking for Alceste, De et par Nicolas Bonneau (**THÉÂTRE RÉCIT**), Théâtre Jean Marais, Saint-Fons, 20h30

MAI

Mar.01 > **ven.04**, Cannibale Collectif X (**THÉÂTRE**), Théâtre de la Renaissance, Oullins, 20h

Mer.02 > **dim.06**, Professeur Bernhardi d'Arthur Schnitzler, Thomas Ostermeier (**THÉÂTRE**), Les Célestins, Lyon, 20h, dim.16h

Mer.02 > **sam05**, Ajax, de Jean-Pierre Siméon (**THEATRE**), TNP, Villeurbanne, 20h30, sam.14h30 & 20h30,

Jeu.03, Le Gardeur de silences, Cie Miel de Lune (**THÉÂTRE**), Pôle en Scènes, Bron, 19h

Ven.04, Tendances Urbaines, Compagnies émergentes (**DANSE, MUSIQUE**), La Machinerie, Vénissieux, 20h

Sam.05, l'Illiade d'après Homère, Cie à Tire-d'Ailes (**THÉÂTRE**), Théâtre Jean Marais, Saint-Fons, 20h30

Jeu.10 > **sam.12**, Français du futur, Cie Nomade in France (**THÉÂTRE MUSICAL**), Théâtre de la Croix-Rousse, Lyon (10), Théâtre de la Renaissance, Oullins (20) à 20h

Lun.14 > **jeu.31**, La Jeanne de Delteil, Christian Schiaretta (**REPERTOIRE**), TNP, Villeurbanne, 20h30, dim.16h, relâche 20 > 31 mai

Mar.15, Jeu de main Pandora Burrus (**SPECTACLE MUSICAL**), Théâtre de la Renaissance, Oullins, 19 h.

Mar.15 > **ven.18**, Machin la hernie de Jean-Paul Delore, LZD - Lézard Dramatique, Les Ateliers, Lyon, 20h

Mar.15 > **mar.22**, Trintignant, Mille, Piazzola, musique Astor Piazzolla, interprétée par Daniel Mille (**THÉÂTRE**), Les Célestins, Lyon, 20h, dim.16h, relâche jeu.et lun.

Mer.16, Sindbåd, FoxCie (**JEUNEPUBLIC**), Espace Culturel L'Atrium, Tassin-la-Demi-Lune, 15h30

Mer.16, My head is a jukebox, Florent Duverger (**MUSIQUE DANSE VIDÉO**), Théâtre de la Renaissance, Oullins, 20h.

Mer.16 > **sam.26**, Botala Mindele de Rémi De Vos, Frédéric Dussenne (**THÉÂTRE**), Les Célestins, Lyon, 20h30, dim.16h30, relâche lun.

Jeu.17, À voix hautes (**FILM DOCUMENTAIRE**), Théâtre de Givors, 19h30

Jeu.17, Une île, Hsin Hsuan wu (**THÉÂTRE MUSICAL**), Théâtre de la Renaissance, Oullins, 19h.

Ven.18, Dark Forest, Shihong Ren (**SPECTACLE MUSICAL**), Théâtre de la Renaissance, Oullins, 20h

Sam.19 > **dim.20**, Bodyguard (**SPECTACLE MUSICAL**), Halle Tony Garnier, Lyon, samedi à 15h et 20h, dimanche à 14h30

Mer.23 > **ven.25**, Où les cœurs s'éprennent, Cie 8 avril (**THÉÂTRE**), Théâtre de la Renaissance, Oullins, 20h

Jeu.24 & **ven.25**, Untitled, Cie Entre nous (**CIRQUE**), Pôle en Scènes, Bron, 20h30

Ven.25, Projet Taïga par la compagnie Cassandre, Théâtre Jean Marais, Saint-Fons, 19h30

Ven.25, Chut de Fanny de Chaillé, Association Display, Le TNG, Vaise, 20h

Sam.26, Association Le carton Voyageur (**THÉÂTRE**), Sémaphore, Irigny, 20h30

Sam.26, Festum, Cie Les Transformateurs (**THÉÂTRE DE RUE**), Pôle en Scènes, Bron, 19h30

Jeu.31, Jeune Ballet du CNSMD de Lyon créations et répertoire avec des chorégraphies de William Forsythe, Davy Brun et Stephen Delattre, Maison de la danse, 20h30

SAVOIE

SEPTEMBRE

Sam.16 & **dim.17**, Week-end d'ouverture : Malraux : la saison est ouverte !, Espace Malraux, Chambéry

Mar.19 > **jeu.21**, Les Os Noirs, Phia Ménard, Cie Non Nova (**CRÉATION**), Espace Malraux, Chambéry, 20h, jeu.14h30

Ven.22 & **sam.23**, MetamOrph'O, Mathieu Levavasseur, Cie BaroloSolo (**CIRQUE SUR L'EAU**), Camping L'île aux Cygnes, Bourget-du-lac, 20h30

OCTOBRE

Mar.03 & **mer.04**, TORDRE, Rachid Ouramdane (**DANSE**), Scarabée, Chambéry, 20h

Mer.04, En cirque !, La fin demain & Élégance, Zirkus Morsa et Théo Chevreuil (**CIRQUE**), Dôme Théâtre, Albertville, 15h

Sam.07, Alex Vizorek est une œuvre d'art (**HUMOUR**), Théâtre Charles Dullin, Chambéry, 16h et 20h30

Mar.10 & **mer.11**, King Kong Théorie, Virginie Despentès, Emilie Chariot (**THÉÂTRE**), Théâtre Charles Dullin, Chambéry, 20h

Jeu.12, RDV à penser avec Alain Badiou (**RENCONTRE**), Théâtre Charles Dullin, Chambéry, 19h

Mar.17, Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ?, George Perec, Jean-Francois Le Garrec (**THÉÂTRE**), Théâtre Charles Dullin, Chambéry, 20h

Mer.18 & **jeu.19**, Rocky Horror Picture Show, Jim Sherman, Cie Les Barbarins Fourchus (**CINÉ SPECTACLE**), Salle Jean Renoir, Chambéry, 20h

NOVEMBRE

Mar.07 > **ven.10**, Amour et Psyché, Molière, Omar Porras (**THÉÂTRE**), Théâtre Charles Dullin, Chambéry, 20h

Mer.08 & **jeu.09**, M.MO., Compagnie MéméBanjo (**DANSE & VIDEO**), Dôme Théâtre, Albertville, Mer. 9h45 & 18h, jeu. 9h45

Ven.17 & **sam.18**, Maîtres anciens (**COMÉDIE**), Thomas Bernhard, Éric Didry (**THÉÂTRE**), Théâtre Charles Dullin, Chambéry, 20h, sam.20h30

Mar.21, A bien y réfléchir et puisque vous soulevez la question, il faudra quand même trouver un titre un peu plus percutant, Les 26000 Couverts (**THEATRE & HUMOUR**), Dôme Théâtre, Albertville, 20h

Lun.27 > **jeu.30**, sur les « Chemins d'Artistes, OULIPOLISSON ! Compagnie L'Amour au travail (**THEATRE**), le 27, Pralognan, 19h, le 28, Gilly-sur-Isère, 14h15 & 19h, le 29, Moutiers, 18h, le 30, Notre-Dame-de-Bellecombe, 14H15 & 19H

Mar.21 & **mer.22**, Tu nombre me sabe a tango, Cie l'Explose, Tino Fernández (**DANSE THÉÂTRE**), Espace culturel Jean Blanc, La Ravoire, 20h

Jeu.23, RDV à penser avec Michel Agier (**RENCONTRE**), Théâtre Charles Dullin, Chambéry, 19h

Lun.27 & **mar.28**, Elle voulait mourir et aller à Paris, Joachim Lатарjet (**THÉÂTRE**), Le Totem - MJC de Chambéry, 20h

Mer.29 & **jeu.30**, Andromaque (**UN AMOUR FOU**), Racine, Matthieu Cruciani (**THÉÂTRE**), Théâtre Charles Dullin, Chambéry, 20h

DÉCEMBRE

Ven.01, Andromaque (**UN AMOUR FOU**), Racine, Matthieu Cruciani (**THÉÂTRE**), Théâtre Charles Dullin, Chambéry, 20h

Ven.01 & **sam.02**, Vertical influences, Le Patin Libre (**QUÉBEC**) (**DANSE SUR GLACE**), A la halle olympique, 73200 Albertville, 20h

Dim.03 > **mar.05**, Le Voyage d'Ulysse, Homère, Claude Brozzoni (**THÉÂTRE**), Théâtre Charles Dullin, Chambéry, dim.17h, lun.20h, mar.14h30 & 20h

Mar.05 > **jeu.07**, Chute !, Matthieu Gary, Sidney Pin (**CONFÉRENCE SPECTACULAIRE**), Espace Colombe (**BASSENS**), 20h

Mar.05 & **mer.06**, La petite fille aux allumettes, Compagnie Oh ! Oui... (**THEATRE & MUSIQUE**), Dôme Théâtre, Albertville, mar.14h15 & 20h, mer.9h45

Dim.10, L'histoire sans fin, Wolfgang Petersen, Loup Barlow (**CINÉ-CONCERT**), Théâtre Charles Dullin, Chambéry, 15h

Mar.12 & **mer.13**, Le Syndrome de Cassandre, Yann Frisch (**SOLO DE CLOWN ET MAGIE**), Théâtre Charles Dullin, Chambéry, 20h

Ven.15 & **sam.16**, Tournepouce, Barcella (**CONTE MUSICAL**), Dôme Théâtre, Albertville, mar.14h30 & 19h30, sam. à 11h & 15h

Sam.16, Déambulation des lampions (**DÉAMBULATION !**), Place Métropole, Chambéry, 17h30

Mar.19 & **mer.20**, Les Ballets Trockadero de Monte-Carlo (**DANSE**), Le Phare, Chambéry, 20h30

Mer.20, La philo pour les p'tits filous, Les Petites Lumières (ATELIERS GOÛTERS), Espace Malraux, Chambéry, 14h30 et 16h30
Mer.20 > ven.22, O Temps d'O, Mathieu Levavasseur, Cie BaroloSolo (CIRQUE MUSICAL AQUATIQUE), Théâtre Charles Dullin, Chambéry, 14h30 & 20h, mer.20 à 15h

JANVIER

Lun.08 > sam.13, Imagier musical, Cie Moteurs multiples, (SPECTACLE FAMILIAL), Dôme Théâtre, Albertville, horaires divers
Mar.16, Nakama, Collectif Un autre angle de rue (DANSE), Dôme Théâtre, Albertville, 20h
Mar.16 > jeu.18, Les Bacchantes, Euripide, Sara Llorca (THÉÂTRE), Théâtre Charles Dullin, Chambéry, 20h
Jeu.18 & ven.19, La Grande saga de la Françafrique, Cie Les 3 points de suspension, Jérôme Colloud, Le Manège, Chambéry, 19h30
Mar.23 & mer.24, A un endroit du début, Germaine Acogny, Mikaël Serre (DANSE), Théâtre Charles Dullin, Chambéry, 20h, mer.19h
Mar.23 > ven.26, Pourquoi la hyène..., Seydou Boro (CONTE CHORÉGRAPHIQUE), Scarabée, Chambéry, horaires divers
Jeu.25, Volt, Compagnie Anothai (DANSE), Dôme Théâtre, Albertville, 20h
Sam.27, Le Bal de l'Afrique enchantée, Les Mercenaires de l'ambiance (MUSIQUE), Usine Rubanox, 21h
Ven.26 & sam.27, And so you see... our honourable blue sky and ever enduring sun... can only be consumed slice by slice..., Robyn Orlin, Silindokuhle Ibokwe Khoza (DANSE), Théâtre Charles Dullin, Chambéry, 20h, sam. à 17h
Mar.30, 5èmes HURLANTS, Compagnie L'Oubié(E) (CIRQUE), Dôme Théâtre, Albertville, 20h
Mar.30 & mer.31, Via Kanana, Cie Via Katlehong, Gregory Maqoma (DANSE), Espace culturel Jean Blanc, La Ravoire, 20h
Mar.30 & mer.31, DOT, Madiuxa Théâtre (NOUVELLES TECHNOLOGIES DANSE THÉÂTRE), Scarabée, Chambéry, 19h30, mer. 10h et 15h

FÉVRIER

Jeu.01 & ven.02, DOT, Madiuxa Théâtre (NOUVELLES TECHNOLOGIES DANSE THÉÂTRE), Scarabée, Chambéry, 10h & 14h30
Jeu.01 & ven.02, Pesadilla, Piergiorgio Milano (DANSE ACROBATIQUE SOMNAMBULE), Théâtre Charles Dullin, Chambéry, 20h
Mer.07, Chant d'hiver, Samuel Sighicelli (TRAVERSÉE MUSICALE ET VISUELLE), Théâtre Charles Dullin, Chambéry, 20h
Jeu.08 & ven.09, Un soir chez Boris, Olivier Debelhoir, Pierre Déaux (SOLO DE CIRQUE), Salle de la Bisserraine, Bissy, 20h, sam.16h et 20h, dim.16h
Mar.27 & mer.28, Noir M1, MélissamVon Vély (CRÉATION CIRQUE AÉRIEN), Théâtre Charles Dullin, Chambéry, 20h
Mer.28, (S)acre, David Drouard (DANSE), Scarabée, Chambéry, 20h

MARS

Jeu.01, Une femme au soleil, Compagnie Sam-Hester – Perrine Valli, chorégraphe associée (DANSE), Dôme Théâtre, Albertville, 20h
Mar.06, Ding-Dong, d'après Le Dindon de Georges Feydeau, Momus Group (COMEDIE/VAUDEVILLE), Dôme Théâtre, Albertville, 20h

Mar.06 > ven.09, Ancien malade des hôpitaux de Paris, Daniel Pennac, Benjamin Guillard, Olivier Saladin (THÉÂTRE), Théâtre Charles Dullin, Chambéry, 20h
Mer.07 > ven.09, Sur les Chemins d'Artistes, Les Forains, Cie Le Périscope (THEATRE), le 7, Grignon, le 8, Peisey-Nancroix, le 9, Mercury, 20h
Mar.13, Reconstitution, Abdennour Belalit, Cie Alexandra N'Possee (DANSE HIP HOP), La Forgerie, Cognin, 14h30 et 20h
Mar.13 & mer.14, Calamity, Billy, Gérard Lecointe, Jean Lacornerie, Bertrand Belin (THÉÂTRE MUSICAL), Théâtre Charles Dullin, Chambéry, 20h
Ven.16, RDV à penser avec Dominique Cardon (RENCONTRE), Théâtre Charles Dullin, Chambéry, 19h
Mar.20, Kouples, Opera et Jeune Opéra Compagnie (OPERAS & HUMOUR), Dôme Théâtre, Albertville, 20h
Mer.21 > ven.23, La petite fille de monsieur Linh, Philippe Claudel, Guy Cassiers (THÉÂTRE), Théâtre Charles Dullin, Chambéry, 20h
Mer.28 & jeu.29, Traviata, Vous méritez un avenir meilleur, Giuseppe Verdini/ Benjamin Lazar, Florent Hubert, Judith Chemla (THÉÂTRE LYRIQUE), Théâtre Charles Dullin, Chambéry, 20h
Jeu.29 & ven.30, King Kong Théorie, Compagnie Emilie Charriot (THEATRE), Dôme Théâtre, Albertville, 20h

AVRIL

Mar.03 & mer.04, Думи мої - Dumy Moyi, François Chaignaud (PERFORMANCE DANSE), Musée des Beaux-Arts, Chambéry, 18h30 et 20h30
Mer.04 & jeu.05, A bras le corps, Musée de la Danse – CCN de Rennes et de Bretagne (DANSE), Dôme Théâtre, Albertville, le 04, 20h, le 05, 21h
Mer.04 & jeu.05, On traversera le pont une fois rendu à la rivière, L'Amicale de production (THÉÂTRE ARTS VISUELS), Théâtre Charles Dullin, Chambéry, 20h
Ven.06, Serendipité Face A et B (titre provisoire), Pauline Simon (PERFORMANCE), Musée des Beaux-Arts, Chambéry, 20h
Ven.06 & sam.07, Bain de minuit, Maison Contour (DANSE & HYPNOSE), Dôme Théâtre, Albertville, le 06, 22h, le 07, 18h
Jeu.19 > lun.30, Ex Anima, Bartabas, Zingaro (THÉÂTRE ÉQUESTRE), Chapiteau Bd Ernest Coudurier, Bourget-du-lac, 20h30, dim.17h
Mar.24, Ivanov, d'après Anton Tchekhov, Compagnie Emilie Charriot (THEATRE), Dôme Théâtre, Albertville, 20h
Mar.24 > jeu.26, Sur les Chemins d'Artistes, Jacques & Mylène, Une petite forme des 26000 Couverts (THEATRE), le 24, Queige, 25, Doucy, 26, la Bathie, 20h
Mer.25, Broken Devices (TRIP HOP XP, ARTS VISUELS), Cité des Arts, Chambéry, 20h
Jeu.26, Lenz machine, Rodolphe Burger, Büchner (THÉÂTRE MUSIQUE), Théâtre Charles Dullin, Chambéry

MAI

Mer.02 > dim.13, Ex Anima, Bartabas, Zingaro (THÉÂTRE ÉQUESTRE), Chapiteau Bd Ernest Coudurier, Bourget-du-lac, 20h30, dim.17h
Jeu.03, RDV à penser avec Camille Froidevaux-Metterie (RENCONTRE), Théâtre Charles Dullin, Chambéry, 19h

Jeu.03 & ven.04, Vertical Influences, Le Patin libre (DANSE SUR GLACE), Patinoire Chambéry Métropole, jeu. 19h & 21h, ven. 14h30 & 20h
Jeu.03 & ven.04, Rock'n'chair, Compagnie F, Arthur Perole (DANSE), Dôme Théâtre, Albertville, le 03, 15h15 & 20h, le 04, 9h45 & 14h15
Mar.15 & mer.16, Le préambule des étourdis, Compagnie Hippolyte a mal au cœur (THEATRE), Dôme Théâtre, Albertville, le 15, 9h45 & 14h15, le 16, 9h45 & 20h
Mar.15 & mer.16, Outsiders, la rencontre, Aude Lachaise (STAND-UP DANSÉ), Théâtre Charles Dullin, Chambéry, 20h
Mar.22, Inaudible, Compagnie Zoo (DANSE), Dôme Théâtre, Albertville, 20h

AIN

OCTOBRE

Mar.03, Amir (CHANSON), l'Intégral, Belley, 20h30
Ven.06, Soirée Salsa, La Tannerie, Bourg-en-Bresse, 20h30
Sam.14, Battle BBoyFrance (HIP-HOP), La Tannerie, Bourg-en-Bresse, 14h
Ven.20, Les Chœurs de l'Armée de Russie VKS du Colonel IVANOV, l'Intégral, Belley, 20h30
Sam.21, Underground Bass Session #10 avec Brainless (DUB ELECTRO), La Tannerie, Bourg-en-Bresse, 21h
Dim.29, Trio Viatge (CHANSON), Musée du Bugey-Valromey, Lochieu, 15h30

NOVEMBRE

Mer.08, Cartes Postales Sonores : Restitution des ateliers de Xavier Saïki & Romain Joubert, La Tannerie, Bourg-en-Bresse, 19h
Ven.10, Nashville Pussy + Worry Blast + 11 Louder (HARD-ROCK), La Tannerie, Bourg-en-Bresse, 20h30
Mer.15, Agnostic Front + Rise Up (HARDCORE), La Tannerie, Bourg-en-Bresse, 19h
Sam.18, Ultra Vomit + Le Réparateur (METAL PARODIQUE/PUNK), La Tannerie, Bourg-en-Bresse, 20h30
Jeu.23, Les doigts de l'homme + Raoul Vignal (MANOUCHE), La Tannerie, Bourg-en-Bresse, 19h
Dim.26, Twinkle Brothers (REGGAE), La Tannerie, Bourg-en-Bresse, 19h

DÉCEMBRE

Ven.01, FIANSO + Benji Larafale (RAP), La Tannerie, Bourg-en-Bresse, 20h30
Sam.09, Raa Lovely #8 NURSE + NEVRASKA (DÉCOUVERTE RÉGIONALE), La Tannerie, Bourg-en-Bresse, 20h30
Sam.16 & dim.17, The MaxMax Days, le Café fait son festival !, La Tannerie, Bourg-en-Bresse, 20h30
Ven.22, La Boum de fin d'année !, La Tannerie, Bourg-en-Bresse, 21h

MUSIQUE(S)

CLASSIQUE

ACTUELLES

JANVIER

Ven.19, Anaïs + Li2Lair (CHANSON RIGO-LOTE), La Tannerie, Bourg-en-Bresse, 20h30

MAI

Ven.25, Michel JONASZ, Michel Jonasz et JeanYves D'Angelo (CHANSON FRANÇAISE), l'Intégral, Belley, 20h30

ALLIER

SEPTEMBRE

Sam.08, Ouverture de saison : Swingirls (JAZZ), Isléa, Avernmes
Sam.30, Tété, les chroniques de Pierrot Lunaire, 1^{re} partie Hein Cooper + surprise (CHANSON), Yzeurespace, Yzeure, 20h30.

OCTOBRE

Jeu.05, Ours (POP), Isléa, Avernmes
Ven.06, La Framboise Frivole fête son centenaire (CLASSIQUE HUMOUR), Yzeurespace, Yzeure, 20h30
Ven.06 ou ven.27, Dooz Kawa + Naouack + Pov, Embarcadère, Montluçon
Ven.13, Rapsody in Paris, Concert de l'EIM et le trio Franck Tortiller (MUSIQUE), Théâtre Gabrielle Robinne, Montluçon, 20h30
Ven.13, Pogo Car Crash Control, Guingois, Montluçon
Lun.16, Sanseverino (CHANSON), Yzeurespace, Yzeure, 20h30
Ven.20, French 79 + Sorg, Embarcadère, Montluçon
Sam.21, Nuit des musiques trad', Isléa, Avernmes

NOVEMBRE

Sam.18, Kocka Neba + Gibraltar, Guingois, Montluçon
Ven.24, Anne Paceo, Embarcadère, Montluçon
Dim.26, Denecheau Jâse Musette, Mupop, Montluçon
Jeu.30, Le Siffleur (HUMOUR), Isléa, Avernmes

DÉCEMBRE

Sam.02, Talisco, Embarcadère, Montluçon
Mar.07, Hilight Tribe, Embarcadère, Montluçon
Mer.08, Angelo Debarre, Athanor, Montluçon
Jeu.14, Sur les pas de Carmen (CLASSIQUE LYRIQUE), Orchestre Symphonique Confluences.
Ven.15, Bossa 2.0, Conservatoire André Messenger, Montluçon

JANVIER

Ven.19, L'amour de soi(e), César Franck (CONCERT AVANT DÎNER), Théâtre Gabrielle Robinne, Montluçon, 19h
Jeu.25, Gunwood (FOLK ROCK), Isléa, Avernmes

FÉVRIER

Ven.02, Thomas VDB, Bonchienchien (HUMOUR), Isléa, Avernmes

MARS

Ven.02, Ensemble Instrumental de Montluçon (CLASSIQUE), Théâtre Gabrielle Robinne, Montluçon, 20h30
Mar.06, Les Coquettes en concert (HUMOUR), Yzeurespace, Yzeure, 20h30
Mar.13, Soirée Filles du monde, Lior Shoov et Mélissa (CHANSON), Laveaux, Yzeurespace, Yzeure, 20h30
Jeu.15, Marta Ren & The Groovelvets (RYTHM'N'BLUES), Isléa, Avernmes
Ven.30, Quand le "Classique... jazz !" (CONCERT AVANT DÎNER), Théâtre Gabrielle Robinne, Montluçon, 19h

AVRIL

Jeu.05, Fiona Walden (FOLK), Isléa, Avernmes
Jeu. 26, Natacha Atlas en concert (WORLD JAZZ), Yzeurespace, Yzeure, 20h30.
Ven.27, Tous au Kiosque avec les cuivres ! (CONCERT AVANT DÎNER), Théâtre Gabrielle Robinne, Montluçon, 19h

MAI

Ven.18, Ensemble Instrumental de Montluçon (MUSIQUE CLASSIQUE), Théâtre Gabrielle Robinne, Montluçon, 20h30

ARDÈCHE

SEPTEMBRE

Ven.15, Foolish ska jazz orchestra, Théâtre Municipal de Viviers, 20h30
 Sam.16, Foolish ska jazz orchestra, présentation de saison, la Presqu'île, Annonay, 21h
 Ven.29, R-WAN + Totem (CHANSON SLAM), la Presqu'île, Annonay, 21h
 Sam.30, Hommage à Bill Evans (JAZZ), Cavajazz, Théâtre Municipal de Viviers, 21h

OCTOBRE

Ven.06, Wailing Trees + Mokalamity (REGGAE), la Presqu'île, Annonay, 21h
 Ven.13, Itamar Borochoy (JAZZ), Cavajazz, Théâtre Municipal de Viviers, 21h
 Dim.15, Chinese Man + Walkabout Sound System (HIP HOP), Esp. Montgolfier, Davézieux, 20h
 Sam.21, Bror Gunnar Jansson + red (BLUES), la Presqu'île, Annonay, 21h
 Ven.27, Mon côté punk + Sornosh & Kum (ROCK), la Presqu'île, Annonay, 21h

NOVEMBRE

Ven.03, No Mad & Mercurial, la Presqu'île, Annonay, 21h
 Sam.04, Palm Unit, hommage à Jef Gilson (JAZZ), Cavajazz, Théâtre Municipal de Viviers, 21h
 Ven.10, Casey (RAP), la Presqu'île, Annonay, 21h
 Ven.10, Eric Seva (BODY ET BLUES), Cavajazz, Théâtre Municipal de Viviers, 21h
 Ven.17, Charlélie Couture (CHANSON), Théâtre de Vals Les bains, 20h30
 Sam.18, Les doigts de l'homme + Faïk (JAZZ MANOUCHE), la Presqu'île, Annonay, 21h
 Sam.25, Alexis HK solo (CHANSON), la Presqu'île, Annonay, 21h
 Sam.25, Madeleine et Salomon (JAZZ), La Crypte à Lagorce, 20h30
 Mar.28, Les Bruits du Noirs, Choc Trio (JEUNE PUBLIC), Cavajazz, Théâtre Municipal de Viviers, 16h30

DÉCEMBRE

Sam.02, Mtolou par Ahmada Smis (JEUNE PUBLIC), la Presqu'île, Annonay, 16h30
 Sam.02, Scène ouverte, Théâtre Municipal de Viviers, 21h
 Ven.19, Requiem/ Haydn et Mozart, Quatuor Debussy (MUSIQUE CLASSIQUE), Théâtre de Privas, 20h30

FÉVRIER

Ven.02, Chansons Primeurs, Théâtre de Privas, 20h30
 Ven.20, Calypso Rose (WORLD), Théâtre de Privas, 20h30

MARS

Sam.03, Calypso Rose (WORLD), Espace Montgolfier, Davézieux, 21h
 Jeu.08, Les Hormones Simone !, Groupe Evasion (CONCERT), Théâtre de Privas, 19h30

MAI

Mer.16, Brad Mehldau Trio (CONCERT), Théâtre de Privas, 20h30

CANTAL

OCTOBRE

Ven.20, Moutin factory quintet (JAZZ), Théâtre d'Aurillac, 20h30

DÉCEMBRE

Sam.09, Festival Voyage d'Hiver : Caterina Grewe (CLASSIQUE), Théâtre d'Aurillac, 20h30
 Mar.26, Blick Bassy (WORLD BLUES), Théâtre d'Aurillac, 20h30

JANVIER

Sam.20, Festival Voyage d'Hiver : Svetlin Roussev & Elena Rozanova (CLASSIQUE), Théâtre d'Aurillac, 20h30
 Mer.31, Thomas Fersen (CHANSON), Théâtre d'Aurillac, 20h30

FÉVRIER

Ven.09, Une heure au ciel, Tartine Reverdy (JEUNE PUBLIC), Théâtre d'Aurillac, 15h30

MARS

Ven.02, Festival Hibernarock : Albin de la Simone (CHANSON), Théâtre d'Aurillac, 20h30
 Ven.09, Romain Lelou & Ensemble Convergences (CLASSIQUE), Théâtre d'Aurillac, 20h30
 Sam.10, Tour de valse (CINÉ-CONCERT), Théâtre d'Aurillac, 20h30
 Ven.23, Ilhan Ersahin (JAZZ/ROCK), Théâtre d'Aurillac, 20h30
 Sam.24, Samy Thiebault (JAZZ), Théâtre d'Aurillac, 20h30
 Dim.25, Lou Tavano (JAZZ), Théâtre d'Aurillac, 17h

DRÔME

SEPTEMBRE

Jeu.28, Ouverture de saison, La Cordonnerie, Romans-sur-Isère
 Sam.30, Contes et soul, La Cordonnerie, Romans-sur-Isère, 20h30

OCTOBRE

Mar.03, L'une et L'autre, La Grande Sophie et Delphine de Vigan, Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h
 Jeu.05, Fishbach, Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h
 Ven.06, H Burns + 1^{ère} partie+ DJ Von Kid' (FOLK ROCK), Théâtre de la Ville de Valence, 20h45
 Sam.07, Love I obey, Rose Mary Standley, Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h
 Sam.07, Diesel, La Cordonnerie, Romans-sur-Isère, 20h30
 Mer.11, Boite de nuits, Le toute petite compagnie (JEUNE PUBLIC), Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 16h

Jeu.12, Mathieu Boogaerts, Maissiat, Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h
 Ven.13, BCUC, La Cordonnerie, Romans-sur-Isère, 20h30
 Mar.17, Amélie-Les-Crayons, Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h
 Ven.20, Mélanie de Biasio (JAZZ UNIVERSEL), Théâtre de la Ville, Valence, 20h45
 Sam.21, Klo Pelgag, Ottilie [B], Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h
 Sam.21, Blues & Wine Show- Malia, André Manoukian Duo, La Cordonnerie, Romans-sur-Isère, 20h30
 Jeu.26, Rémi Jouselme + Eric Franceries en trio (FESTIVAL DRÔME DE GUITARES), Théâtre de la Ville, Valence
 Ven.27, Pauline Gauthey + Edouardo Isaac (FESTIVAL DRÔME DE GUITARES), Théâtre de la Ville, Valence
 Ven.27, Thomas Schoeffler, Gunwood, Henri Herbert, La Cordonnerie, Romans-sur-Isère, 20h30
 Sam.28, Duo Antoine Boyer et Samuelito (FESTIVAL DRÔME DE GUITARES), Théâtre de la Ville, Valence, 17h
 Dim.29, Bernard Piris (FESTIVAL DRÔME DE GUITARES), Théâtre de la Ville, Valence

NOVEMBRE

Jeu.02, Foehn Trio, Jazz à la Cité, La Cordonnerie, Romans-sur-Isère, 20h30
 Ven.03, Demi Portion, La Cordonnerie, Romans-sur-Isère, 20h30
 Mar.07, Gérard Morel et les Quatre Mains Qui l'Accompagnent, Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h
 Mer.08, Sacré Silence (JEUNE PUBLIC), La Cordonnerie, Romans-sur-Isère, 16h
 Jeu.09, La Guinguette des fines gueules, Gérard Morel & François Morel, Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h
 Ven.10, La Vie (TITRE PROVISoire), François Morel, Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h
 Ven.10, Fabrizio Rat-La Machina, La Cordonnerie, Romans-sur-Isère, 20h30
 Mar.14, Cyril Mokaiesh, Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h
 Jeu.16, Zoufris Maracas, La Cordonnerie, Romans-sur-Isère, 20h30
 Jeu.23, Arielle Dombasle et Nicolas Ker (INDIE POP), Théâtre de la Ville, Valence
 Ven.24, Electric Rescue X Gaspard Claus (CLASSIQUE / ELECTRO), Théâtre de la ville, Valence, 20h45
 Jeu.30, Gabby Young, Adrienne Pauly, Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h

DÉCEMBRE

Sam.02, Albin de la Simone, Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h
 Dim.03, Pop cantatrice, Noémi Lamour (CHANSON LYRIQUE FAMILIAL), Théâtre de la ville, Valence, 17h
 Mar.05, Respire, Pierre Jodkowski, Ensemble Orchestral Contemporain, LUX Scène nationale, Valence, 20h
 Jeu.07, Juliette, Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h
 Jeu.07, Anthony Joseph, La Cordonnerie, Romans-sur-Isère, 20h30
 Jeu.14, Naagré, Jazz à la Cité, La Cordonnerie, Romans-sur-Isère, 20h30
 Ven.15, Melissmell, Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h
 Ven.15, Hollophonics, La Cordonnerie, Romans-sur-Isère, 20h30

Mar.19, Carte Blanche à Evasion, Invités : Fred Radix, Niobé, Chanson plus bifluorée, Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h
 Jeu.21, Belle époque, Vincent Peirani et Emile Parisien, LUX Scène nationale, Valence, 20h

JANVIER

Jeu.11, Kent, Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h
 Dim.14, Un requiem imaginaire de Jean-François Zigel avec le Chœur Spirito (CLASSIQUE), Théâtre de la Ville, Valence, 17h
 Mar.16, [E.POK], Ignatus (ÉLECTRO), Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h
 Mar.16, Aucun lieu, Franck Vigroux, LUX Scène nationale, Valence, 20h
 Jeu.18, Olivier PY chante les premiers adieux de Miss Knife, Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h
 Sam.20, Pelouse, Buridane, Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h
 Jeu.25, Carmen Maria Vega, Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h
 Dim.28, Ting-Chia HSU, Lauréat 2016 du CIPTL (CLASSIQUE), Théâtre de la Ville, Valence, 17h

FÉVRIER

Jeu.01, Cabaret chansons primeurs #3, Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h
 Sam.03, Germa Bényéné, La Cordonnerie, Romans-sur-Isère, 20h30
 Sam.03, Thomas de Pourquery et Supersonic + after (JAZZ ROCK), Théâtre de la Ville, Valence, 20h45
 Dim.04, Kate Lindsey + Baptiste Trottignon, Thousand of miles (JAZZ), Théâtre de la Ville, Valence, 17h
 Mar.06, Le Déluge - ZAZA Fournier, Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h
 Jeu.08, Avalanche Quartet, hommage à Leonard Cohen (FOLK UNIVERSELLE), Théâtre de la Ville, Valence, 20h45
 Sam.10 & dim.11, Pour une nuit ravélienne, L'orchestre professionnel des professeurs du Conservatoire (CLASSIQUE), Théâtre de la Ville, Valence, 20h45, dim.17h
 Mar.27, Folk Blues Remains, Benjamin de la Fuente, LUX Scène nationale, Valence, 20h
 Mer.28, Les musiciens de Brême, Cie Animotion (JEUNE PUBLIC), Théâtre de la Ville, Valence, 17h
 Mer.28, DATA_noise, Kasper T. Toeplitz, Myriam Gourfink, LUX Scène nationale, Valence, 20h

MARS

Jeu.01, Le projet Derli, Wally (CHANSONS PAS DRÔLES), Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h
 Dim.04, Thousand of miles, Kate Lindsey et Baptiste Trottignon, dans le cadre de Sur le grill (CLASSIQUE), Théâtre de la Ville, Valence
 Mar.06, Antonio Placer et Angélique Ionatos (WORLD), Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h
 Jeu.08, Thomas Fersen, Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h
 Sam.10, Da Silva, Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h
 Dim.11, L'amour de Lire, spectacle piano-voix de Marie-Christine Barrault et Franck Ciup autour de la poésie de Christian Bobin et des musiques de Satie, Bach, Chopin (CLASSIQUE), Théâtre de la Ville, Valence
 Jeu.15, Dérives, Pierre Jodkowski, Ensemble LUX:NM, LUX Scène nationale, Valence, 20h
 Mar.20, DIHO (MAYOTTE), Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h

Mer.21, Stephan Eicher et Le Traktorkestar, featuring Steff La Cheffe, Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h
 Jeu.22, 3 MA [Madagascar, Mali, Maroc], Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h
 Ven.23, Leyla McCalla, Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h
 Sam.24, Les chanteurs du village, Le Benin International Musical, Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h

AVRIL

Jeu.05, Thomas Hellman, Erwan Pinard Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h
 Mar.24, Si loin, Si proche, Aligator, Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h

MAI

Mer.02, Icibalao, Presque OUI (JEUNE PUBLIC), Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 18h30
 Jeu.03, Presque Oui, Pauline Croze, Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h
 Ven.04, Les fouteurs de joie, Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h
 Mer.16, Noa, Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h
 Jeu.17 & ven.18, Les Ogres de Barback & Brotto Lopez, Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h
 Jeu.24, Isabelle Mayereau, Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 20h
 Sam.26, La nuit de tous les Jazz(s), Le Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence, 19h

HAUTE-LOIRE

OCTOBRE

Sam.07, Nefertiti Quartet (JAZZ), Le théâtre, Le Puy-en-Velay, 20h30
 Mar.17, Amir Au cœur de moi (CHANSON FRANCAISE), Le théâtre, Le Puy-en-Velay, 20h
 Dim.22, les chœurs de L'Armée de Russie (VOIX), Le théâtre, Le Puy-en-Velay, 15h

NOVEMBRE

Sam.18, Vincent Niclo (CHANSON FRANCAISE), Le théâtre, Le Puy-en-Velay, 20h30

DÉCEMBRE

Ven.01, Ad Lucem Barbara Furtuna & Belem (VOIX CORSES), Le théâtre, Le Puy-en-Velay, 20h30

JANVIER

Sam.20, Orchestre d'harmonie des gardiens de la paix (CONCERT), Palais des spectacles, Le Puy-en-Velay, 20h

FÉVRIER

Ven.02, Jacques B. chante Brel (CHANSON FRANCAISE), Le théâtre, Le Puy-en-Velay, 20h30

MAI

Ven.04, Abrazo Electro Tango (MUSIQUE), Palais des spectacles, Le Puy-en-Velay, 20h30
 Sam.19, Imany (CHANSON FRANCAISE POP FOLK), Le théâtre, Le Puy-en-Velay, 20h30

HAUTE-SAVOIE

SEPTEMBRE

Sam.23, Les glaçons d'or, Le tremplin du Brise Glace !, Le Brise Glace, Annecy, 17h
 Sam.23, Le Peuple de l'Herbe + DJ Pee + Psycho Spick + Oddatee + JC001 (ELECTRO HIP HOP), Le Brise Glace, Annecy, 21h
 Ven.29, French 79 + Agar Agar (ELECTRO & SYNTH POP), Le Brise Glace, Annecy, 21h

OCTOBRE

Mer.04, Lady Sir, Rachida Brakni & Gaëtan Roussel (CHANSON), Bonlieu Scène Nationale, Annecy, 20h30
 Ven.06, The Lords Of Altamont+ The Sore Loosers (ROCK), Le Brise Glace, Annecy, 21h
 Jeu.12, Vision string quartet (JAZZ), Musée Château, Annecy, 20h30
 Jeu.12, Fai Baba+ The Wow Signal (BLUES ROCK), Le Brise Glace, Annecy, 21h
 Ven.20, Brain Damage meets Harrison Stafford+ Dub Silence (REGGAE DUB), Le Brise Glace, Annecy, 21h
 Dim.22, Pouët - François Hadji-Lazaro (JEUNE PUBLIC), Le Brise Glace, Annecy, 16h30
 Ven.27, The comet is coming + Ego pusher (JAZZ ÉLECTRO), Le Brise Glace, Annecy, 21h
 Sam.28, Roméo Elvis + Caballero & JeanJass (RAP), Le Brise Glace, Annecy, 21h

NOVEMBRE

Ven.03, Burning Heads : 30 ans + invités exceptionnels (PUNK ROCK), Le Brise Glace, 21h
 Sam.04, Naive New Beaters (ELECTRO ROCK), Le Brise Glace, Annecy, 21h
 Ven.10, Psykup+ Smash Hit Combo (METAL & RAP METAL), Le Brise Glace, Annecy, 21h
 Jeu.16, Sallie Ford + Foreign Diplomats (ROCK'N'ROLL INDIE POP), Le Brise Glace, Annecy, 21h
 Sam.18, Ron Carter, The Golden striker trio (JAZZ), Bonlieu Scène Nationale, Annecy, 20h30
 Mer.22, Gauvain Sers+ La Green Box (CHANSON), Le Brise Glace, Annecy, 21h
 Sam.25, Beethoven – Schumann, les grands élan romantiques, Orchestre des pays de Savoie violoncelle Anne Gastinel (CLASSIQUE), Bonlieu Scène Nationale, Annecy, 20h30
 Dim.26, Deborah Nemtanu & Romain Descharmes, violon Deborah Nemtanu piano Romain Descharmes (CLASSIQUE), Eglise Saint-Laurent d'Annecy-le-Vieux, Annecy, 17h

DÉCEMBRE

Dim.03, Quatuor Arod, Église Saint-Laurent d'Annecy-le-Vieux, Annecy, 17h
 Dim.03, Rock les mômes, Captain Parade (JEUNE PUBLIC), Bonlieu Scène Nationale, Annecy, 15h
 Jeu.07, Her+ Lenparrot (SOUL POP & SYNTH POP), Le Brise Glace, Annecy, 21h

Ven.08, Dagoba + Betraying The Martyrs (METAL), Le Brise Glace, Annecy, 21h
 Jeu.14, Wax'in + Les Comptes De Korsakoff (JAZZ), Le Brise Glace, Annecy, 21h
 Ven.22, M!n!mal-Max!mal, B!ndman (MUSIQUE CONTEMPORAINE), Bonlieu Scène Nationale, Annecy, 20h30

JANVIER

Ven.12, François Chaplin (PIANO), Musée Château, Annecy, 20h30
 Mar.16, Angélique Kidjo's tribute to salsa (WORLD), Bonlieu Scène Nationale, Annecy, 20h30

FÉVRIER

Mer.07 & jeu.08, La vie (titre provisoire), François Morel, Juliette (CHANSON), Bonlieu Scène Nationale, Annecy, 20h30, jeu.19h
 Ven.09, Alexandre Tharaud (PIANO), Bonlieu Scène Nationale, Annecy, 20h30
 Mar.27, Quatuor Béla (MUSIQUE CONTEMPORAINE), Bonlieu Scène Nationale, Annecy, 20h30

MARS

Ven.09, Edgar Moreau & David Kadouch, Musée Château, Annecy, 20h30
 Mar.13, Rokia Traoré (WORLD), Bonlieu Scène Nationale, Annecy, 20h30
 Mar.27, Nostalgie, direction Nicolas Chalvin, Orchestre des pays de Savoie piano Nicholas Angelich (CLASSIQUE), Bonlieu Scène Nationale, Annecy, 20h30

AVRIL

Jeu.05, Lucky Peterson (BLUES), Bonlieu Scène Nationale, Annecy, 20h
 Jeu.26, Fatoumata Diawara (WORLD), Bonlieu Scène Nationale, Annecy, 20h30

MAI

Mar.15, La Mambanegra (WORLD), Bonlieu Scène Nationale, Annecy, 20h30



SEPTEMBRE

Mer.13, Présentation de saison, La Source, Fontaines, 18h30
 Ven.22, Ouverture de saison : Midnight Ravers + Gloria..., Les Abattoirs, Bourgoin-Jallieu, 18h30
 Ven.22, Concert pour la paix (COLUMBIA), Kumbia Boruka, La Source, Fontaines, 20h30
 Sam.23, A vos jumelages !, Flying Shoes, 8-NOT. B ! Pop, La Source, Fontaines, 17h
 Mar.26, A-WA (HIP HOP ELECTRO), La Rampe, Echirolles, 20h
 Mer.27, Dans ce chaos, je me promène (CHANSON DANSEE) Lionel Damel & Yvan Gascon, La Source, Fontaines, 19h30.
 Mer.27, Amadou & Mariam + James Stewart (WORLD), La Belle Electrique, Grenoble, 20h
 Jeu.28, Lalala Napoli + Winston Band (TRANSE NAPOLITAINE), La Source, Fontaines, 20h30
 Sam.30, Romain Humeau + première partie (CHANSON/ROCK), Les Abattoirs, Bourgoin-Jallieu, 20h30

OCTOBRE

Mar.03, Stabat mater pièces sublimes et ravissantes, Orchestre des Pays de Savoie et Spirito (CLASSIQUE), La rampe, Echirolles, 20h
 Mer.04, Columbine (RAP), La Belle Electrique, Grenoble, 20h
 Jeu.05, Les Wampas + The Sore Losers (ROCK), La Belle Electrique, Grenoble, 20h
 Ven.06, Albin de la Simone + Sarah Toussaint-Léveillé (CHANSON), La Source, Fontaines, 20h30
 Ven.06, Orchestre Philhar. de Radio France (CLASSIQUE), MC2, Grenoble, 20h30
 Sam.07, Folia Flamenca (JAZZ FLAMENCO), Jean-Philippe Bruttmann, La Source, Fontaines, 20h30.
 Sam.07, Lady Sir (CHANSON/POP), MC2, Grenoble, 19h30
 Sam.07, Lord of the Altamond + The Experimental Tropic Blues Band (GARAGE ROCK), Les Abattoirs, Bourgoin-Jallieu, 20h30
 Jeu.12, Micromégas invite Laurent Dehors (JAZZ), La Source, Fontaines, 20h30
 Ven.13, Quai d'Orsay + Holy Two (ROCK), La Source, Fontaines, 20h30
 Sam.14, After/before Electrochoc 12.5 : Panda Bub + Brain Damage meets Harrison Stafford (ÉLECTRO/DUB), Les Abattoirs, Bourgoin-Jallieu, 20h30
 Mer.18, Manu Katché & Alfio Origlio Quartet-Jazz Festival (JAZZ), La Source, Fontaines, 20h30
 Mer.18, Møme (ELECTRO), La Belle Electrique, Grenoble, 20h
 Jeu.19, Abou Diarra (WORLD), MC2, Grenoble, 19h30
 Jeu.19, L'artiste + Marwa Loud (RAP), La Belle Electrique, Grenoble, 20h
 Jeu.19, Heymoonshaker + Quintana Dead Blues eXperience (BLUES ROCK ELECTRO), La Source, Fontaines, 20h30
 Sam.21, Le havre all star : Marc Minelli & friends (CHANSON ROCK), Les Abattoirs, Bourgoin-Jallieu, 20h30
 Jeu.26, Tranche de live, Les Abattoirs, Bourgoin-Jallieu, 20h30
 Ven.27, Paradise Lost + Pallbearer + Sinistro (METAL GOTHIQUE), La Belle Electrique, Grenoble, 20h
 Sam.28, Les Allumés de la Mjc (SCENE AMATEURS), La Source, Fontaines, 20h

NOVEMBRE

Ven.03, Last Train + Dizzy Brain (ROCK), Les Abattoirs, Bourgoin-Jallieu, 20h30
 Sam.04, Idir, La Belle Electrique, Grenoble, 20h
 Mar.07 & mer.08, Camerata Salzburg, Renaud Capuçon (CLASSIQUE), MC2, Grenoble, 20h30, mer.19h30
 Mer.08, Camille (CHANSON), La Belle Electrique, Grenoble, 20h
 Ven.10, Denez Prigent (MUSIQUE CELTIQUE), La Source, Fontaines, 20h30
 Mar.14, Black Rebel Motorcycle Club (ROCK), La Belle Electrique, Grenoble, 20h
 Mer.15, Matmatah (ROCK), La Belle Electrique, Grenoble, 20h
 Mer.15, 32 foot, B!ndman (MUSIQUE), Théâtre Jean-Vilar, Bourgoin-Jallieu, 20h30
 Jeu.16, Rodolphe Burger + HaiZi BeiZi (ROCK), La Source, Fontaines, 20h30
 Jeu.16, tantz !, Sirba Octet (WORLD), La Rampe, Echirolles, 20h
 Ven.17, Emily Loizeau (CHANSON), Les Abattoirs, Bourgoin-Jallieu, 20h30
 Ven.17, Nerazdeleni (JAZZ WORLD), Stracho Temelkovski Trio, La Source, Fontaines, 19h30
 Ven.17, Corimè (WORLD), MC2, Grenoble, 20h30

Ven.17, Danakil (REGGAE), La Belle Electrique, Grenoble, 20h
 Mar.21, Orchestre de Manchester (CLASSIQUE), MC2, Grenoble, 20h30
 Jeu.23, Olivia Ruiz (CHANSON), MC2, Grenoble, 19h30
 Jeu.23, Tranche de live, Les Abattoirs, Bourgoin-Jallieu, 20h30
 Jeu.23, La Rumeur + La Canaille (RAP), La Source, Fontaines, 20h30
 Ven.24, Les Bad Girls du monde arabe par Jacqueline Caux + Kamilya Jubran (CONFERENCE), La Source, Fontaines, 19h30.
 Sam.25, A vos Jack ! (SCENE AMATEURS), La Source, Fontaines, 18h
 Sam.25, The Residents (ROCK PROGRESSIF), Les Abattoirs, Bourgoin-Jallieu, 20h30
 Mer.29, Dieuf-Dieuf de Thiès +Mango Time (WORLD), La Source, Fontaines, 20h30
 Mer.29, Le Ballet royal de la Nuit (CLASSIQUE), MC2, Grenoble, 19h30

DECEMBRE

Ven.01, De nos mains (CINE CONCERT), Le Tympan dans l'oeil, La Source, Fontaines, 19h30
 Ven.01, Seun Kutí & The Egypt 80' (AFRO BEAT), Les Abattoirs, Bourgoin-Jallieu, 20h30
 Sam.02, Naàman (REGGAE), La Belle Electrique, Grenoble, 20h
 Jeu. 07, Jeux d'ombres (CLASSIQUE), Quatuor Debussy, La Rampe, Echirolles, 20 h
 Jeu.07, Tess + Sônge + Tallisker DJset (R&B), La Belle Electrique, Grenoble, 20h
 Ven.08 ou 15, Tranche de live, Les Abattoirs, Bourgoin-Jallieu, 20h30
 Ven.08, Deen Burbigo + Josman (RAP), La Belle Electrique, Grenoble, 20h
 Sam.09, Zic&puces (SPECTACLE CHANTANT), Couleurs vocales, La Source, Fontaines, 20h30
 Mer.13, Mathieu Boogaerts + Joëlle Saint-Pierre (CHANSON), La Source, Fontaines, 20h30
 Jeu.14, PoiL+VioleTT Pi (PUNK ROCK NOISE), La Source, Fontaines, 20h30
 Ven.15, Les Fatals Picards (ROCK), La Belle Electrique, Grenoble, 20h
 Ven.15, MDL- Oratorio de Noël (CLASSIQUE), MC2, Grenoble, 20h30
 Mar.19, Ingar Zach (EXPERIMENTALE), La Source, Fontaines, 19h30
 Jeu.21, Peter Von Poehl + Scampi (POP FOLK TRIP-HOP), La Source, Fontaines, 20h30
 Ven.22, Orchestre national de Lyon (CLASSIQUE), MC2, Grenoble, 20h30

JANVIER

Jeu.11, Orchestre des Pays de Savoie (CLASSIQUE), MC2, Grenoble, 19h30
 Sam.13, Orchestre Régional du Dauphiné invite Nima Sarkechik (CLASSIQUE), La Source, Fontaines, 20h30
 Jeu.18, Il Pomo d'Oro (IL POMO D'ORO), MC2, Grenoble, 19h30
 Ven.19, Mendelson + Pelouse (ROCK), La Source, Fontaines, 20h30
 Mar.23, Orchestre d'Auvergne, Direction Roberto Forés Veses, Piano Barry Douglas (CLASSIQUE), La Rampe, Echirolles, 20h
 Mer.24, Mélanie de Biaso + Mercuriale (POP TRIP HOP), La Source, Fontaines, 20h30.
 Ven.26, Oiseaux-Tempête & Mondkopf + EgoPusher (POST ROCK JAZZ ELECTRO), La Source, Fontaines, 20h30
 Mar.30, De la terre dans l' canon ! (SPECTACLE MUSICAL), Etsaut Trio, La Source, Fontaines, 19h30
 Mer.31, Jean-Frédéric Neuberger (PIANO), MC2, Grenoble, 19h30

FÉVRIER

Jeu.01, Presque Oui (CHANSON), La Source, Fontaines, 19h30
 Ven.02, La Chapelle Rhénane (BAROQUE), MC2, Grenoble, 20h30
 Mar.06, Pauline Drand (CHANSON FRANÇAISE), Théâtre Jean-Vilar, Bourgoin-Jallieu, 20h30
 Ven.09, La Chambre Philharmonique (CLASSIQUE), MC2, Grenoble, 20h30
 Ven.23, BB Brunes (POP ROCK), La Belle Electrique, Grenoble, 20h
 Mer.28, English Delights (CLASSIQUE), MC2, Grenoble, 19h

MARS

Sam.03, Thomas de Pourquery, MC2, Grenoble, 19h30
 Mar.06, Klangforum Wien (MUSIQUE DE CHAMBRE), MC2, Grenoble, 20h30
 Mar.13, Orchestre de chambre de Bâle (MUSIQUE DE CHAMBRE), MC2, Grenoble, 20h30
 Mar.20, Stephan Eicher (CHANSON), MC2, Grenoble, 20h30
 Ven.30, Brad Mehldau (JAZZ), MC2, Grenoble, 20h30

AVRIL

Mar.03, Archie Shepp plays Sidney Bechet (ROCK), La Rampe, Echirolles, 20h
 Jeu.05, Showtime ! (CLASSIQUE), Orchestre Symphonique Divertimento, Direction Zahia Ziouani, Chant Luce, La Rampe, Echirolles, 20h
 Jeu.05, Plaisirs d'amour, Sandrine Piau (RÉCITAL), MC2, Grenoble, 19h30
 Ven.06, Parlophonie, Anne-Laure Pigache, Anne-Julie Rollet (PERFORMANCE), Le déclic, Claix
 Mar.24, R. Capuçon & K. Armstrong (CLASSIQUE), MC2, Grenoble, 20h30
 Jeu.26, Ensemble Aedes (CLASSIQUE), MC2, Grenoble, 19h30
 Ven.27, Orchestre National de Lyon (CLASSIQUE), Direction Karl-Heinz Steffens, Piano Bertrand Chamayou, La Rampe, Echirolles, 20h

MAI

Mar.15 > mer.16, La vase, La belle meunière, L'Hexagone Scène Nationale, Meylan
 Mer.16, Donny McCaslin (JAZZ), MC2, Grenoble, 19h30
 Jeu.17, French Kiss par Les Cris de Paris (CLASSIQUE), MC2, Grenoble, 19h30
 Jeu.24, Les Siècles (CLASSIQUE), MC2, Grenoble, 19h30
 Ven.25, La Passion selon Sade (CLASSIQUE), MC2, Grenoble, 20h30
 Mer.30, MDL, Così fan tutte (OPÉRA), MC2, Grenoble, 19h30

LOIRE

SEPTEMBRE

Sam.09, Aligator, Cie Nomade in France, présentation de saison (WORLD-ELECTRO), CCC Le Sou, la Talaudière, 20h
 Sam.16, Ouverture : Millésime + Gimme + Djs (FESTIF), Le Fil, Saint-Etienne, 20h30
 Mer.20, Des crêpes et ta galette (REGGAE), Le Fil, Saint-Etienne, 20h30
 Ven.22, Ultra Vomit + Dagoba + Zonure (ROCK), Le Fil, Saint-Etienne, 20h30
 Mer.27, Supersuckers + Lord Ruby (ROCK), Le Fil, Saint-Etienne, 20h30
 Ven.29, Sainté Accueille ses Étudiants : Gérard Baste + Gendarmery + Harry Cover + La plus petite boîte de nuit du monde (FESTIF), Le Fil, Saint-Etienne, 21h
 Sam.30, Big ukulélé syndicate, Cie intermezzo (FESTIF), CCC Le Sou, la Talaudière, 20h30

OCTOBRE

Dim.01, Fai Baba + Da Capo (ROCK), Le Fil, Saint-Etienne, 20h
 Mar.03, 5e Symphonie de Beethoven, Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire (SYMPHONIQUE), Opéra de Saint-Étienne - Grand Théâtre Massenet, 20h
 Mer.04, Afterwork : La Comédie de Saint-Etienne (HIP-HOP), 19h
 Jeu.05, Lady Sir (CHANSON), Rachida Brakni et Gaëtan Roussel, Le Fil, Saint-Etienne, 20h30
 Ven.06, Deen Burbigo + Panama Bende (HIP-HOP), Le Fil, Saint-Etienne, 20h30
 Ven.06, Yellow Town (CONCERT POP FOLK), Chok Théâtre, Saint-Etienne, 20h30
 Sam.07, Soulshine Voices (RHINO JAZZ), L'Ecluse, Lorette, 20h30
 Sam.07, Alex Massmedia duo (RHINO JAZZ), Le Pax, St-Etienne, 20h30
 Sam.07, Sainté Dub Club : Iration Steppas + ... (DUB), Le Fil, Saint-Etienne, 20h30
 Mar.10, Po Boy's (RHINO JAZZ), ERA Pavezin, 17h
 Mar.10, Dakhabrakha (RHINO JAZZ), Le Majestic, Firminy, 20h30
 Mer.11, JJ Thames (RHINO JAZZ), Pôle Culturel l'OPIS, Roche-la-Molière, 20h30
 Mer.11, Des crêpes et ta galette (ÉLECTRO), Le Fil, Saint-Etienne, 20h30
 Jeu.12, Camille (CHANSON), Le Fil, Saint-Etienne, 20h30
 Jeu.12, Histoire de cuivres, Quintette de cuivres, Musiciens de l'Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire (MUSIQUE DE CHAMBRE), Hôtel Mercure - Saint-Étienne, 19h30
 Ven.13, Les 4 Métalliques (MÉTAL), Le Fil, Saint-Etienne, 20h30
 Ven.13, Girma Bèyèné & Akalé Wubé (RHINO JAZZ), Salle Jean Dasté, Rive de Gier, 20h30
 Sam.14, Taïro & The Family Band (REGGAE), Le Fil, Saint-Etienne, 20h 30
 Sam.14, Imperial 4TET & Possible(s) 4TET (RHINO JAZZ), Salle Aristide Briand, Saint Chamond, 20h30
 Sam.14, Jazz Mania (RHINO JAZZ), L'Escale, Veauché, 20h30
 Dim.15, Segal + Besson (RHINO JAZZ), Eglise de Villars, 18h

Dim.15, Antoine Boyer & Samuelito (RHINO JAZZ), Eglise de Genilac, 17h30
 Lun.16, Concerts des conservatoires (RHINO JAZZ), Au Let's Dance, 18h30
 Mar.17, Thomas Ford solo (RHINO JAZZ), Auberge Laffont, Dargoire, 20h30,
 Mar.17, Concerts des conservatoires (RHINO JAZZ), Au Let's Dance, 18h30
 Mer.18, Roller disco (DISCO), Le Fil, Saint-Etienne, 18h30
 Jeu.19, Elodie Pasquier Solo (RHINO JAZZ), Eglise de Saint Paul en Cornillon, 20h30
 Ven.20, Marta Ren & The Groovelvets (RHINO JAZZ), Le Quarto, Nieux, 20h30
 Ven.20, 1001 Bass Festival, Møme + Aphrodite + ... (ÉLECTRO), Palais des spectacles, Saint-Etienne, 23h
 Ven.20, 1001 Bass, Raggatek live band + Darktek + ... (ÉLECTRO), Le Fil, Saint-Etienne, 0h
 Sam.21, The Band From David Bowie's Blackstar (JAZZ), Le Fil, Saint-Etienne, 21h
 Sam.21, 1001 Bass au FIL : 1200 micrograms + ... (ÉLECTRO), Le Fil, Saint-Etienne, 0h
 Sam.21, The Band from David Bowie's Blackstar (RHINO JAZZ), Le Fil, Saint-Etienne, 21h
 Sam.25, Soud Massi (MUSIQUE DU MONDE), CCC Le Sou, la Talaudière, 20h30
 Mer.25, Slam (SLAM), Le Fil, Saint-Etienne, 20h30
 Ven.27, Option Amadou & Mariam (HIP-HOP), Le Fil, Saint-Etienne, 19h30
 Mar.31, Halloween (FESTIF), Le Fil, Saint-Etienne, 21h30

NOVEMBRE

Mar.07, ven.10 & dim.12, Les Contes d'Hoffmann, Jacques Offenbach (LYRIQUE), Opéra de Saint-Étienne, 20h, dim.15h
 Mer.08, Afterwork k Carte Blanche à Face B (ÉLECTRO), Le Fil Saint-Etienne, 18h
 Mer.08, Natalie Dessay & Philippe Cassard (MUSIQUE), Opéra de Saint-Étienne, 20h
 Mer.15, Des crêpes et ta galette (JAZZ BLUES), Le Fil, Saint-Etienne, 20h
 Ven.17, Disco Z (JEUNE PUBLIC), 14h, Le Fil, Saint-Etienne, 18h30
 Ven.17, Symbiose, Opéra (OPÉRA), Le Fil, Saint-Etienne, 21h
 Ven.17, Symbiose, Orchestres Ose ! & Aligator (MUSIQUE), Opéra de Saint-Étienne, 20h
 Sam.18, Tagada Jones + Sales Majestes + Ratel (ROCK), Le Fil, Saint-Etienne, 20h30
 Dim.19, Bigflo et Holy (HIP-HOP), Le Fil, Saint-Etienne, 20h
 Mar.21, 6e Symphonie de Bruckner, Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire (SYMPHONIQUE), Opéra de Saint-Étienne, 20h
 Mer.22, Alice & la maîtrise de la Loire (JEUNE PUBLIC), 14h
 Mer.22, Laurent De Wilde W/ Ray Lema (JAZZ), Le Fil, Saint-Etienne, 20h30
 Mer.22, JAM, le concert, Heavy Fingers, la cie des doigts lourds (CONCERT FAMILIAL), Théâtre le Verso, Saint-Etienne, 15h
 Jeu.23, Jazz(s)ra Loïc Lantoiné (JAZZ), Le Fil, Saint-Etienne, 20h30
 Ven.24, Jazz(s)ra Les Doigts De L'Homme (JAZZ), Le Fil, Saint-Etienne, 20h30
 Sam.25, Jazz(s)ra Electro Deluxe (GROOVE), Le Fil, Saint-Etienne, 20h30
 Mer.29, End Of The Weak Open Mic (HIP-HOP), Le Fil, Saint-Etienne, 20h30
 Jeu.30, Sofiane (HIP-HOP), Le Fil, Saint-Etienne, 20h30

DÉCEMBRE

Sam.02, Foreztival (**FESTIF**), Le Fil, Saint-Etienne, 20h30
 Mer.06, Afterwork Syndrome Odyssee (**ÉLECTRO**), Le Fil, Saint-Etienne, 18h
 Ven.08, Danakil + Wailing Trees (**REGGAE**), Le Fil, Saint-Etienne, 20h30
 Ven.08, dim.10 & mar.12, Requiem de Verdi (**LYRIQUE**), Opéra de Saint-Étienne, 20h, dim.15h
 Sam.09, Rone + Leska (**ÉLECTRO**), Le Fil, Saint-Etienne, 21h
 Dim.10, Gagajazz (**JAZZ**), Le Fil, Saint-Etienne, 22h
 Mer.13, Boldsession (**FESTIF**), Le Fil, Saint-Etienne, 20h30
 Jeu.14, Un naturel à (ne pas) chasser, Sextuor de cors et de cordes, Musiciens de l'Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire (**MUSIQUE DE CHAMBRE**), Hotel Mercure, Saint-Étienne, 19h30
 Ven.15, Tribute To 1967 (**FESTIF**), Le Fil, Saint-Etienne, 20h30
 Sam.16, Sélection End Of The Weak (hip-hop), Le Fil, Saint-Etienne, 18h
 Sam.16, Georgio + End Of The Weak (**HIP-HOP**), Le Fil, Saint-Etienne, 20h30
 Dim.17, Emir Kusturica & The No Smoking Orchestra (**WORLD**), Le Fil, Saint-Etienne, 20h30
 Jeu.21, L'Enfant et les Sortilèges, Jeune Opéra de France (**JEUNE PUBLIC**), Opéra de Saint-Étienne, 19h

JANVIER

Mer.03, Concert du nouvel an Viennois, Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire, Choeur Lyrique Saint-Étienne Loire (**SYMPHONIQUE**), Opéra de Saint-Étienne, 20h
 Mer.24, ven.26 & dim.28, Adriana Lecouvreur, Francesco Cilea (**OPÉRA**), Opéra de Saint-Étienne, 20h, dim.15h
 Lun.29, Vincent Larderet (**RÉCITAL PIANO**), Opéra de Saint-Étienne, 20h
 Mar.30 & mer.31, Jos van Immerseel (**RÉCITAL PIANO**), Opéra de Saint-Étienne, 20h

FÉVRIER

Jeu.01, Ismaël Margain (**RÉCITAL PIANO**), Opéra de Saint-Étienne, 20h
 Sam.03, Albin de la Simone (**CHANSON FRANÇAISE**), CCC Le Sou, la Talaudière, 20h30
 Ven.02, Vanessa Wagner & le Choeur Spirito (**RÉCITAL PIANO**), Opéra de Saint-Étienne, 20h

MARS

Jeu.01 & sam.03, Concerto pour deux clowns, Les Rois Vagabonds (**MUSIQUE**), Opéra de Saint-Étienne, 20h
 Ven.02, dim.04 & mar.06, Semiramide, Gioacchino Rossini (**LYRIQUE**), Opéra de Saint-Étienne, 20h, dim.15h
 Jeu.08, Les 4 saisons, musique & poésie, Ensemble Contrasts, Musiciens de l'Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire, Artiste du Choeur Lyrique Saint-Étienne Loire (**MUSIQUE DE CHAMBRE**), Hotel Mercure, Saint-Étienne, 19h30
 Sam.10, Wally : le projet Derli (**CHANSON FRANÇAISE**), CCC Le Sou, la Talaudière, 20h30
 Ven.23 & dim.25, Siegfried ou Qui deviendra le Seigneur de l'Anneau, Richard Wagner, Peter Larsen (**LYRIQUE**), Opéra de Saint-Étienne, 20h, dim.15h
 Jeu.29, Concertos pour piano, Piano : Sunwook Kim, Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire (**SYMPHONIQUE**), Opéra de Saint-Étienne, 20h

AVRIL

Mer.04, Chansons pour briser la coquille, Cie La Clinquaille (**JEUNE PUBLIC**), CCC Le Sou, la Talaudière, 16h
 Jeu.05, En bateau, Trio flûte, alto et harpe, Musiciens de l'Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire (**MUSIQUE DE CHAMBRE**), Hôtel Mercure, Saint-Étienne, 19h30
 Mer.25, Johnny, fais-moi mâle !, Ensemble Virévolte (**MUSIQUE**), Opéra de Saint-Étienne, 20h

MAI

Mer.02, ven.04 & dim.06, Fando et Lis, Benoît Menut (**LYRIQUE**), Opéra de Saint-Étienne, 20h, dim.15h
 Dim.06, Steve Waring, Le Concert dessiné (**JEUNE PUBLIC**), CCC Le Sou, la Talaudière, 17h
 Mar.15, 4^e Symphonie de Mahler, Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire (**SYMPHONIQUE**), Opéra de Saint-Étienne, 20h

PUY-DE-DÔME**SEPTEMBRE**

Sam.16, Hommage à Maria Callas (**CONFÉRENCE & CONCERT**), Opéra-Théâtre, Clermont-Ferrand, 20h
 Ven.22, Le Maxiphone Collectif présente, Tondo et Clax (**JAZZ À VIELLE**), La Baie des singes, Cournon-d'Auvergne, 20h33
 Ven.29, Albebert, Enfentillages 3 (**CHANSON**), Sémaphore, Cébazat, 20h30
 Sam.30, Lady Sir (**FOLK**), Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand, 20h30

OCTOBRE

Mer.04, Comme John / Aberdeeners (**DODY TOUR**) (**LA SCÈNE DU MERCREDI**), La 2Deuche, Lempdes, 18h
 Mer.04, Last train, Fai baba (**ROCK / BLUES**), Petite Coopé, Clermont-Ferrand, 20h30
 Jeu.05, Albin de la Simone (**CHANSON**), Sémaphore, Cébazat, 20h30
 Jeu.05 & ven.06, Mozart, Berg, Roberto Forés Veses, Orchestre national d'Auvergne, Clermont-Ferrand, 20h
 Mar.10, La Camera delle Lacrime, Dante Troubadour, Les Cercles de l'Enfer (**MUSIQUE RÉCITANT**), Sémaphore, Cébazat, 20h30
 Jeu.12, Tété, Les Chroniques de Pierrot Lunaire (**POP-FOLK**), Théâtre de Châtel-Guyon, 20h30
 Ven.13, Louis et François Moutin avec Franck Pilandon et Gaspard Baradel (**UN TRUC JAZZ**), La Baie des singes, Cournon-d'Auvergne, 20h33
 Sam.14, Orfeo, je suis mort en Arcadie, Samuel Achache et Jeanne Candel (**THÉÂTRE MUSICAL**), Opéra-Théâtre, Clermont-Ferrand, 20h. Avant-scène le vendredi à 19h
 Mar.17, Frédéric Fromet (**CHANSON**), La 2Deuche, Lempdes, 20h30
 Mer.18, Nashville Pussy, Looking for Medusa (**HARD ROCK**), Petite Coopé, Clermont-Ferrand, 20h30
 Mer.18, Debussy, Maratka, Schnittke, Les musiciens de l'Orchestre d'Auvergne (**MUSIQUE DE CHAMBRE**), Orchestre national d'Auvergne, Clermont-Ferrand, 18h30

Dim.22, Les Pipelettes s'en mêlent, Trio vocal et contrebasse (**CHANSON JOYEUSE**), La Baie des singes, Cournon-d'Auvergne, 17h07
 Jeu.26, Mélanie de Biasio (**JAZZ**), Coopérative de Mai, Clermont-Ferrand, 20h30
 Mar.31, Columbine (**HIP-HOP RAP**), Coopérative de Mai, Clermont-Ferrand, 20h30

NOVEMBRE

Jeu.02, Respire, Ensemble Orchestral Contemporain (**FESTIVAL MUSIQUES DÉMESURÉES**), Clermont-Ferrand
 Mar.07 > ven.10, La vase (**CONCERT**), Maison de la Culture, Clermont-Ferrand
 Mer.08, Mary l'Astéris* (**LA SCÈNE DU MERCREDI**), La 2Deuche, Lempdes, 18h
 Mer.08, Le Renc'Art Studieux #7 (**CHANSON**), Sémaphore, Cébazat, 20h30
 Jeu.09, Le MIMA #5 (**CHANSON**), Sémaphore, Cébazat, 20h30
 Jeu.16, Laurent Coulondre (**JAZZ**), La Baie des singes, Cournon-d'Auvergne, 20h33
 Ven.10, Barcella (**CHANSON**), Sémaphore, Cébazat, 18h30
 Ven.10, Asaf Avidan & his band (**POP**), Coopérative de Mai, 20h30
 Ven.10, Guillaume Farley (**CHANSON**), Sémaphore, Cébazat, 21h
 Ven.10 & sam.11, L'habitant du labyrinthe, EOC (**FESTIVAL MUSIQUES DÉMESURÉES**), Clermont-Ferrand
 Sam.11, Barcella, Tournepouce (**JEUNE PUBLIC**), Sémaphore, Cébazat, 14h
 Sam.11, Les Rencontres Matthieu-Côte #9 (**CHANSON**), Sémaphore, Cébazat, 18h
 Sam.11, Bigflo & Oli (**RAP**), Coopérative de Mai, Clermont-Ferrand, 20h30
 Dim.12, Titi Zaro (**CHANSON**), Sémaphore, Cébazat, 18h
 Dim.12, Lucrèce Sassella, François Morel (**CHANSON**), Sémaphore, Cébazat, 20h30
 Lun.13, Dimoné (**CHANSON**), Sémaphore, Cébazat, 18h30
 Lun.13, Hiver Pool, Angelo Debarre Gipsy Unity Feat. Thomas Dutronc (**CHANSON**), Sémaphore, Cébazat, 21h
 Lun.13 > sam.18, Airmachine (**FESTIVAL MUSIQUES DÉMESURÉES**), Clermont-Ferrand
 Mar.14, Da Silva (**CHANSON**), Sémaphore, Cébazat, 18h30
 Mar.14, Igorrr (**ALTERNATIF**), Coopérative de Mai, Clermont-Ferrand, 20h30
 Mar.14, Sanseverino (**CHANSON**), Sémaphore, Cébazat, 21h
 Mer.15, Louis-Jean Cormier (**CHANSON**), Sémaphore, Cébazat, 18h30
 Mer.15, Loïc Nottet (**POP**), Coopérative de Mai, Clermont-Ferrand, 20h30
 Mer.15, Ben Mazué + Cyril Mokaïesh (**CHANSON**), Sémaphore, Cébazat, 21h
 Jeu.16, Fishbach (**CHANSON**), Sémaphore, Cébazat, 18h30
 Jeu.16, David Sire + Thomas Fersen (**CHANSON**), Sémaphore, Cébazat, 21h
 Ven.17, Magdy Cherfi (**CHANSON**), Sémaphore, Cébazat, 18h30
 Ven.17, Gael Faure + Luz Casal (**CHANSON**), Sémaphore, Cébazat, 21h
 Sam.18, Orchestre d'Auvergne (**CLASSIQUE**), Théâtre de Châtel-Guyon, 20h30
 Sam.18, SUMI JO, Mélodies et airs de Vivaldi, Gershwin, Lehár... (**RÉCITAL**), Opéra-Théâtre, Clermont-Ferrand, 20h
 Jeu.23, Tess (**POP**), Coopérative de Mai, Clermont-Ferrand, 20h30

Ven.24 & sam.25, Bach, Vasks, Ravel, Richard Tognetti, Orchestre national d'Auvergne (**CLASSIQUE**), Clermont-Ferrand, 20h, sam.18h
 Ven.24, The Residents (**EXPERIMENTAL**), Coopérative de Mai, 20h30
 Mer.29, Broken back (**FOLK / ELECTRO**), Coopérative de Mai, Clermont-Ferrand, 20h30
 Jeu.30, The Noface (**ROCK**), Petite coopé, Clermont-Ferrand, 20h30

DÉCEMBRE

Sam.02, Les Trompettes de Lyon, Tout s'arrange ! (**CONCERT**), Théâtre de Châtel-Guyon, 20h30
 Mar.05, Bord de mère, Cie Etc Art (**THÉÂTRE**), La 2Deuche, Lempdes, 20h30
 Mar.05, Ian Bostridge, Winterreise, Julius Drake (**RÉCITAL**), Opéra-Théâtre, Clermont-Ferrand, 20h
 Mar.05, Aliose (**POP FOLK**), Petite Coopé, Clermont-Ferrand, 20h30
 Mer.06, Swallow (**LA SCÈNE DU MERCREDI**), La 2Deuche, Lempdes, 18h
 Mer.06, Schubert, Beethoven, Les musiciens de l'Orchestre d'Auvergne (**MUSIQUE DE CHAMBRE**), Orchestre national d'Auvergne, Clermont-Ferrand, 18h30
 Jeu.07, Leïla Martial, Baa Box Trio (**JAZZ À LA VOIX**), La Baie des singes, Cournon-d'Auvergne, 20h33
 Jeu.14, Tako Tsubo, Paris Combo (**CHANSON FRANÇAISE**), salle Dumoulin, Riom, 20h30
 Ven.15, Georgio (**RAP**), Coopérative de Mai, Clermont-Ferrand, 20h30
 Sam.16, Isabelle Boulay (**CHANSON**), La 2Deuche, Lempdes, 20h30
 Mer.20, Wally (**LA SCÈNE DU MERCREDI**), La 2Deuche, Lempdes, 18h et 20h30
 Ven.22, La Senna Festeggiante, Orchestre d'Auvergne (**CLASSIQUE**), Opéra-Théâtre, Clermont-Ferrand, 20h30
 Ven.22, Vivaldi, Orchestre national d'Auvergne (**CLASSIQUE**), Clermont-Ferrand, 20h

JANVIER

Lun.01, Concert du nouvel an : Les nuits d'été de BERLIOZ, Salle Espace, Thiers, 18h
 Mer.10, Eryk E (**LA SCÈNE DU MERCREDI**), La 2Deuche, Lempdes, 18h
 Jeu.11 & lun.15, L'enlèvement au sérail, Jeune Chœur d'Auvergne, Orchestre d'Auvergne (**OPÉRA**), Opéra-Théâtre, Clermont-Ferrand, 20h
 Dim.14, Noa (**CHANSON**), La 2Deuche, Lempdes, 20h30
 Jeu.18 & ven.19, Ysaÿe, Chopin, Dvorák, Bartók, Orchestre national d'Auvergne, Clermont-Ferrand, 20h

FÉVRIER

Ven.02 & dim.04, La Traviata, Chœur et Orchestre Opéra Éclaté (**OPÉRA**), Opéra-Théâtre, Clermont-Ferrand, 20h, dim.15h
 Mer.07, Erwan Pinard (**LA SCÈNE DU MERCREDI**), La 2Deuche, Lempdes, 18h
 Mer.07, Cali (**CHANSON**), Théâtre de Châtel-Guyon, 20h30
 Jeu.08, Concert surprise, Orchestre national d'Auvergne, Clermont-Ferrand, 20h
 Ven.09, Wally, Le projet Derli (**CHANSONS PAS DRÔLES**), La Baie des singes, Cournon-d'Auvergne, 20h33
 Mar.27, Dick Annegarn (**CHANSON**), Sémaphore, Cébazat, 20h30
 Mer.28, Sébastien Polloni (**LA SCÈNE DU MERCREDI**), La 2Deuche, Lempdes, 18h

MARS

Sam.03, Journée spéciale VIENNE : Conférence, récital et concert autour d'une capitale musicale !, Opéra-Théâtre, Clermont-Ferrand, 16h
 Mar.06 > jeu.08, Tournée Granby Europe : Le Québec sur un plateau (**CHANSON**), 20h30. Mardi à La 2Deuche, Lempdes, 20h30, mer. à la Salle Dumoulin, Riom et jeudi au Sémaphore, Cébazat
 Ven.09, Kiosque à Zik, Yvette's Not Dead (**CONCERT**), Théâtre de Châtel-Guyon, 20h30
 Sam.10, Françaix, Pécou, Les musiciens de l'Orchestre d'Auvergne avec la participation de l'Ensemble Variances (**MUSIQUE DE CHAMBRE**), Orchestre national d'Auvergne, Clermont-Ferrand, 18h30
 Sam.10, BB Brunos (**POP ROCK**), Coopérative de Mai, Clermont-Ferrand, 20h30
 Mer.14, Stephan Eicher & Traktorkestar (**CHANSON**), Sémaphore, Cébazat, 20h30
 Ven.16, Arthur H (**CONCERT**), Théâtre de Châtel-Guyon, 20h30
 Ven.23, Youn Sun Nah (**JAZZ**), Sémaphore, Cébazat, 20h30
 Sam.24 & dim.25, La flûte enchantée, Orchestre Philharmonique d'État de Timor-Leste (**OPÉRA**), Opéra-Théâtre, Clermont-Ferrand, 20h, dim. (15h)
 Mar.27, Leyla McCalla (**JAZZ**), Sémaphore, Cébazat, 20h30
 Mar.27, Oh Oh, Baccala Clown (**CIRQUE**), La 2Deuche, Lempdes, 20h30
 Ven.30, Barber Shop Quartet, Chapitre 4 (**CONCERT**), Théâtre de Châtel-Guyon, 20h30

AVRIL

Mar.03, Max Emanuel Cencic, Airs d'opéras de Nicola Porpora (1686-1768), Orchestre Capella Cracoviensis (**GRANDE VOIX**), Opéra-Théâtre, Clermont-Ferrand, 20h
 Mer.04, Faik (**LA SCÈNE DU MERCREDI**), La 2Deuche, Lempdes, 18h
 Ven.27, Piers Faccini (**FOLK**), Sémaphore, Cébazat, 20h30
 Ven.27 > dim.29, Rencontres Internationales de Voix d'Hommes (**CONCERT**), Théâtre de Châtel-Guyon, 20h30
 Sam.28, Boule, Les pizzas (**CHANSON À ESTHÉTIQUE VARIABLE**), La Baie des singes, Cournon-d'Auvergne, 20h33

MAI

Mer.02, OCL (**LA SCÈNE DU MERCREDI**), La 2Deuche, Lempdes, 18h
 Jeu.03, Imbert Imbert / Nicolas Jules (**CHANSON**), Sémaphore, Cébazat, 20h30
 Ven.04 & dim.06, Les contes d'Hoffmann, Chœur et Orchestre Opéra Éclaté (**OPÉRA**), Opéra-Théâtre, Clermont-Ferrand, 20h, dim. (15h)
 Mer.16, Brahms, Dvorák, Les musiciens de l'Orchestre d'Auvergne (**MUSIQUE DE CHAMBRE**), Orchestre national d'Auvergne, Clermont-Ferrand, 18h30
 Ven.18, Léopoldine HH / Fraissinet (**CHANSON**), Sémaphore, Cébazat, 20h30
 Jeu.24, Les Fouteurs de joie (**FESTIVAL DRÔLES DEUCHANSONS**), La 2Deuche, Lempdes, 20h30
 Jeu.24 & ven.25, Purcell, Britten, Finzi, Elgar, Orchestre national d'Auvergne, Clermont-Ferrand, 20h
 Ven.25, Oldelaf (**DRÔLES DEUCHANSONS**), La 2Deuche, Lempdes, 20h30
 Sam.26, C'était mieux maintenant, Jules (**DRÔLES DEUCHANSONS**), La 2Deuche, Lempdes, 20h30
 Dim.27, ACDCU (**DRÔLES DEUCHANSONS**), La 2Deuche, Lempdes, 20h30

RHÔNE**SEPTEMBRE**

Mar.12, Metallica (**HARD ROCK**), Halle Tony Garnier, Lyon, 20h
 Ven.15, Imperial Orpheon, Compagnie Imperial (**MUSIQUE**), Place Camille Vallin, Givors, 19h30
 Ven.15 > dim.17, Adrien Louis avec Léonardo Garcia Alarcon, CNSMD, Lyon, 18h30
 Dim.17, Clément Stagnol avec Denis Raisin-Dadre, CNSMD, Lyon, 15h
 Mar.19, Jakuta Alikavazovic (**MIDI LITTÉRATURE**), Pôle en Scènes, Bron, 12h30
 Mar.19, A la rencontre de Moussorgski, Amphithéâtre de l'Opéra de Lyon, 18h30
 Jeu.21, Aux sources du Sacre du printemps, CNSMD, Lyon, 18h
 Ven.22, Lisa Nannucci avec Julien Chauvin, CNSMD, Lyon, 18h30
 Sam.23, Max Dozolme avec Ottavio Dantone, CNSMD, Lyon, 18h30
 Mar.26, Baroque au féminin, Le Concert de l'Hostel Dieu (**MIDI MUSIQUE**), Pôle en Scènes, Bron, 12h30
 Mer.27, Welcome COPECO, CNSMD, Lyon, 20h
 Ven.29, Tremplin des ensembles de musique ancienne, CNSMD, Lyon, 20h
 Sam.30, Correspondances, Maxime Marchand avec Sébastien Daucé, CNSMD, Lyon, 18h30

OCTOBRE

Dim.01, Claire Laplace avec Paul Agnew, les Arts Florissants, CNSMD, Lyon, 15h
 Lun.02, Hommage à Huguette Dreyfus, J. S., CNSMD, Lyon, 20h
 Mar.03, Fafapunk en trio (**MIDI MUSIQUE**), Pôle en Scènes, Bron, 12h30
 Mar.03, Christophe Maë (**CHANSON**), Halle Tony Garnier, Lyon, 20h
 Jeu.05, Zuguambé, Capella Sanctae Crucis, Eglise de Lagnieu, 20h30
 Jeu.05, Kacem Wapalek, Scraph Bandits Crew, Transbordeur, Villeurbanne
 Ven.06, Ensembles en master de musique de chambre, CNSMD, Lyon, 18h et 20h
 Ven.06, Black M (**RAP**), Halle Tony Garnier, Lyon, 20h
 Ven.06, Cyril Mokaïesh, Clotûre (**CHANSON**), La Machinerie, Vénissieux, 20h30
 Ven.06, Pïpon Garcia Trio (**RHINO JAZZ(S)**), Théâtre de Givors, 20h30
 Sam.07, Le Poème Harmonique, Gaëlle Fourré avec Vincent Dumestre, CNSMD, Lyon, 18h30
 Sam.07, Éclisse totale, Quatuor Leonis (**MUSIQUE**), Pôle en Scènes, Bron, 20h30
 Dim.08, Concert sandwich, Quatuor Leonis (**MIDI MUSIQUE**), Pôle en Scènes, Bron, 12h30
 Lun.09, Widor, le mélodiste, Duo Mirabilis, CNSMD de Lyon, 20h
 Lun.09, Justice (**ROCK**), Halle Tony Garnier, 20h
 Mer.11, mar.17 & jeu.19, Préludes littéraires en musique : Autour du War Requiem de Benjamin Britten, Amphithéâtre de l'Opéra de Lyon, 19h
 Jeu.12, Classes d'orgue et musique de chambre cuivre du CNSMD, Eglise Saint-Pothin, Lyon, 20h30

Ven.13, Tom Bird / Louise Combié (MUSIQUE), Théâtre de l'Elysée, Lyon, 19h30
 Ven.13, Un Requiem imaginaire, Jean-François Zygel, Nicole Corti, Jean-Pierre Jourdain (CLASSIQUE), Sémaphore, Irigny, 20h30
 Mer.18 & jeu.19, Orchestre et solistes du CNSMD de Lyon, CNSMD, Lyon, 20h
 Ven.20, Concert-sandwich, Quatuor Wassily, Théâtre de Villefranche, 12h15
 Ven.20, Klô Pelgag, L'étoile Thoracique (CHANSON), Sémaphore, Irigny, 20h30
 Ven.20 & ven.27, Talents d'école, CNSMD, Lyon, 12h30
 Ven.20, Récitals de piano, CNSMD, Lyon, 18h et 20h
 Sam.21 & dim.22, Marco Polo, Le Concert de l'Hostel Dieu (MUSIQUE), Pôle en Scènes, Bron, 20h30
 Lun.23, Souad Massi (WORLD), Pôle en Scènes, Bron, 20h30
 Lun.23 > jeu.26, Intégrale des Quatuors à cordes de Beethoven, CNSMD, Lyon
 Mer.29, L'Appel de la forêt, Ensemble TaCTuS (MUSIQUE), Pôle en Scènes, Bron, 15h

NOVEMBRE

Sam.04 & dim.05, Les choristes (SPECTACLE MUSICAL), Halle Tony Garnier, Lyon, samedi à 20h et dimanche à 15h
 Mar.07, Gourmandises de Vaise, Médiathèque de Vaise, Lyon, 12h30
 Ven.10, ven.17 & ven.24, Talents d'école, CNSMD, Lyon, 12h30
 Ven.10, Nuit du corps dans la ville, Atelier XX-21, CNSMD, Lyon 19h et 21h
 Sam.11, Saturday Night Fever (SPECTACLE MUSICAL), Halle Tony Garnier, Lyon, 15h et 20h30
 Lun.13, Récitals de piano, CNSMD, Lyon, 18h et 20h.
 Lun.13, IAM (RAP), Halle Tony Garnier, Lyon, 20h
 Mar.14, Music hours, CNSMD Lyon, Université Lyon 3 Jean-Moulin, Lyon, 12h30
 Mar.14, Département de musique de chambre, CNSMD, Lyon, 20h
 Mar.14, 32 pieds, l'orgue de Bach Jean-Sébastien bach, Eric Sleichim, Blindman sax (CLASSIQUE), Théâtre de la Renaissance, Oullins, 20h
 Mer.15, PNL (VARIETE), Halle Tony Garnier, Lyon, 20h
 Jeu.16, Séminaire de Recherche, Alain Poirier, coordination, CNSMD, Lyon
 Jeu.16, Classes d'accompagnement piano, CNSMD, Lyon, 18h et 20h
 Ven.17 & sam.18, Priscilla - Folle du desert (SPECTACLE MUSICAL), Halle Tony Garnier, Lyon, 20 h
 Dim.19, Soprano (RAP), Halle Tony Garnier, Lyon, 18h
 Lun.20, Musique de chambre, CNSMD Lyon, Goethe-Institut, Lyon, 20h
 Jeu.23, A la découverte de la voix de ténor, Amphithéâtre de l'Opéra de Lyon, 18h30
 Ven.24 > dim.26, Notre-dame de Paris (SPECTACLE MUSICAL), Halle Tony Garnier, Lyon, 20h30, sam.15h et 20h30, dim.15h
 Ven.24 & Sam.25, Cabaret Jazz New Orleans, French Preservation, Hans zakrisson, Eva-Karin Andersson (JAZZ), Sémaphore, Irigny, 20h30
 Sam.25, Michael Jones (POP ROCK), Espace Culturel L'Atrium, Tassin-la-Demi-Lune, 20h30
 Dim.26, Marathon orgue, Auditorium de Lyon, 16h

Mer.29, Amphi-midi, CNSMD Lyon, Amphithéâtre de l'Opéra de Lyon, 12h30
 Mer.29, Julien Doré (CHANSON), Halle Tony Garnier, Lyon, 20h
 Jeu.30, Le concert dont vous êtes l'auteur, Arthur Ribo & l'Assemblée (SLAM), Théâtre Jean Marais, Saint-Fons, 20h30

DECEMBRE

Ven.01, Orchestre du CNSMD de Lyon, Théâtre du Vellein, Villefontaine, 20h30
 Ven.01, ven.08, ven.15 & ven.22, Talents d'école, CNSMD, Lyon, 12h30
 Mar.05, Les concerts de midi, ENS de Lyon, 12h30.
 Mar.05, Duo pour violons de Béla Bartók, CNSMD, Lyon, 20h.
 Mer.06, Volt, Théâtre Astrée, 19h19
 Jeu.07, Requiem de Alfred Schnittke, Classe de direction de chœurs, CNSMD, Lyon, 20h.
 Ven.08, Classe d'accompagnement du CNSMD de Lyon, Musée Paul Dini, Villefranche, 12h15.
 Ven.08, Stars 80 (SPECTACLE MUSICAL), Halle Tony Garnier, Lyon, 20h
 Sam.09, Halb, l'autre moitié, Collectif de l'Autre Moitié (CONTE MUSICAL), CNSMD, Lyon
 Dim.10, Kids United (JEUNE PUBLIC), Halle Tony Garnier, Lyon, 15h
 Lun.11, Paysage musical lyonnais au temps d'Édouard Herriot, CNSMD, Lyon, 20h
 Mar.12, Florent Pagny (CHANSON), Halle Tony Garnier, Lyon, 20h
 Mer.13, Restitution de la master-classe, CNSMD, Lyon, 18h et 20h
 Mer.13, Programme Rossini, Amphi-midi, Lyon, 12h30
 Jeu.14, Bartók violon-piano, CNSMD, Lyon, 18h
 Jeu.14, Sur les chemins de Bartók et Kodaly, Ensemble Iza, CNSMD, Lyon, 20h
 Ven.15, Programme Rossini, Amphi-midi, Lyon, 12h30
 Ven.15, G. Enesco : Symphonie de chambre en mi majeur pour douze, CNSMD, Lyon, 18h et 20h
 Ven.15, M. Pokora (RAP), Halle Tony Garnier, Lyon, 20 h
 Dim.17, Récital de la classe d'orgue CNSMD Lyon, Eglise de Charbonnières-les-Bains, 17h
 Mar.19, Music hours, Université Lyon 3 Jean-Moulin, Lyon, 12h30
 Mar.19, Récital de la classe d'orgue, CNSMD, Lyon, 20h
 Mer.20, Michel Sardou (CHANSON), Halle Tony Garnier, Lyon, 20h

JANVIER

Mer.10 > ven.12, Classe de percussions, CNSMD, Lyon, Amphithéâtre de l'Opéra de Lyon, 12h30
 Mer.10, Récitals des classes de piano, CNSMD, Lyon, 18h et 20h
 Jeu.11, Side by Side : Bruckner l'éblouissant, Auditorium de Lyon, 20h.
 Ven.12, Ensemble Libera Me, CNSMD Lyon, Théâtre de Villefranche, 12h15
 Dim.14, Classe de percussions CNSMD Lyon, Auditorium de Lyon
 Lun.15, Musique de chambre, CNSMD Lyon, Goethe-Institut, Lyon, 20h
 Mar.16, Classe d'accompagnement piano de David Selig, CNSMD Lyon, ENS de Lyon, 12h30
 Mar.16, Programme autour de Beethoven, Médiathèque de Vaise, Lyon, 12h30
 Mar.16, Récital de la classe d'orgue, CNSMD, Lyon, 20h
 Mer.17, Pierre Wissmer, polyglotte de la musique, CNSMD, Lyon, 17h

Jeu.18, Music hours, CNSMD Lyon, Université Lyon 3 Jean-Moulin, Lyon, 12h30
 Jeu.18, Supergombo (MIDI MUSIQUE), Pôle en Scènes, Bron, 12h30
 Ven.19, Atelier XX-21, CNSMD Lyon, 18h et 20h
 Ven.19, Assaï Jazz Trio (JAZZ), Théâtre de Givors, 20h30
 Ven.19 & sam.20, Les Amis de Brassens, Nouvel album une ombre au tableau (CHANSON), Sémaphore, Irigny, 20h30
 Mar.23, Classe de flûte à bec de Pierre Hamon, Musée des Tissus et Arts décoratifs, 12h30
 Mar.23, Oeuvres en création de la classe de composition électronique de François Roux, CNSMD, Lyon, 18h et 20h
 Mar.23, Pictures for orchestra, Cie Cantabile (MUSIQUE), Théâtre de la Renaissance, Oullins, 20h
 Mer.24, ven.26 & mar.30, Autour du Der Kreiderkreis, Amphithéâtre de l'Opéra de Lyon, 19h
 Mer.24, Classes de musique de chambre, CNSMD, Lyon, 18h et 20h
 Jeu.25, Jouans (avec) Offenbach, (CONFÉRENCE MUSICALE), Sémaphore, Irigny, 18h30
 Dim.28, Récital de la classe d'orgue, Eglise de Charbonnières-les-Bains, 17h
 Lun.29, Récitals de piano, CNSMD, Lyon, 18h et 20h
 Mer.31, A la rencontre de Ravel, Amphithéâtre de l'Opéra de Lyon, 18h30
 Mer.31, Un carnaval des animaux et autres fantaisies, Salut Salon (MUSIQUE), Pôle en Scènes, Bron, 20h30

FEVRIER

Ven.02, Musique pour la danse : Au temps de Louis XIII, CNSMD, Lyon, 20h
 Ven.02, À Vif, Kery James (RAP), La Machinerie, Vénissieux, 20h
 Ven.02, Abd Al Malik (MUSIQUE), Pôle en Scènes, Bron, 20h30
 Mar.06, Les concerts de midi : Piano, CNSMD Lyon, ENS de Lyon, 12h30.
 Mar.06, Carte blanche au département de culture musicale, CNSMD, Lyon, 20h
 Mer.07 & ven.09, Duo Dimensions, Amphithéâtre de l'Opéra de Lyon, 12h30
 Jeu.08, Classe de direction de chœurs et ensemble instrumental du CNSMD de Lyon, Eglise de l'Annonciation, Lyon, 20 h
 Ven.09, Nuit de la danse, CNSMD, Lyon, 19h, 21h
 Mar.27, Music hours, CNSMD, Lyon, Université Lyon 3 Jean-Moulin, Lyon, 12h30.
 Mar.27, Récital de la classe d'orgue, Simon Bollenot, orgue, CNSMD, Lyon, 20h.
 Mer.28, Vortex temporum, Amphithéâtre de l'Opéra de Lyon, 12h30.
 Mer.28, Cendrillon, lyrique esquisse, Médiathèque de Vaise.
 Mer.28, Copeco, on the road again, Hochschule für Musik und Theater Hamburg, CNSMD, Lyon, 20h

MARS

Ven.02, Vortex temporum, CNSMD Lyon, Amphithéâtre de l'Opéra de Lyon, 12h30
 Dim.04, Récital de la classe d'orgue, Eglise de Charbonnières-les-Bains, 17h
 Mar.06, Gourmandises de Vaise, CNSMD Lyon, Médiathèque de Vaise, Lyon, 12h30
 Mar.06, Classe de percussions, Théâtre de Villefranche, 20h30
 Jeu.08, Femmes, Université, Lyon, 19h
 Ven.09, Nuit Lévinas état(s) limite(s), Atelier XX-21, CNSMD, Lyon, 19h et 21h

Ven.09, Lior Shoov & Mon côté punk (CHANSON FESTIVE), La Machinerie, Vénissieux, 20h
 Mar.13, Les concerts du midi : programme piano & alto, ENS de Lyon, 12h30.
 Mar.13, Département de musique ancienne, Musée des Tissus et Arts décoratifs, 12h30
 Jeu.15, Concert Ensemble Ictus + La conférence des oiseaux (SPECTACLE MUSICAL), Théâtre de la Renaissance, Oullins, 19h
 Ven.16, Talents d'école, CNSMD, Lyon, 12h30
 Ven.16, Vianney (CHANSON), Halle Tony Garnier, Lyon, 20h
 Ven.16, Les Voice Messengers, (JAZZ), Sémaphore, Irigny, 20h30
 Sam.17, Shaka Ponk (ROCK), Halle Tony Garnier, Lyon, 20h
 Lun.19, Schumann, Classe d'accompagnement piano, CNSMD Lyon, Goethe Institut, 20h
 Mar.20, Récital classe d'orgue, CNSMD, Lyon, 20h
 Jeu.22, Music hours, CNSMD Lyon, Université Lyon 3 Jean-Moulin, Lyon, 12h30.
 Jeu.22, Jeux d'ombres, Quatuor Debussy (MUSIQUE), Pôle en Scènes, Bron, 20h30
 Lun.29, Classes de piano, CNSMD, Lyon, 18h et 20h
 Ven.23, Ray Charles Tribute, Uros Peric & The Ruby Sisters (JAZZ), Espace Culturel L'Atrium, Tassin-la-Demi-Lune, 20h30
 Ven.23, Orchestre du CNSMD de Lyon, Villard Bonnot, 20h30
 Sam.24 & dim.25, Jeune Ballet, Créations musicales et dansées, Musée des Beaux Arts de Lyon, 14h-17h30.
 Dim.25, Orchestre du CNSMD de Lyon, Auditorium de Lyon, 16h.
 Lun.26, Classe d'accompagnement piano, CNSMD, Lyon, 18h et 22h.
 Mar.27 & mar.28, Préludes littéraires en musique autour de Macbeth, Amphithéâtre de l'Opéra de Lyon, 19h
 Mar.27, Département de musique de chambre, CNSMD, Lyon, 18h et 22h
 Mer.28 > ven.30, Journées de l'improvisation Musique Ancienne, CNSMD, Lyon.
 Jeu.29, Concert des Lauréats Mécénat Musical Société Générale, CNSMD, Lyon, 20h.

AVRIL

Mar.03, Les concerts du midi, piano, CNSMD Lyon, ENS de Lyon, 12h30
 Mar.03, Music Hours, CNSMD Lyon, Université Lyon 3 Jean-Moulin, 12h30,
 Mar.03, Cantates de Bach, CNSMD Lyon, Chapelle de la Trinité, Lyon, 20h
 Mer.04, Écolo Sapiens, Tom Nardone et les Sales Gones (ROCK'N ROLL), Espace Culturel L'Atrium, Tassin-la-Demi-Lune, 15h30
 Mer.04 > ven.06, Journées de la musique de chambre, CNSMD, Lyon, 16h, 18h, 20h, ven. 12h30, 16h et 18h
 Ven.06, Purcell Forever à l'église Notre Dame du Rosaire, Par le concert de l'Hostel Dieu/ Franck Emmanuel Comte (MUSIQUE), Théâtre Jean Marais, Saint-Fons, 20h30
 Lun.09 > mer.11, Accueil du Concours CIMCL, CNSMD, Lyon
 Ven.13 & sam.14, Cendrillon lyrique, Amphithéâtre de l'Opéra de Lyon, 18h30, sam.16h
 Mar.24, A la rencontre de Ravel, CNSMD Lyon, Amphithéâtre de l'Opéra de Lyon, 18h30
 Mar.24, Nobody Walks, Théâtre Astrée, 19h19
 Mar.24, Sérénades pour orchestre à cordes, Orchestre de l'Opéra de Lyon (MUSIQUE), Théâtre de la Renaissance, Oullins, 20h

Mar.24, Récital de la classe d'orgue : Saténik Shahazizyan, CNSMD, Lyon, 20h
 Ven.27, Musique de chambre, CNSMD Lyon, Théâtre de Villefranche, 12h15

MAI

Jeu.03, Music hours, CNSMD Lyon, Université Lyon 3 Jean-Moulin, 12h30
 Lun.14 > ven.18, A quoi tu rêves..., Les Fabricants, CNSMD Lyon, Théâtre de la Renaissance, Oullins, 20h
 Mar.15, Jeu de main, Pandora Burrus (COR NATUREL), CNSMD Lyon, 19h
 Mar.15, Les concerts du midi, Piano, CNSMD Lyon, ENS de Lyon, 12h30
 Mer.16, My Head is a jukebox, CNSMD Lyon, 20h
 Jeu.17, Une Ile, Hsin Hsuan Wu (SPECTACLE MUSICAL), CNSMD Lyon, 19h
 Ven.18, Dark Forest #1 (SPECTACLE MUSICAL), CNSMD Lyon, 19h
 Sam.26, Lalala Napoli + Kumbia Boruka (WORLD), Espace Culturel L'Atrium, Tassin-la-Demi-Lune, 20h30
 Sam.26, lun.28 & mer.30, Préludes littéraires en musique autour de Germania d'Alksandr Raskatov, Amphithéâtre de l'Opéra de Lyon, 19h
 Lun.28, Musique de chambre, Goethe-Institut, Lyon, 20h
 Jeu.31, Jeune Ballet CNSMD, Maison de la Danse, Lyon, 20h30



SAVOIE

SEPTEMBRE

Sam.16, Bel-Air Claviers festival : concertinos (CLASSIQUE), Théâtre Charles Dullin, Chambéry, 11h et 20h30

OCTOBRE

Jeu.12, Les Musiciens du Louvre, Marc Minkowski / Händel (MUSIQUE & CHŒUR), Cathédrale de Chambéry, 20h
 Jeu.19, Puerto Candelaria (CONCERT), Dôme Théâtre, Albertville, 20h

NOVEMBRE

Sam.11, Impromptu #1, Solistes de l'Orchestre de l'Opéra de Lyon (MUSIQUE DE CHAMBRE), Théâtre Charles Dullin, Chambéry, 17h
 Mar.14, ALA.NI (MUSIQUE), Théâtre Charles Dullin, Chambéry, 20h
 Jeu.16, Bacchus, Quatuor Béla (CONCERT), Dôme Théâtre, Albertville, 20h
 Mer.22, William Z Villain (MUSIQUE), Théâtre Charles Dullin, Chambéry, 20h
 Ven.24, Les grands interprètes : Anne Gastinel, Orchestre des Pays de Savoie / Nicolas Chalvin (CLASSIQUE), Centre Culturel et des Congrès, Aix-les-Bains, 20h30

DÉCEMBRE

Ven.08, Baptiste Herbin (JAZZ), Jazz Club de Savoie, 21h
 Sam.09, James Carter Quartet (JAZZ), Théâtre Charles Dullin, Chambéry, 20h

Sam.09, Trio de Christophe Pannekouck (JAZZ), La Soute, Chambéry, 22h
 Mer.13 > sam.16, Je me réveille, Mosai et Vincent (POP JEUNE PUBLIC), Salle Jean-Baptiste Caron (quartier du Biollay), 9h30 & 11h
 Jeu.14, Sarah McKenzie (JAZZ), Théâtre Charles Dullin, Chambéry, 20h
 Jeu.14, Je suis la bête, Cie (MIC)zzaj, Pierre Badaroux, Dôme Théâtre, Albertville, 20h
 Sam.16, La Boum pour tous, La Soute, Chambéry, 19h

JANVIER

Sam.13, Impromptu #2, Emmanuel Pahud, Christian Rivet (MUSIQUE DE CHAMBRE), Théâtre Charles Dullin, Chambéry, 17h
 Sam.13, Les grands interprètes : Emmanuel Pahud, Orchestre des Pays de Savoie, Nicolas Chalvin (CLASSIQUE), Théâtre Charles Dullin, Chambéry, 20h30
 Mar.16 > ven.19, Gus, Sébastien Barrier, Benoît Bonnemaïson-Fitte, Nicolas Lafourest (DESSIN PAROLE MUSIQUE), Scarabée, Chambéry, horaires divers
 Jeu.18, Totem, Dôme Théâtre, Albertville, 20h
 Sam.20, Angélique Kidjo, Tribute to Celia Cruz, Usine Rubanox, 20h30

FEVRIER

Mar.06 > ven.09, La tête à l'envers, Sylvaine Héлары / Noémi Boutin (DÉTONNANT), Scarabée, Chambéry, horaires divers
 Jeu.08, Dick Annegarn, Dôme Théâtre, Albertville, 20h
 Jeu.08, Les grands interprètes : Alexandre Tharaud, Les Variations Goldberg, Jean-Sébastien Bach (RÉCITAL), Théâtre Charles Dullin, Chambéry, 20h

MARS

Sam.03, Impromptu #3, Un soir à l'opéra (RÉCITAL PIANO / VIOLONCELLE), Théâtre Charles Dullin, Chambéry, 17h
 Jeu.15, Blockbuster, Collectif Mensuel (MUSIQUE & CINEMA), Dôme Théâtre, Albertville, 20h
 Sam.17, Impromptu #4, Le Trio Haydn, Les Musiciens du Louvre (MUSIQUE DE CHAMBRE), Théâtre Charles Dullin, Chambéry, 17h
 Sam.24, Leyla Mc Calla (CONCERT), Théâtre Charles Dullin, Chambéry, 20h30
 Lun.26 & mar.27, Radio libre Dick, Compagnie Les Moteurs Multiples (CONCERT-SPECTACLE), Dôme Théâtre, Albertville, 20h
 Mer.28 > ven.30, Light Wall System (FESTIVAL L'OREILLE EN BOUCLE), Chambéry

AVRIL

Dim.01, Traviata, Vous méritez un avenir meilleur, Giuseppe Verdi, Benjamin Lazar, Florent Hubert / Judith Chemla (OPÉRA), Théâtre Charles Dullin, Chambéry, 17h
 Mar.24, Interzone, Serge Teyssot-Gay, Khaled AlJaramani (MUSIQUE), Le Totem - MJC de Chambéry, 20h30
 Sam.28, Impromptu #5, L'Orchestre des Pays de Savoie (MUSIQUE CLASSIQUE), Théâtre Charles Dullin, Chambéry, 17h

MAI

Ven.18, Djazia Satour (MUSIQUE), Théâtre Charles Dullin, Chambéry, 20h
 Jeu.24 > sam.26, Sur les Chemins d'Artistes, Emilie Zoé, le 24, Verrens-Arvey, le 25, Hautecour, le 26, Nâves, 20h

FESTIVAL

MUSIQUE

THÉÂTRE

CINÉMA

Pour plus de rendez-vous, retrouvez toute la liste des festivals dans le Guide Utopia !

SPECTACLE VIVANT

SEPTEMBRE

Images et paroles d'Afrique
– Annonay
Les Sessions Volcaniques
– Aurillac
T'en veux en corps ?
– Bourg-en-Bresse
Festival de l'éphémère
– Hauteville-Lompnes
Festival est-ouest
– Die
Les Automnales
– Clermont-Ferrand

OCTOBRE

Ouï dire
– Viuz-en-Sallaz
Les Trans'urbaines
– Clermont-Ferrand
Festival Karavel
– Bron

NOVEMBRE

Micro Mondes
– Lyon
Balises
– Lyon
Les Rapatonadas
– Aurillac
Festival de Théâtre des Pays de Savoie
– La Roche-sur-Foron
Envies de Scènes
– Albertville
Festival Tintamarre
– Vichy

DÉCEMBRE

Féeries d'hiver
– Valence

FÉVRIER

Les Arts Burlesques
Saint-Étienne

Fest'îmômes
Saint-Étienne
Festival Hors-Pistes
– Annonay
Région en scène
– Annonay
A la source !
– Volvic
CéléBRON
– Bron

MARS

Rencontre entre les mondes
– Chabeuil
Oh les filles Oh les filles !
– Yzeure
Les Passer'elles
– Volvic
Festival d'Humour
– Vienne
Chemins de traverses
– Chablais

AVRIL

L'original Festival
– Lyon
Génération Buzz
– Saint-Etienne
Manufacture de Talents
– Saint-Étienne
Festival vice & versa
– Bourg-lès-Valence
Festival Puy-de-Mômes
– Cournon-d'Auvergne

MAI

Festimundo
– Seynod
Un autre monde
– Montluel
Friction(s)
– Annemasse
Coutellia
– Thiers
Festival Les monts de la balle
– Verrière-en-Forez
Festival Bac Ground
– Clermont-Ferrand
Ambivalence(s)
– Valence
Les (Re)créations
– Valence
Nuit des artistes
– Moulins

JUIN

Festival musiques et instruments rares
– Evian
L'art des corps
– Lagorce
Festival de Théâtre Contemporain
– Châtillon-sur-Chalaronne
Festival 4 Z'Arts
– Clermont-Ferrand
Les Anatolies
– Clermont-Ferrand
Continents et Cultures en Beaujolais
– Rhône
Autrement gay
– Saint-Étienne
Festival TRAX
– Saint-Etienne
Festival des 7 collines
– Saint-Étienne
Tout l'monde Dehors !
– Lyon
6ème Continent
– Lyon
Les Invites de Villeurbanne
– Villeurbanne

JUILLET

Muzz en fêtes
– Lyon
Nuits de Fourvière
– Lyon
Festival Bô Mélange
– Saint-Étienne
Festival International de tango
– Aix-les-Bains
Déambule
– Annecy
Hérisson en fête
– Hérisson
Le Cendre en fête
– Le cendre
Festival d'Alba-la-Romaine
– Alba-la-Romaine
Cultures du monde
– Gannat
Les Caravanes Monte en scène !
– Monts du Lyonnais
Estivales en Savoie
– Chambéry
La Belle Rouge
– Saint-Amant-Roche-Savine

La Pamparina
– Thiers
Les Z'arts en Fête
– La Giettaz
Festival tempo soleil
– Montélimar
Cultures et traditions du monde
– Romans sur Isère
Fêtes Escalles
– Vénissieux
Festival de l'Opérette
– Aix-les-Bains
Festival Shakespeare
– Tournon-sur-Rhône
Eclats de fête
– Riom
Festival Opéra de Poche
– Moulins
Les Contre Plongées de l'été
– Clermont-Ferrand
L'Extraordinaire festival des fromages de chèvre
– Courzieu

AOÛT

Les fondus du Macadam
– Thonon-les-Bains
Dehors !
– Bourg-lès-Valence
Au Bonheur des Mômes
– Le Grand-Bornand
Art'Zé Bouilles
– Ceyzérieu
Festival International de Théâtre de rue
– Aurillac
Festival du Rire
– Yssingeaux

MUSIQUE

SEPTEMBRE

Les Belles Journées
– Bourgoin Jallieu

OCTOBRE

1 Doua de jazz
– Villeurbanne
Jazz en tête
– Clermont-Ferrand
Rhino Jazz(s)
– Saint-Chamond
Savoie d'Jazz festival
– Chambéry

JANVIER

Festival Hibernarock
– Aurillac
Sur le Grill
– Valence
Saint-Fons jazz
– Saint Fons

FÉVRIER

A Vaulx Jazz
– Vaulx-en-Velin
Electric Palace
– Clermont-Ferrand
Festival Hors-Pistes
– Annecy

MARS

Festival Electrochoc
– Bourgoin-Jallieu
Nuits Unplugged
– Grenoble
Les Chants de Mars
– Lyon
Les Femmes S'en mêlent
– Grenoble
Alti Live
– Haute-Loire
Réperkusound
– Villeurbanne

Les détours de Babel
– Grenoble
Avatarium
– Saint-Etienne
Festival D-viation
– Albertville
Festival du Bouche à Oreilles
– Bourg-de-Péage

AVRIL-MAI

Nuits sonores
– Lyon
Festival Magic Bus
– Grenoble
Paroles et Musiques
– Saint-Etienne
L'Oreille du Monde
– Pont-Du-Château
Moidirock
– Moidieu Detourbe

JUIN

Jazz au Palais
– Hauterives
Jeu des Musiques du Monde
– Lyon
Printemps de Pérouges
– Pérouges
Festival Lafi BaLA
– Chambéry
Les Oreilles du Renard
– Privas
Mistral Courant d'air
– Grenoble
Festival des Hautes-Terres
– Saint-Flour
Warm up Festival
– Clermont-Ferrand

JUILLET

Festivrac
– Pont-de-Vaux
Europavox
– Clermont-Ferrand
L'Oasis Bizz'Art
– Dieulefit
Bass'Pression Festival
– Volvic
Festival country
– Craonne-sur-Arzon
Musiques en Stock
– Cluses
1 Brin d'Zik
– St-Julien-en-Genevois
Festival Interfolk
– Le Puy-en-Velay
Montjoux festival
– Thonon-les-Bains
Cabaret Frappé
– Grenoble

Festival Sur le Champ !
– Valence
Festival Le grand son
– St-Pierre-de-Chartreuse
Les Nuits de l'Orangerie
– Monteleger
Musilac
– Aix-les-Bains
Saint-Paul Soul Jazz
– Saint-Paul-Trois-Châteaux
Crest Jazz Vocal
– Crest
Poët-Laval-Jazz Festival
– Poët-Laval
Jazz à Vienne
– Vienne
Festival de jazz
– Lans en Vercors

AOÛT

Les Nuits Celtiques de Mauriac
– Mauriac
Rock'n Poche
– Habère-Poche
Festival du Monastier
– Monastier-sur-Gazeille
Woodstower
– Lyon
Festival de la chanson française
– Montluçon
Festival Boogie Woogie
– La Rochebrou
Parfum de jazz
– Drôme provençale
Jazz au Château
– Clermont en Genevois

CINÉMA

SEPTEMBRE

De l'écrit à l'écran
– Montélimar
Annecy Cinéma Italien
Annecy Cinéma Espagnol
– Annecy
Festival du film de vol libre
– Saint-Hilaire du Touvet
Festival Interférences
– Lyon
Tournez court
– Saint-Etienne

OCTOBRE

Court-de-sciences
– Clermont-Ferrand
Festival du film d'animation pour la jeunesse
– Bourg-en-Bresse
Festival Jean Carmet
– Moulins
Festival du film de Saint Paul Trois Châteaux
– Saint-Paul-Trois-Châteaux
Lumière 2017
– Lyon
Le Grand Bivouac
– Albertville

NOVEMBRE

Traces de vies
– Clermont-Ferrand
Rencontres des cinémas d'Europe
– Aubenas
Festival international du film de montagne
– Autrans
Rencontres autour du Film Ethnographique
– Grenoble
Les Rencontres du Cinéma Italien
– Grenoble
Rencontres du cinéma francophone en Beaujolais
– Villefranche sur Saône
Festival de La Biolle
– La Biolle
Festival Face à Face
– Saint-Etienne

JANVIER

Drôle d'endroit pour des rencontres
– Villeurbanne
Un poing c'est court
– Janvier
Vaulx-en-Velin
Les Inattendus
– Lyon

FÉVRIER

Festival International du court-métrage
– Clermont-Ferrand
Festival Voir Ensemble
– Grenoble

Ciné O'Clock
– Villeurbanne
Festival International du Premier Film
– Annonay
Festival du film court
– Villeurbanne

MARS

Festival d'un Jour
– Valence
Regards sur le cinéma espagnol et latino-américain
– Valence
Semaine du cinéma hispanique
– Clermont-Ferrand
Reflets du cinéma ibérique et latino-américain
Villeurbanne
Festi'vache
– Saint-Martin-en-Haut
Les Ecrans du Doc
– Décines
Ciné-court animé
– Roanne
Curieux Voyageurs
– Saint-Etienne

AVRIL

Rencontres Cinéma-Nature
– Dompierre-sur-Besbre
Festival Vues d'en face
– Grenoble
Les Intergalactiques
– Lyon
Caravane des Cinémas d'Afrique
– Ste-Foy-lès-Lyon
Cinémas du Sud
– Lyon
Hallucinations Collectives
– Lyon
DesArts//DesCinés
– Saint-Etienne
Tête de mule
– Saint-Etienne

MAI

Festival de Cinéma des Cinq Continents
– Ardèche
Festival Plein la Bobine
– La Bourboule

JUIN-JUILLET

Rencontres du court métrage
– Bourg-en-Bresse
Festival international du film d'animation
– Annecy
Festival du film court en plein air
– Grenoble

AOÛT

Etats Généraux du film documentaire
– Lussas

A la découverte
d'Utopia Editions !

ESCALE LITTÉ RAIRE

« Sphairos » MICHEL KARPINSKI

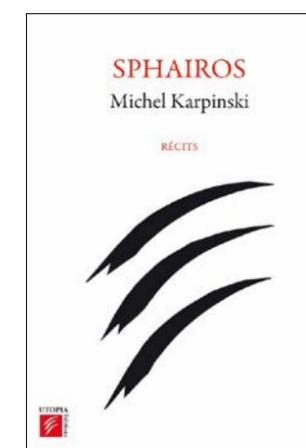
UTOPIA
EDITIONS

Préface

Un académicien, par ailleurs l'un des êtres les plus faux que j'aie croisés de toute mon existence, définit un jour l'écriture comme une autre manière de faire du tricot. Une maille à l'endroit, une maille à l'envers, sans jamais quitter des yeux son ouvrage, sinon pour lorgner quelque hochet médiatique ou poste de pouvoir, notre jovial manieur d'aiguilles fournit chaque année les boutiques de prêt-à-lire en articles aussi utiles pour affronter le rudesse des temps que la mode coloniale pour un esquimau. Ta grand-mère en short sur la banquise. Michel Karpinski procède à l'inverse. Rang après rang, il a entrepris depuis La soif du Domaine de détricoter ses ultimes oripeaux pour accéder à la nudité de l'être, cet état où l'écriture se met à trembler sous les rayons d'un soleil noir. Un état, un lieu aussi, Le Soleil noir, précisément, sa « tanière intempestive », café stéphanois que tient et où se tient l'écrivain, où il a cessé de se désirer ailleurs, pour citer Gérard Legrand à propos d'André Breton et de Saint-Cirq-Lapopie. Sous l'œil farouche d'Arthur Rimbaud au pochoir, bien entouré par Friedrich Nietzsche, Antonin Artaud et Edgar Allan Poe (« A plus d'un siècle de distance, tu as pu constater à quel point mes idoles sentent encore le soufre... Elles figeraient d'effroi n'importe quel graffeur vindicatif incapable de disséquer le kyste de sa haine... », m'écrivait-il en octobre 2015), sous le regard d'une infinie douceur de quelque buveur mystique, des phrases lui viennent, quelques amis aussi, des curieux peut-être, même s'il se méfie comme d'un vin bouchonné du pittoresque et de ses barnums. Connaissance par les gouffres — et dans les gouffres il faut se laisser tomber, inutile de se raccrocher aux branches : « Il n'y a pas à proprement parler de construction, c'est la chronique d'une conscience mise à plat qui tente de se tourner vers l'extérieur pour échapper à la pesanteur horrible du dedans. » Conscience mise à plat, peau sur la table, autoportrait d'un écorché vif. Mais scruter son reflet dans le miroir n'a ici rien à voir avec les modernes avatars de Narcisse dont chaque rentrée littéraire grossit le cortège. L'écriture révèle tout ensemble un au-delà (les traits d'Antonin Artaud pointent sous ceux de Michel Karpinski, l'enfermé de Rodez sous le reclus de Saint-Etienne) et un en-deça du modèle : « Ça part dans tous les "sens", ça gicle de la syntaxe ouverte par un jugement aussi cinglant qu'une balle perdue, il atteint ce qu'il croit être la cible, mais, derrière, en grattant les flétrissures que le temps a infligées au masque, il y a toujours le visage de cet enfant qui sentait soudainement qu'on lui en voulait peut-être d'être né... » La figure de l'auteur comme un songe toujours près de revenir à la mémoire sans jamais y parvenir. D'ailleurs, comment le situerions-nous ? Entre un Diogène qui renoncerait à ses derniers haillons, un Empédocle nostalgique du Sphairos et un Osiris qui rassemblerait ses fragments pour mieux préparer la grande dispersion : « Peu à peu, je vais me dissoudre comme un golem de sable dans l'océan, sans douleur, j'espère... Personne ne pourra me suivre. »

Assuré de semer ses contemporains dans la mort, comme un fugitif se jette dans l'eau glacée du fleuve pour dérouter la meute de chiens à ses trousses, il arrive aussi que, même de son vivant, qui l'aime ne le suive pas : « Outre l'incompréhension narquoise que Sofia Iegorovna manifestait à l'égard de mon œuvre, elle n'avait pas l'élégance du doute, préférant réduire ma quête du mot juste à un désir d'obscurité... Devant sa porte, j'étais tellement dépouillé de moi-même que j'ajoutais du vide au vide de ses questions. » Et pourtant, il faut suivre Michel Karpinski à la trace de ses écrits, coller à son train qui fonce dans la nuit hors des rails vers une gare inconnue, épouser la formidable déambulation du vieil érotomane à travers la ville dans le fragment intitulé Autoportrait en fat ou la trajectoire panique de Mikhaïl Vassilievitch sur l'autoroute dans Le Règne animal — vodka et encre mêlées, vitesse d'écriture, montage cut : « Il traînait tout un fretin de souvenirs, des silhouettes biaisées par la fuite du temps, qui fusaient les unes sur les autres, un film échevelé, une bande passante, trente visages à la seconde, comme le cri de Münch faisant se tordre la glissière de sécurité... » Et pourtant, il faut le suivre jusqu'à la table de casino où officie un croupier à tête de mort. Michel Karpinski va une nouvelle fois miser sa peau et ses os sur le zéro. A qui se perd gagne.

Eric Naulleau



Utopia Editions
Prix de vente : 17 euros

Bavure

C'était la première fois que Claire déambulait si tôt dans la ville. Elle avait l'impression d'être seule dans une ville à l'abandon. Les vitrines étaient laides derrière les grilles d'acier et sans la magie des loupiotes. Les mannequins étaient pâles et maladroits avec des billes en terre dans leurs orbites creusées au burin. Claire, en tailleur gris et chignon, était impatiente comme un nihiliste la seconde avant l'explosion. Une légère appréhension troublait ses yeux qu'aimaient regarder les vieux chiens, d'un bleu dépoli comme un ciel reflété par une mer lointaine. Les mains de Claire étaient un peu folles dans le matin frais, folâtres, comme ces dernières feuilles oubliées par l'automne qui voletaient allègrement, en rase-mottes au-dessus des trottoirs, et finissaient dans le balai des municipaux. Dès l'aurore, sous la blancheur des lampadaires, ils nettoyaient les caniveaux des saloperies nées la nuit : panneaux « à vendre », poèmes ratés, pigeons morts, et parfois un poing tendu tombé lors d'une manifestation. On se saluait avec des gars en bleu. Des commerçants commençaient à lever le rideau, le bistrotier à descendre les chaises des tables. Le pain avait depuis longtemps fini d'être boulangé. Le coiffeur affûtait ses ciseaux, le boucher ses couteaux. Les platanes, qui ne donnaient plus d'ombre, avaient la fierté de ceux qui ruinés jurent être solvables.

Claire s'offrit un café. Le serveur, un peu endormi, paraphrasa le météo du jour. Claire lut d'anciennes unes. Le patron, qui venait de retrouver ses lunettes, épela les gros titres du quotidien régional. Il est toujours question d'une guerre quelque part, d'une lutte des classes. Claire s'étonnait de constater que l'on s'indignait, tantôt, pour un truc déjà tombé aux oubliettes. Les rotatives broient les mémoires.

La ville s'animait, s'empuantissait, devenait bruyante. Les vitrines trichaient. Les vendeurs aiguisaient leurs mensonges et les consommateurs disaient déjà oui. Les vioques, baromètres à la dérive, causaient d'artériosclérose et de métastases, du temps des cerises et d'antiques moissons, pointaient du doigt un nuage gris, une tâche au niveau de l'œil, en vérité. Les actualités se débilitaient en passant dans ces vieilles têtes. Du coup, tous les nuages devenaient menaçants. L'un regrettait l'antan, l'autre l'anté. Un vieux chien, aussi, ne trouvait plus dans les trous du cul de ses congénères les senteurs passées. Ses coussinets avaient d'indicibles nostalgies, ô prairies infinies... Claire flânait. Elle faillit succomber à l'achat d'une robe bariolée comme l'uniforme d'un dictateur mais elle ne vit, bientôt, que l'aplat composé par toutes ces vitrines. Toutes les voitures lui donnaient le tournis. Elle eut un haut le cœur. A cause du labyrinthe des rues, du dioxyde de carbone, du flic qui pensait le monde en immatriculations et du financier, lui, en algorithmes ? Ou tout simplement ce trac diffus ? Même son chignon et son tailleur étaient chiffonnés. Claire rêva soudain de se débiter, de s'essorer l'esprit, ailleurs. Elle rêva d'un parterre fleuri, et pas celui d'une tombe, de grands arbres que déracineraient un sourire, d'une plage où troquer de vilains souvenirs contre des coquillages qu'émurent de lointaines mains d'enfants. Claire paniqua devant la tournure que prenaient ses rêveries et eut peur de tomber nez à nez avec le grand méchant loup, celui qui lui avait mangé la presque totalité du cœur, ne lui laissant qu'un trognon et seulement un pépin dans le trognon. Un tout petit cœur que finissait de ronger le chagrin.

« La Malafolie »
THIERRY GIRANDON

Elle changea de direction, condamna ses pensées dans l'absurde circulation automobile. Toutes ces voitures identiques et leurs automates ! La solitude aime s'encapsuler et prospérer à l'air climatisé et aux radiations électromagnétiques. Allô ? Claire se leva, mais était-elle assise ?, chemina dans les rues qui se rétrécissaient, s'attendrit sur les gosses qui jouaient à l'ombre d'interdictions. Les arbres du parc se tassaient pour éviter tout contact avec le ciel d'un morne importé d'en bas. Tout le monde savait que le ciel était bleu et que parfois les nuages prenaient des formes familières ou poétiques. On reconnaissait, même si haut, même si loin, la silhouette d'un animal. Un avion blessait le ciel. Au bout de ce cul-de-sac, une église construite, après un bombardement, avec les mêmes briques qu'une usine délocalisée. Les portes de l'église étaient ouvertes sur le silence et délivraient l'odeur d'une cave où aurait brûlé mollement un cierge à deux sous. La maigre flamme déformait le profil d'un saint fagoté comme un romanichel. Claire recula pour éviter de blasphémer. Un passant demandait l'heure à un passant. Pour Claire, il était l'heure. D'abord, elle vérifia sa mise, remodela sa coiffure, remit un sein en place. Elle passa sa langue sur ses lèvres pâlottes. Elle fouilla dans son sac et ressortit sa main rouge de rouge à lèvres. Le tube s'était ouvert. On aurait dit les traces d'un baiser. Le bâton avait salopé tous les petits riens qui traînaient : des doubles de clés, un stylo sans capuchon, de vieilles notes et leurs virgules égarées parmi des miettes rassises, la vibrisse d'un chat et des rognures d'ongles vernies. Il y avait une allumette et un bout de ficelle, un bouton en nacre ; la carte d'un plombier, celle d'un bellâtre ; un vieux bonbon qui au contact du rouge à lèvres s'était mis à fondre croyant la présence de lèvres gourmandes ; un mouton et des petites puces savantes engluées dans une goutte d'ambre. Claire sifflota une vieille comptine pour se distraire et oublier le rendez-vous qu'elle s'était imposé ce matin. Tout avait été clair, le matin, sous la douche, après aussi, en enfilant ce tailleur gris qui sentait le camphre et la naphthaline, la morgue et l'armoire. Quand Claire cloua son chignon à coups d'épingles, ses mains ne tremblaient plus et sa décision était prise.

Mais devant l'interphone, Claire hésita. Elle voulut s'entendre parler, d'abord, alors elle jeta quelques mots sur la porte : c'est le facteur, j'ai un gros colis, diable, ouvrez au grand méchant loup, hou, c'est Claire !

— Claire ? Monte.

Trois secondes furent nécessaires à Chantal pour oublier qu'elle avait oublié Claire. La porte cliqua. Claire eut le fantasme de se servir du double des clés qu'elle conservait dans son sac, qu'elle aurait dû jeter dans le fleuve, mais elle avait tant perdu déjà que savoir ces clés en sa possession signifiait qu'il y avait eu un avant où elle avait été heureuse, médiocrement heureuse : un peu de tricotage, un feuilleton à suivre confortablement pendant de longues années, des légumes à éplucher, parfois de miraculeux orgasmes, des nuits sans insomnie avec des rêves carrés. Mais ce quotidien sans heurts s'était raté quelque part à la manière d'un gâteau trop cuit, d'une béquille trop courte. Ou la mauvaise rencontre avec une balle perdue.

Chantal doit faire un drôle de tête entre sa cuisinière et son frigo. Claire choisit l'escalier pour laisser le temps au fer à repasser de refroidir, à la baignoire de se vider. Chantal va me recevoir en robe des champs comme une patate à côte de sa mayonnaise. Au cinquième, la porte était entrouverte. Claire entra.

- Pour une surprise.
- Oui. Je passais. Alors.
- Mais tu as bien fait.
- Et on se fait la bise ?
- Faisons-nous la bise.
- Hum, ça sent le café.
- Je vais faire du café, alors.

La table en formica venait d'être épongée. Le buffet regorgeait de biscuits. La cafetière crachotait. Le chauffe-eau s'énevrait par à-coups. On entendait la voisine blablater à travers la cloison. Au-dessus, une télévision essayait de vendre sa camelote à l'aide de Mozart. Des mules faisaient de tous petits pas sur la carpette. Une vilaine tasse remuait sur une sous-tasse. La décision de faire du café avait été prise il y a un siècle. Claire comptait les aubergines de la frise. Chantal déplaça sa main de sous son menton pour barrer le passage à une fourmi. Il n'y avait même plus de place pour un soupir. Le silence commençait à dessiner des ombres. La cafetière fut d'une aide précieuse.

- Le café est prêt, on dirait.
- Tu prends un sucre ?
- Deux, oui.
- Je passais, alors.
- Mais tu as bien fait.
- Seulement un. On ne s'était pas revu depuis.
- Oui. Depuis.

Claire revit sa fille dans sa chambre, lui dit qu'elle l'aimait. C'est quand sa fille ouvrit les yeux pour parler que Claire échappa sa petite cuillère. On aurait dit que le lustre et ses pendeloques précédemment prises dans la glace tombait sur le lino de la cuisine. Chantal servit le café. Elle demanda à Claire si elle voulait un peu de lait dans son café. Claire devint songeuse, comme si on venait de lui poser une question cruciale. Elle répondit :

— Un nuage... Je vais aux toilettes.

Elle prit son sac. Elle connaissait l'appartement. En passant devant ce qui fut la chambre de sa fille, une chambre d'ami maintenant, Claire, d'irrésolue devint impatiente d'accomplir ce pour quoi elle était ici. Elle pénétra dans la chambre des époux. Le bureau de son ex-mari était toujours à la même place. Elle ouvrit un tiroir. Sous des enveloppes, il y avait toujours le revolver. Claire le mit dans son sac. Quelque part, prisonnière de draps oubliés, l'odeur intime de son passé. Elle s'interdit de regarder les photos dans leur cadre. Sa mission accomplie, Claire n'avait que l'idée de filer. Ses jambes étaient comme les pattes d'une gazelle qui au zoo rêve d'un lion. De retour dans la cuisine, par politesse, elle demanda des nouvelles de son ex-mari.

- Il t'écrit toujours un peu, non ?
- Oui, une carte de vœu à la Toussaint.

Claire s'enfuit. Chantal ne la retint pas. D'un doigt, elle écrasait la fourmi à l'assaut du sucrier.

Claire gara sa voiture au bord d'un chemin. Elle entra dans la forêt en regrettant de ne pas avoir un châte à jeter sur ses épaules. Il y faisait frais et sombre. Elle jouait des coudes pour s'enfoncer plus avant, elle faisait craquer le sol recouvert d'allumettes fragiles comme des convalescentes et qui pétaient comme les os fragiles d'une main d'enfant. Enfin, il y eut un endroit où s'épuisait la forêt. Les arbres, rares, laissaient tomber un peu de ciel sur les buissons rabougris par le gel. Un nuage passait, en forme de cœur, avec lenteur et désespérance. Il s'enlisait presque dans le ciel bas, tout juste s'il n'allait pas tomber aux pieds de Claire. Elle éprouva la pitié que l'on éprouve pour un oisillon déplumé, à terre, mort. Claire tira dans ce nuage. Ce fut un bruit sec et inéluctable qui résonna longtemps dans la forêt et retenu par la barrière des arbres. Le nuage n'en continua pas moins sa course, en pointillés, jusqu'à disparaître inexorablement dans la nuit comme disparaît au petit jour le désir d'une

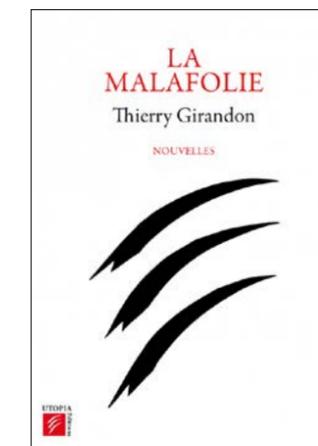
rencontre amoureuse, et insoucieux de savoir si un regard d'enfant s'était émerveillé de voir un cœur chagrin dans l'azur. Claire rebroussa chemin. Elle fut apeurée par les écorces grimaçantes et trouva laide, soudain, cette forêt souillée par des bidons d'huile vides abandonnés sur le sol et les nombreux sacs plastique accrochés aux branches les plus hautes, comme des drapeaux signalant aux extra-terrestres égarés une mise en quarantaine de la planète entière. Claire remonta dans sa voiture. Elle refoula des sanglots. Il faisait nuit et la journée avait été longue. Elle se sentait seule et fatiguée et trouvait dérisoire, maintenant de lutter avec de faux sourires contre son désespoir. Elle accéléra pour se retrouver au plus vite en ville. Elle gara sa voiture non loin du commissariat. Il était inutile de mettre un sou dans l'horodateur. Elle laissa les clés sur le contact. La ville, en cette veille de Noël, s'épuisait à jeter de la poudre aux yeux des enfants. Les vitrines vomissaient leurs lueurs malignes sur les trottoirs. Un Père Noël offrait des bons d'achat, un autre, plus petit, des bons de réduction. Les enfants regardaient leurs parents épuisés et s'étonnaient que ceux-ci ne s'inquiètent plus de tenir par la main des enfants au visage poupin, et, quand dans un miroir, ils voyaient leurs faces ahuris, ils pressentaient la perte irréparable d'une parcelle de merveilleux qui était partie rejoindre, à jamais, les cendres de la Petite Sirène, et s'ils avaient su, ils auraient semé des petits cailloux pour retrouver, un jour, le chemin d'un pays aux nuages en forme de cœur, et d'oiseaux morts qu'un soupir ramène à la vie.

Il neigeait d'étranges flocons, plus lourds que d'habitude, plus gros, fuligineux. Claire se précipita dans le commissariat pour en finir avec l'hiver et les nœuds papillon qui revenaient à la mode. Les deux flics en faction crurent à une agression. Quand ils virent que c'était une femme, ils se rassérénèrent. Ils avaient seulement peur des métèques et des enfants. Le ministre leur avait dit de faire aussi gaffe aux barbus. Une baie vitrée séparait ces flics d'autres flics, de portes et de couloirs. On entendait le ronron de l'informatique, des fichiers consultés. Claire s'avança pour demander des nouvelles de l'agent Bavure. Mais Madame, il a été muté, il ne fait plus partie de ce district, rapport à cette malheureuse histoire. Justement, je suis la mère. Ah ? Les flics reculèrent devant l'arme, bien que Claire ne menaçât personne en particulier. Un des flics posa sa main sur la matraque qui servait de presse-papiers sur une pile de formulaires. N'ayez crainte, dit Claire. Sa voix était si douce, qu'un flic, au sous-sol, s'arrêta de tabasser un jeune.

Claire eut un mouvement d'hésitation, impressionnée par l'hébertude de tous ces flics silencieux, le museau écrasé contre la baie vitrée. Quand Claire mit le canon dans sa bouche, ils pâlirent, tous. Une éclaboussure tacha un formulaire sur le bureau. Claire s'écroula. Elle mourut la tête dans un sombre nuage. Les flics, lentement, s'approchèrent. Un agent allait s'emparer de l'arme quand son collègue lui dit qu'il fallait peut-être la prendre dans un mouchoir.

Le flic au bureau ne lâchait plus sa matraque. Elle prenait, maintenant, des airs de goupillon.

Extrait *La Malafolie*



Utopia Editions
Prix de vente : 15 euros

« Les Conscrits »

BRUNO TESTA

1

Ça faisait longtemps qu'on l'attendait, cette fête des conscrits. Elle annonçait les « trois jours », cette visite médicale à poil les uns derrière les autres qui vous déclare bon pour le service militaire. Dans deux ans maintenant, la plupart d'entre nous ne serions plus là, mais dispersés aux quatre coins de France la boule et le moral à zéro. Alors quelle meilleure façon pour se consoler par avance, que cette bringue géante qui se profilait et allait durer une semaine. Pour une fois, la seule, il serait permis de boire jusqu'à plus soif, de rouler dans le fossé, de faire le spectacle dans la rue sous les yeux amusés du village tout entier.

2

On comprend mal cette importance de « la classe », comme on appelle aussi cette fête des conscrits, si l'on oublie le contexte d'un village où, depuis toujours, on vit entre soi. On naît dans la même maternité, on se frotte le derrière sur les mêmes bancs de l'école communale, on travaille dans la même usine, on finit dans le même cimetière. La seule sortie hors de ce monde clos, c'est le service militaire. C'est bien pour cela que tous les garçons du village attendaient ce moment avec une excitation mêlée d'appréhension, car ce n'est pas facile d'aller vers l'inconnu quand on est jamais sorti de son trou.

Nos pères avaient connu jadis ces états d'âme. Revenus au pays, ils avaient transformé cette année de craintes et de joies en épopée. Épopée du pauvre, mais épopée quand même. Mon père aimait raconter quelques épisodes de ses histoires militaires. Chanter quelques chansons aussi :

La France est notre mère
C'est elle qui nous nourrit
Avec ses pommes de terre
Et ses fayots pourris.

Dès l'enfance, on avait été élevé au son du clairon. Clairon de la guerre tout d'abord, de l'Occupation synonyme de privations dont on nous rebattait les oreilles (« tu le mangerais bien, si c'était la guerre ! ») et des fameux topinambours qui avaient écœuré toute une génération avant d'en écœurer par avance plusieurs autres. Clairon des années de service militaire ensuite, service qui pour beaucoup d'hommes du village constituait un réservoir inépuisable de souvenirs : faire le mur, permissions plus ou moins frauduleuses, baisers volés entre deux trains... Car l'ordre militaire, comme tout ordre d'ailleurs, encourage la fraude. Mon père avait précieusement conservé, dans un tiroir de l'armoire familiale, les photos de cette année passée à Limoges, les seules photos qu'il possédait de sa jeunesse. Photos en uniforme, photos de copains en groupe, femmes conquises réduites à des photos d'identité anonymes qui le faisaient tout de même rêver un peu, comme les papillons épinglés dans des albums font rêver le collectionneur. À peine rentrés, les jeunes

hommes se mariaient. Il était temps de mettre fin aux vies de patachon, comme disaient les parents qui avaient toujours des reproches plein les poches. C'était l'heure de devenir responsable, de prendre une femme, de faire des enfants. De se préparer doucement à vieillir, à mourir. C'est bien pour cela que la période du service militaire constituait pour beaucoup un temps hors du temps, une parenthèse enchantée où l'on n'a pas à gérer sa vie, où l'on grappille ici ou là des instants de bonheur comme on fauche une pomme encore verte sur un arbre. Un temps que les femmes ne pouvaient pas comprendre. Comment auraient-elles pu comprendre le plaisir que l'on a à ramper dans la boue, à se faire harceler par un adjudant-chef sadique, à manger une bouffe dégueulasse qui faisait chanter aux bleu-bites :

C'est pas de la soupe
C'est du rata
C'est pas de la merde
Mais ça viendra,

à vivre cantonné dans des dortoirs qui sentent la vieille chaussette et les corps pas toujours bien lavés. Elles avaient du mal à imaginer que c'est dans les trous de cet emploi du temps martial, dans le va et vient entre deux gares, entre deux villes, entre deux filles, que pour la première fois ceux qui n'étaient pas encore leurs maris avaient pu appréhender ce que pourrait être la liberté. Parfum de liberté vite envolé avec le retour à l'usine, à la femme, aux enfants, au cimetière.

3

De même qu'ils aimaient parler de la maraude, cette époque bénie de leur vie où ils allaient en bande joyeuse faucher des fruits aux paysans pendant la guerre, les jours où ils se déridaient (rarement il est vrai), nos pères racontaient avec force détails et la mine de gamins frondeurs comment ils avaient vécu leur propre classe. Sous les yeux mi réprobateurs mi amusés des mères qui ne manquaient pas de dire « Vas-y, donne lui l'exemple ! », ils expliquaient comment il avait fallu ramener Francesco dans une brouette chez sa mère, la Catarinetta, qui l'avait dessoûlé avec le rouleau à macaronis. Comment le Zef, pris d'une pulsion incontrôlable consécutive à l'absorption d'une dose massive d'alcool, s'était tapé une chèvre dans l'étable d'où son nouveau surnom : la Chèvre. Croyant lui faire une bonne farce, certains conscrits avaient enfermé leur camarade la Toupie dans une tombe vide, lui causant la frayeur de sa vie, et, par contre-coup, une frayeur pas moins énorme à ceux qui sortant de la Verrerie à quatre heures du matin avaient entendu des cris sourds provenant du cimetière. Il leur en avait fallu du courage, et des conciliabules, pour ouvrir la tombe qui ne recelait pas un mort mais bel et bien un vivant, plus mort que vif il est vrai.

Tous ces souvenirs constituaient une mémoire commune, soit une véritable chaîne de solidarité entre générations. Et les jeunes d'aujourd'hui, soucieux de n'être pas indignes de leurs pères, se promettaient de montrer leur vaillance le moment venu pour entrer à leur tour dans la légende.

4

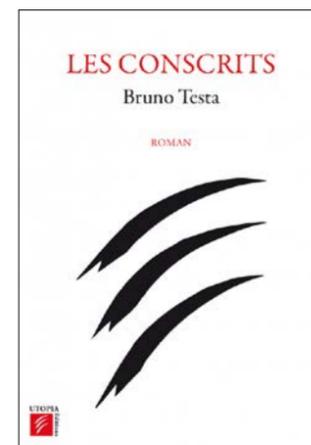
On avait tous vu le tracteur erratique, et son char rempli de conscrits vautrés comme des guenilles dans la paille, traverser à toute berzingue les rues du village, perdant une partie de sa cargaison dans les tournants, surtout les imprudents qui s'asseyaient les jambes ballantes sans s'accrocher et qu'on retrouvait plus tard le bras en écharpe ou une jambe dans le plâtre. Ils allaient triomphants, dans leur char décoré de feuilles de vigne et de petits drapeaux aux couleurs de la France, réveillant le village endormi, faisant sourire les passants qu'ils récompensaient d'un coup de clairon.

De jour en jour, les tenues se relâchaient. La cuite prenait d'autres couleurs. Les conscrits, au départ regroupés dans une clameur joyeuse, s'éparpillaient dans tout le village. On voyait des groupes de deux, trois, quatre conscrits, ayant perdu le char, qui erraient ahuris, le chapeau cabossé ou alors de traviole, soufflant dans un clairon. Des couacs sonores, des beuglements avortés qui s'éteignaient aussitôt. Ils allaient ainsi, marchant de travers, avec parfois au bras une fille de la classe, une de celles qui ne fréquentaient pas encore ou n'étaient pas déjà mariées, qui avaient accepté d'accompagner le mouvement et faisaient des efforts surhumains pour rester dignes. On en voyait étendus sur un trottoir ou sous un platane, d'autres qui avaient perdu leur voix et voulaient malgré tout se faire comprendre tout en n'émettant que des borborygmes rouillés. Il y avait des couples de conscrits se tenant par le cou, zigzaguant au milieu de la route, cherchant désespérément à obtenir un son de leur clairon. Les chapeaux, aplatis comme des crêpes, s'envolaient. Les cocardes bleu blanc rouge avaient depuis longtemps perdu leur couleur blanche.

On voyait des conscrits moins saouls s'essayer à la course en sac, à la course à la nage, ou à la course à pied. D'autres hirsutes, dépenaillés, interrompaient quelques instants la procession religieuse le long du canal vers la Madone, le 15 août au matin, avant de s'affaler sur le parquet des auto-tamponnantes où avait lieu l'élection de la Miss. Ils réapparaissaient miraculeusement lors de la retraite aux flambeaux, cherchaient à imiter le mouvement des cuisses jeunes et fraîches des majorettes, faisaient des couacs intempestifs au milieu de la fanfare. Puis ils déboulaient sur la scène du radio-crochet lorsque les anciens roucoulaient des vieilles chansons de Luis Mariano, d'Yves Montand, de Georges Guétary ou d'Edith Piaf. Toute cette viande imbibée, pas lavée, terminait la nuit dans le foin, car chaque classe avait son fils de paysan qui fournissait le tracteur, le char et la grange.

Les familles n'étaient pas les moins surprises de découvrir tout à coup leur rejeton aviné qui faisait le spectacle. Les mères surtout. Jamais elles n'auraient imaginé que leur fils, qui hier encore tétait le lait au sein, timide, pas bavard pour un rond, se mette à biberonner à outrance, dise des élucubrations en public, s'écroule dans le caniveau ou embrasse une fille à pleine bouche dans la rue. Certaines, plus indignées que d'autres, essayaient d'attraper leur progéniture par le bras histoire de la sauver, la ramener à la maison pour la faire découvrir. Mais rien à faire. Le soûlard ne voulait pas être dessoûlé. Pire encore. Des conscrits arrivaient, encore plus abrutis si c'est possible, pour délivrer leur copain en fâcheuse posture. Ils le tiraient par le bras droit tandis que la mère s'arc-boutait sur le bras gauche. L'objet de l'enjeu ne se rendait pas trop compte, émettait de vagues grognements ou des rires stupides pendant qu'on l'étirait, jusqu'à ce que la mère dépitée abandonne sa part pour ne pas se couvrir de ridicule plus longtemps et que son ivrogne de fils aille s'écrouler dans le bar d'en face.

Extrait *Les Conscrits*



Utopia Editions
Prix de vente : 15 euros

« Retour Interdit »

JEAN-PIERRE KOTCHIAN

Marseille, la belle

Derrière nos grilles, nous regardions les marins pêcheurs rentrer au port sous l'œil de la « bonne mère ». Des employés de la capitainerie passaient de temps en temps par souci d'humanité, quelques-uns nous le disaient d'ailleurs.

— Nous n'avons jamais rien vu de tel, c'est la première fois que le port est rempli d'étrangers. Et on va faire quoi de vous ? C'est vrai, vous ne comprenez rien à rien !

C'est là que Mayrig entrait en action. Juchée sur un petit promontoire, elle survolait les têtes des réfugiés et avait toujours accès à des endroits impossibles. A chaque fois qu'un de ces bureaucrates longeait nos barreaux, elle avait le chic pour l'interpeller et feindre de ne rien comprendre dans la langue de Molière.

— Mais que veut-elle, celle-là ?

— Quand nous partir ? Quand, nous partir ?

— Ah ma pauvre dame, je sais que vous ne comprenez pas ce que je dis, mais vous êtes encore là un petit moment, bon après tout...

— Oui j'ai très bien compris Monsieur, on en a pour un moment, mais pourquoi est-ce si long ?

— Ah, on peut dire que vous me surprenez Madame, mais là n'est pas la question ! Oui l'attente risque d'être longue, mais rassurez-vous, ici, on est en France, on n'oubliera pas de vous servir des repas. Désirez-vous rester à Marseille ?

— Non, je dois rejoindre une de mes filles du côté de Pont-Saint-Espirit, elle est en pension chez des sœurs depuis un an environ. Je tiens absolument à rassembler tout ce qui reste de ma famille.

— Oui, je comprends madame, ne vous inquiétez pas, on saura bien vous orienter par la suite.

Et l'homme continuait son chemin.

Ceci ne levait pas l'inquiétude de Mayrig. La file d'attente était interminable et la tension commençait à monter. De l'autre côté des grilles, des familles arméniennes installées depuis quelques années lançaient des noms de parents disparus avec l'espoir de les retrouver parmi cette immense foule. Mais comme à chaque fois, ils repartaient bredouilles. A chaque arrivée de bateau, c'était le même rituel. Un jour pourtant, il y eut une exception. Une jeune fille scandait habituellement le nom de son père depuis des mois. D'une opiniâtreté sans égale, elle savait très bien que sa petite voix dans ce brouhaha, n'aboutirait jamais. Inlassablement elle criait :

— Baba Hovanessian Magar dzer aghjiky TsoLiné ! (Papa Hovanessian Magar c'est ta fille TsoLiné !).

Nous nous croisions tous du regard, d'un air de dire que la pauvre faisait cette démarche inutilement. C'est alors qu'il se passa une chose peu ordinaire. Le capitaine d'un paquebot arrivant dans le port fit donner la corne de brume pendant au moins une minute. On ne s'entendait plus, si bien que cet épisode interrompit momentanément toutes les discussions en cours. A l'arrêt de celle-ci personne n'avait repris la causette. Dans ce laps de temps silencieux, l'appel de la jeune fille fut entendu par tout le monde.

— TsoLiné ! TsoLiné !

La jeune fille se retourna et un homme vint vers elle.

— C'est d'Hovanessian Agar de Mouch dont tu parles ?

— Oui, il est bien de Mouch, c'est mon père, vous le connaissez ?

— Si je le connais ? Ça oui, il n'aurait pas été là, je ne serais pas en train de vous parler, un homme de grande valeur et malin. Il a aidé

des centaines de personnes à fuir la ville pendant les massacres. Il y a échappé de peu !

— C'est-à-dire ? Il est où en ce moment ?

— Je ne l'ai pas revu depuis près d'un an. Je suis également de Mouch. Nous étions en transit en Grèce et il s'appropriait à venir en France vous rejoindre. Il en parlait souvent.

— Je n'ai pas eu de nouvelles de lui depuis neuf années, ni de Mama d'ailleurs. Quant à mes frères et sœurs installés à Erzurum, je n'ai pas, là non plus, le moindre indice pour les retrouver. Je vis à Marseille depuis 1912, mon père m'avait envoyée en France pour y suivre mes études.

Très étrange, ces deux âmes conversaient entre elles, devant une nuée de gens qui les écoutait dans le plus grand silence, comme si le temps s'était arrêté. Mayrig savait de quoi ils parlaient. Depuis qu'elle avait traversé l'Empire ottoman sur toute sa largeur, elle avait bien eu le temps de se rendre compte avec les témoignages, de l'intensité des massacres et des villes les plus touchées. Mouch et Erzurum faisaient partie de celles-là. Les chances de retrouver des survivants étaient minces.

— Je suis Tzolinée Hovanessian, voici ma carte de visite, Baron ?...

— Krikor Lévonian Diguine, je ne manquerai pas de vous avertir si j'ai quoi que ce soit de nouveau. En attendant je vous salue bien.

La foule était bouche bée. Mayrig me regardait et esquissait un petit sourire en coin.

— Mama, tu penses qu'elle va retrouver son père ?

— Je ne sais Johannes, je le lui souhaite, quand on vient attendre son père au port depuis des mois, on le mérite.

Cette jeune fille passa non loin de nous. Malgré ces grilles maudites qui nous séparaient, je sentis une vive émotion l'envahir. De ses yeux rougis coulaient des flots de larmes.

Malgré les secours que nous apportait la Croix-Rouge, les conditions de vie devenaient précaires. Les autorités étaient débordées face à l'afflux massif d'immigrants. Le maire de Marseille était passé dans la matinée, accompagné d'un groupe de personnes à l'allure soignée : certainement des aristos du coin. Leurs regards n'avaient rien de complaisant et n'exprimaient pas la pitié que l'on aurait pu attendre d'eux, bien au contraire, ils nous fixaient longuement d'un air dédaigneux. Mama, du haut de cette fierté qui l'avait animée jusqu'à présent, avait un sentiment de honte. Nous étions presque en haillons et vivions ces moments douloureux dans la crasse la plus totale. Ce que je ne savais pas, c'est que notre présence était devenue un enjeu politique pour la France.

La guerre mondiale avait été une catastrophe pour ce pays. Plus d'un million et demi de morts et au moins trois millions de blessés ou invalides. Il fallait remplacer tout ce monde. Notre arrivée était une véritable aubaine, pensez, on repeuple ce pays meurtri et de surcroît, on fournit la main d'œuvre. Mais mon plus grand choc, je l'ai eu le jour suivant.

Des hommes passaient parmi les réfugiés. Nous étions en train de nous préparer quand l'un d'entre eux s'approcha.

— Madame ? On m'a dit que vous parliez notre langue ?

— Oui, je parle français et j'en comprends toutes les subtilités. Alors, je ne sais pas ce que vous allez demander, mais je pourrai vous répondre.

— Voilà ce qui nous amène. Nous représentons un groupe d'industriels qui cherchent des ouvriers pour leurs usines. Nous avons du travail à vous proposer dans plusieurs villes, notamment en vallée du Rhône. A Pont d'Ucel, c'est vers Aubenas. Il y a une importante colonie arménienne qui s'est installée sur place. Nous sommes à proximité

des usines La Tourette, une fabrique de soie. C'est un travail qui est propre et de plus, vous aurez un bon salaire. Nous avons également les usines Giraud dans la commune du Pouzin, un peu plus haut les usines Lallier à Bourg-Argental, mais le moment venu nous vous donnerons les coordonnées de votre employeur.

— Mais, Monsieur, pourquoi moi ?

— Oh, j'ai simplement demandé par hasard, c'est un emploi pour femmes et en ce moment, je recrute dans les nouveaux arrivants. Cela vous intéresse-t-il ?

— Oui, bien sûr, mais en quoi consistera mon activité ?

— Ordinairement, vous êtes placées sur des fileuses, c'est assez simple comme fonctionnement. Mais je pense que pour vous, il en sera différemment. Vous avez l'air de bien maîtriser notre langue, n'est-ce pas ?

— Oui, j'ai appris le français chez les sœurs catholiques d'Angora, en Turquie. Toutes mes lectures sont en français, j'ai toujours désiré habiter votre beau pays. Je devrais être heureuse, mais les circonstances qui m'ont amenées ici ont été dramatiques. Je me serais bien passée de cet aspect du voyage « forcé » auquel on m'a convié.

— Ecoutez Madame, nous sommes très pressés de trouver de la main d'œuvre, notre groupe s'appelle la « société générale d'immigration ». Et depuis la fin de la guerre, nous avons beaucoup de peine à trouver du personnel pour faire tourner nos usines. Si vous êtes d'accord, je me chargerai de votre transport, vous aurez un billet de train pour vous et les personnes vous accompagnant.

— Et pour notre logement ? Il faut bien penser à ça aussi.

— Tout est prévu !

Pendant cet échange, mon regard se porta sur un autre homme non loin de là, qui entamait les mêmes démarches auprès des immigrants. Dans le groupe d'Arméniens qu'il abordait, aucun ne parlait français. Avec l'aide d'un traducteur, il essayait plus ou moins de se faire comprendre sur le but de sa visite. Finalement, il réussit à convaincre la plupart des hommes de travailler pour des entreprises locales. Mais ce qui me choqua le plus fut l'apposition d'un « collier », avec une étiquette mentionnant le nom et l'adresse de l'employeur qui les embauchait, un sort réservé à ceux qui ne parlaient pas le français de Molière afin d'être repérés plus facilement par leurs nouveaux patrons. J'avais l'impression d'assister au transport de bêtes pour l'abattoir. Cette image resta gravée toute ma vie. C'était d'une profonde tristesse. Une peuplade, composée de toutes les franges de la société, du paysan à l'instituteur, voire de notables, se retrouvait ainsi humiliée, je ne pouvais le supporter.

— Mama, regarde ce qu'ils font, on nous traite comme des animaux !

— Parfois mon fils, il faut savoir baisser la tête, surtout dans des périodes comme celle-ci. Et puis, il n'y a rien de terrible par rapport à ce que nous avons vécu. Tu sais, il faut se mettre à la place de ceux qui nous reçoivent. Ils ne nous connaissent pas et ne parlent pas notre langue. Si je n'avais pas été élevée chez des sœurs françaises, je serais peut-être à leur place. Je bénis Dieu de m'avoir guidée jusqu'à la porte du couvent d'Angora. Pense à ce que tu viens de voir et tires-en des conclusions, si ce n'est pas dans l'immédiat, mets-le dans un coin de ton cerveau, un jour tu t'en serviras.

Encore une fois je restais bouche ouverte. Comment, après avoir pratiquement tout perdu, Mayrig pouvait encore voir du positif dans ce désespoir ? Quelle force de caractère l'animait ? Cette supériorité de réflexion, elle en usait, mais n'en abusait jamais. Elle faisait preuve de sérénité exceptionnelle. De nouveaux arrivants émergeaient de l'enfer ottoman et venaient grossir nos rangs. Les tensions internes, de plus en plus fortes, avaient fait que les autorités portuaires et politiques défilaient chaque jour avec un air désespéré. Cet afflux migratoire devenait un grave problème intérieur pour la France. Il devenait urgent que les quais et embarcadères du port soient libérés, le commerce maritime s'en trouvait neutralisé et économiquement, ça n'était pas le moment, surtout pour un pays se relevant tant bien que mal d'une guerre terrible. Mama avait obtenu ses billets de train pour la ville d'Annonay, de là nous devions rejoindre Bourg-Argental en bus.

Nous allions enfin connaître une vie relativement calme, c'était somme toute, le plus important.

— Mama, quand allons-nous revoir Elise ? Ce doit-être une jolie jeune fille maintenant ?

Takouhie était impatiente de revoir sa petite sœur. La joie de nous retrouver et de pouvoir redémarrer une nouvelle vie ensemble nous serrait le cœur. Allions-nous pouvoir reformer cette cellule familiale qui avait disparu après tous ces événements ? Nous n'avions plus de père et de grand frère pour nous protéger. En même temps que cette ferveur nous animait, grandissait aussi cette angoisse des jours sombres. Il fallait reconstruire tout notre univers sur une terre inconnue.

Nous étions le 28 septembre 1924. Après ces quelques jours passés derrière les grilles vertes du port et les camps de fortune où l'on nous avait installés, le départ pour Bourg-Argental se précisait. Mama préparait ses quelques valises en cuir un peu défraîchi, mais qui sentait bon la liberté.

Ma sœur Takouhie regardait Mayrig d'un air triste, une larme ruisselait sur sa joue gauche.

— Ça ne va pas ma fille ?

— Si Mama, mais les événements se sont tellement précipités... Je n'arrive pas à réaliser encore notre présence ici. Et la maison me manque ! Hayrik me manque ! Clément me manque. Là bas, j'avais des camarades, une vie sociale. Quand je rentrais le soir de l'école, je me souviens des odeurs de bonne cuisine que tu nous préparais. Nous dressions la table et tous ensemble, nous nous acheminions vers une de nos soirées inoubliables par leurs échanges. Mais nous avons perdu le sens même de notre vie, j'ai bien peur que cette période ne revienne jamais.

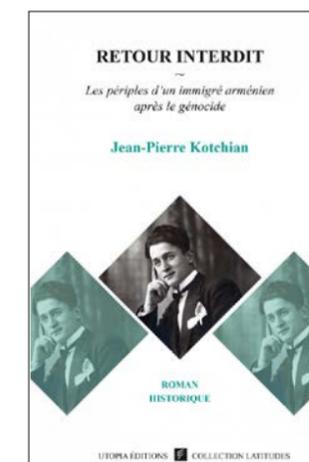
Mama ne savait quoi dire parce que c'était la vérité, simple et cruelle. Cet univers de bonheur était à jamais banni de notre existence.

Quelques semaines plus tard, un courrier de la société générale d'immigration nous parvint.

Des coordonnées claires y étaient inscrites, les contacts avec l'entreprise ainsi que l'adresse d'un logement. Le départ était prévu dès réception de l'avis.

Le temps de boucler nos valises et nous prenions le premier train dans la matinée du 3 octobre. La gare Saint-Charles était pleine à craquer. Un mélange ethnique grouillait comme jamais je n'en avais croisé jusqu'à ce jour. Outre nos compatriotes arméniens, il y avait des Italiens, des Espagnols, des Russes et d'autres ressortissants d'autres pays dont je n'avais jamais entendu parler. Tout le monde était là, dans cette même galère qui nous emmenait vers d'autres lieux plus cléments. On voyait le regard perdu de ces pauvres gens qui avaient tout abandonné pour une aventure dont l'issue n'était pas certaine...

Extrait *Retour Interdit*



Utopia Editions
Prix de vente : 20 euros